

# Psicoanálisis en Internet

EXCLUSIVO

Terragno, Chacho Alvarez y Beliz explican el apagón y el futuro de la coalición opositora

El falso ingeniero en el Congreso

Bramer nego lo evidente

Buenos Aires, jueves 5 de setiembre de 1996

Los industriales bocharon el impuesto a los gasoleros, el Grupo de los Ocho vetó el gravamen a la riqueza y diseñó el aumento a Ganancias, el Congreso cambió las asignaciones familiares. Roque sólo brilla por su ausencia

# UONDE ESTA EL PILOTO?



Nuevos ataques sobre Irak. Saddam dice que bombardearon Bagdad

El voto bomba no se rinde

Un maldito show, por Carlos Polimeni

Goleó Independiente, ganaron River y Racing

Página/52

Al estrenar su nuevo programa de televisión, Mauro Viale le dio a Carlos Menem la oportunidad de quejarse por los que dicen que juega mu-cho al golf: "Incluso Olaf Palmer mu-rió jugando al golf", dijo Menem. Si se refería a Olof Palme, la verdad es que el primer ministro sueco fue asesinado en 1986 a la salida del cine. El que sí murió jugando al golf, aunque Mauro Viale no lo recordó, fue el cantante de jazz Bing Crosby.

Para los trabajadores activos	hasta\$500	Remuneraciones entre\$501 y \$1000	entre \$1001 y \$1500
HIJO	40	30	20
HIJO DISCAPACITADO	160	120	80
AYUDA ESCOLAR ANUAL	130	130	130
NACIMIENTO	200	200	200
ADOPCION	1200	1200	1200
MATRIMONIO	300	300	300
MATERNIDAD	El sueldo que corres	sponda durante el períoc	lo de licencia legal.
PRENATAL	40	30	20
Para los jubilados			
CONYUGE	15	15	15
HIJO DISCAPACITADO	160 /	120	80
HIJO	40	30	20

# EL CONGRESO SE PUSO FAMILIERO

Anoche, los diputados se

aprestaban a aprobar un

asignaciones familiares

del Ejecutivo, clave en la

instalación de la famosa

beneficios para quienes pasaran de 500 pesos.

"mala onda", suprimía los

que sólo castiga a quienes

nuevo régimen de

ganen más de 1500 pesos. El proyecto original

rre de esta edición, Diputados se aprestaba a dar media sanción a los provectos para reformular el sistema de asignaciones familiares y tickets canasta: se fijó un tope salarial de 1500 pesos para recibir el sub-sidio y, al mismo tiempo, se creó un impuesto con una alícuota del 14 por ciento sobre los vales, recaudación que se destinará a financiar el siste-ma de seguridad social. Según el texto que los legisladores oficialistas consensuaron con el Ejecutivo poco antes de ingresar al recinto, se optó por una fórmula intermedia entre el régimen tradicional y el que alum-bró los polémicos recortes dispues-tos por Domingo Cavallo al fin de su gestión. El nuevo esquema de asig-naciones familiares crea dos subsistemas: uno para trabajadores activos, que se financiará con contribuciones patronales, y otro para jubi-lados, cuyos fondos serán aportados por el Estado. Pero el Tesoro, según un añadido de última hora, garantizará los recursos necesarios en ambos subsistemas, aunque sólo tendrá una participación limitada en la administración de las asignaciones pa-ra quienes estén en actividad. Su manejo será competencia de un conse-jo que formarán trabajadores y empresarios, y el Estado en una posi-ción pasiva. Otro reaseguro obteni-do por los legisladores: los montos aprobados de los subsidios no podrán recortarse.

El primer acercamiento entre el Ejecutivo y los diputados de extracción gremial, como José Luis Casti-

Los vales v tickets quedarán gravados en un 14 por ciento. llo o Alfredo Tanasof -autores y defensores de las iniciativas-, se logró por la mañana. Pero fue a última hora de la tarde, cuando el subsecretario de Seguridad Social, Carlos To-rres, llegó hasta el Congreso, que la negociación se cerró en los términos señalados arriba a pesar que, a priori, frustrarían la pretensión oficial de ahorrar 800 millones de pesos, según se previó al suprimir por decreto aquellos beneficios para quienes ga-

nen más de 1000 pesos.

Después de varias semanas de discusión en las que, además de funcio-narios de Trabajo, intervinieron miembros de la Jefatura de Gabinete y de Economía, el Ejecutivo se habría avenido a aceptar mayor número de asignaciones y montos superiores para éstas de los que tenía previsto cuando se reformulara por ley el régimen. Según

la única diferencia de criterio se refería a la asignación por hijo para quie-nes ganen entre 501 y 1000 pesos, ya que la cartera de Armando Caro Figue-roa pretendía que no superase los 25

De acuerdo a lo pactado, el subsistema de trabajadores activos se finan-ciará con una contribución patronal específica del 7,5 por ciento (un 1,5 por ciento restante va al Fondo de Empleo) y el impuesto sobre los vales canasta (ver recuadro). Esta masa de dinero será manejada por un Consejo de Admi-nistración, que integrarán trabajadores, empléadores y el Estado, cuyos repre-sentantes ("ad honórem") serán desig-nados según disponga la futura regla-

Ese organismo tendrá la potestad de "fijar política para la asignación de los recursos", que integrarán una especie de fondo autónomo: si la recaudación aumentara para que el sistema tuviera superávit, podrían crearse nuevas asig-naciones o incrementarse el monto de las que existen. Con esto, según con-fesó uno de ellos a este diario, se aspira a que Economía no pueda desviar fondos para otro destino.

Pero esta pretendida independencia del subsistema de los trabajadores ac-tivos se diluye con la exigencia al Ejecutivo de proveer recursos necesarios si la recaudación no resultara suficiente para cubrir los importes previstos que no podrán reducirse. La carga para el Estado es mayor en el caso de los trabajadores comprendidos en el Sis-tema Integrado de Jubilaciones y Pen-siones, a quienes, desairando la voluntad inicial del Gobierno, se le recono-cerán tres asignaciones (ver cuadro). En este caso, el Fisco aportará todos los fondos necesarios, estimados en 400 millones anuales.

La otra iniciativa reconoce a los vales de comida y tickets canasta el carácter de beneficio no remunerativo y dispone que serán gravados con una contribución patronal única del 14 por ciento (los trabajadores estáneximidos de cualquier aporte sobre ellos), 4 pun-tos por encima de lo previsto originalmente. El texto fija para los emplea-dores la obligación de "mantener" estos beneficios a gravar, de los que, al-gunos legisladores pensaban excluir a los servicios médicos que algunas em-presas ofrecen como adicionales al sa-

#### LOS EMPRESARIOS Y

# ROQUE

"Dentro de las alternativas que teníamos para achicar el déficit público, esto es lo menos ma-Aunque parezca oficial, la declaración no pertenece a Carlos Ro-dríguez, jefe de asesores de Economía, ni al ministro Roque Fernández, sino al empresario Alberto Alvarez Gaiani, número dos de la Unión Industrial Argentina y uno de los animadores del Grupo de los Ocho, que ayer admitió de esa manera haber elevado al Gobierno un paquete fiscal diferente al que im-pulsaban los legisladores del PJ. puisaban los legisladores del FJ. Tal como informó Página/12, la idea básica de la UIA y la Asocia-ción de Fábricas de Automores (ADEFA, que también auspició el paquete) es desestimar el aumento del impuesto al patrimonio y centrarse en Ganancias. Si Economía hace suyo el paquete nuevo, habrá cambiado el de los diputados ofi-cialistas, que a su vez habían modificado el proyecto de Roque Fer-nández y Carlos Menem. En otras palabras, el ministro se limitará a bendecir un plan que a esta altura

solo remotamente le pertenece.
Las principales medidas que sugirieron la UIA y ADEFA son:
La sustitución de la duplicación de la alfcuota del impuesto a la riqueza (Bienes Personales) por un aumen-to del 10 por ciento en el tributo por

ganancias de las empresas.

• La constitución de un fondo de

Diputados finalmente subió a 1500 pesos el tope salarial a partir del cual no se cobrarán las asignaciones familiares. Pero no fueron los legisladores los que impusieron más correcciones al paquete económico: el Grupo de los Ocho diseñó el aumento de Ganancias, los industriales vetaron el impuesto a los gasoleros y ahora piensan imponer los detalles de la flexibilidad.

indemnizaciones por despidos, con un monto del 2,5 por ciento del sala-rio a cargo de empresarios, y una proporción igual a cargo de los trabaja-

• La sustitución del impuesto del 10 por ciento en el patentamiento de los autos gasoleros cero kilómetro, por otro del uno por ciento a todo el

#### GRAVAR MAS A TODOS

## Una alternativa gasolera

as terminales están ejerciendo su poderoso lobby para frenar el impuesto del 10 por ciento a los au-tos gasoleros, ofreciendo a cambio un gravamen general del 1 por ciento a todo el parque automotor-con la excepción de los camiones—. En esa di-rección, el vocero de la Asociación de Fábricas de Automotores (Adefa), Mario Dasso, estimó ayer que con un impuesto a todos los autos patenta-dos en los últimos diez años se recaudarían 250 millones de pesos, "cinco veces más que con la propuesta oficial de gravar a los gasoleros nue-

La idea de las terminales es aplicar

#### Cossio sospechado

Tras las últimas revelaciones so-bre el escándalo DGI-IBM a tra-vés del informe final de la Sindicatuvés del informe final de la Sindicatura General de la Nación (SIGEN), el Frepaso pidió la renuncia del ex titular de la Dirección General Impositiva Ricardo Cossio a su actual cargo de Director General de Rentas de la provincia de Buenos Aires. "Los términos lapidarios del informe de la SI-GEN sobre las contrataciones informáticas realizadas entre el consorcio IBM-Banelco y la DGI cuando Cossio la encabezaba, hacen intolerable su permanencia al frente de un ente con una responsabilidad tan delicada como la recaudación de impuestos en la principal provincia del país", dijeron los diputados nacionales Horacio Viqueira y Alfredo Bravo, a quienes acompañaban los legisladores provinciales Alejandro Mosquera y Eduardo Sigal, en una conferencia de prendo sigal en una conferencia máticas realizadas entre el consorcio do Sigal, en una conferencia de pren-sa que brindaron en el salón de los Pa-sos Perdidos del Congreso Nacional.

Dasso que "es hacer algo similar a lo Dasso que "es nacer argo similar a lo implementado por el ex ministro de Economía Néstor Rapanelli en 1989, cuando fijó un impuesto extraordinario a los automóviles". En ese momento, Rapanelli—que participaba en el Go-bierno como parte de la alianza del me-nemismo con el grupo Bunge & Born-fijó una alícuota del 1,5 por ciento para ese gravamen, castigando con una tasa mayor a las unidades importadas. tasa mayor a las unidades importadas. Ahora, la propuesta de Adefa es un im-puesto del 1 por ciento a todos los au-tos, sin discriminar por el origen. Esta iniciativa estuvo motivada ex-

clusivamente por el propio interés de las terminales, que en el último año se han convertido en los principales im-portadores; el 30 por ciento de los autos vendidos son importados por las fá-bricas. Estas también están jugando fuerte para bajar del paquete fiscal el impuesto a los gasoleros, debido a que del total de sus ventas el 30 por ciento son de ese tipo de autos, cuando hace dos años no superaban el 12 por cien-

"Con el impuesto a los gasoleros, el Gobierno recaudaría apenas 50 millo nes de pesos, y por ese monto se destrozará ese mercado", afirmó Dasso, agregando que la iniciativa de Economía distorsiona "de una manera ines-perada todos los planes de producción y también la demanda". Las termina-les se han volcado a la producción de gasoleros ante los mayores pedidos, de manda que tiene su origen en el precio subsidiado del gasoil. El año pasado, sobre una producción global de 328 mil autos, se produjeron 85 mil diesel. En lo que va de éste, ya se vendieron 65 mil, con una meta de 130 mil, según los planes de producción de las terminales.

Si cumplen con ese programa, los gasoleros se llevarían el 45 por ciento del mercado total.

#### Cómo se financiará el nuevo sistema

Para los trabajadores activos:

- Con la contribución patronal del 7.5 por ciento sobre las remuneraciones.
- con el impuesto del 14 por ciento sobre los vales de alimentos,
- con multas a los empresarios por incumplimiento a las normas, y
- con intereses provenientes de inversiones realizadas con even-tuales excedentes del sistema.

Para los iubilados:

Con recursos aportados por el Tesoro Nacional

#### EL CONGRESO DIBUJAN EL PAQUETE IMPOSITIVO

# SOLO LO FIRMA

parque automotor con una antigüedad menor a diez años, excluyendo camiones.

La reducción del gravamen especial a los vales de compra de alimentos del 20 al 10 por ciento.
La modificación de los topes pa-

 La modificación de los topes para eliminar las asignaciones familiares y la desgravación de los gastos de farmacia.

La iniciativa de elevar el impuesto a la riqueza había partido del bloque de legisladores justicialistas, como forma de obtener recursos coparticipables para las provincias, en compensación a que la suba en el impuesto a los Combustibles fuera en exclusivo beneficio de las arcas del Estado nacional. Pero los líderes empresarios y hombres de negocios más fuertes del país desataron una campaña de presiones para desarmar la propuesta.

propuesta.

El titular de la Comisión de Presupuesto y Hacienda de Diputados, y
uno de los principales referentes del
bloque justicialista, Oscar Lamberto,
afirmó ayer por la mañana que los
asalariados a los que se les retiene el
impuesto a las Ganancias también serán alcanzados por el aumento, pero
por la tarde, en diálogo con Página/12, aclaró que solamente se subirá la alícuota del 30 al 35 por ciento
para el-rescalón más alto de contribuyentes (con ingresos anuales superiores a los 120 mil pesos). El resto de
los contribuyentes de la cuarta categoría, aseguró, no se vería afectado.

"El mal llamado impuesto a la riqueza grava a todos los activos, e iba a ocasionar otro problema más a la industria, y en particular a la pequeña y mediana empresa", señaló ayer Alvarez Gaiani, intentando justificar la posición de las cúpulas empresa-

Pero el presidente de la Asociación de Pequeños y Medianos Empresarios (Apyme), Francisco Dos Reis, opinó que la propuesta de los Ocho, que el Gobierno recibió favorablemente, es una expresión de "las presiones de los grupos económicos más



concentrados del país, que con su capacidad de lobby sobre el Ministerio de Economía logran trasladar los efectos de las medidas impositivas sobre las espaldas y el malhumor de la gente". El resultado de estas modificaciones, remarcó, es que "los que más ganan no son los que más pasan".

Alrededor de 270 mil personas declararon este año ante la DGI poseer propiedades registrables por valor superior a los 102.300 pesos, límite inferior y exento del impuesto a la riqueza.

#### LAS CLAVES DEL PAQUETE

# Por qué cambió lo que cambió

butaristas coinciden en saludar como un hecho auspicioso que se eleve la tasa del impuesto a las ganancias. Sin embargo, por la forma en que se implementará, y en el marco del actual esquema tribu-

bros de importaciones, indicador del

parate que tuvo la industria el año pa

sado. El crecimiento de la compra de

bienes de capital, que aumentó un 11 por ciento, consolida la tendencia ha-

cia una mayor tecnificación de los procesos productivos en desmedro de la

utilización de mano de obra. Por último, si se desagrega el comercio según

destino, el Mercosur ha sido el principal socio, con exportaciones por 4190 tario y de política fiscal, expertos consultados sostienen que no lograráninguno de los resultados deseables: no aumentará la recaudación ni significará una mayor equidad.

"Bienes personales es un impuesto includible, no hay forma de manipularlo, prácticamente no hay bienes desgravados y en casi todos se puede determinar el valor real; además con la base de datos con la que cuenta la DGI de los bienes registrados, es un impuesto de control fiscal barato y semiautomático." La opinión de una asesora impositiva y contable de pequeñas y medianas empresas dista de la consideración que otros profesionales tienen por el impuesto a las ganancias.

La conclusión generalizada es que el aumento de tres puntos en la tasa, del 30 al 33 por ciento para empresas, tendría resultados recaudatorios prácticamente nulos por la posibilidad de elusión de esa cifra a lo largo del año.

La propuesta de los Ocho se explicaría, así, de este modo: si una pequeña variación en el impuesto a las ganancias es una variable controlable, no hay inconveniente en que aumenta su tasa. En cambio, el dividendo distribuido como utilidad incrementa immediatamente el patrimonio de quien lo recibe, y por tanto la base del impuesto sobre los bienes personales. El aumento al doble de la tasa de este último sí se sentiría en la cuenta de quien debiera pagarlo, y por eso la chance de elusión sería muy inferior.

Precisamente, estas condiciones que diferencian a ambos tributos explica el flamante fervor contributivo de los dirigentes empresarios del Grupo de los Ocho y su aparente autoflagelación con un aumento del impuesto a las ganancias.

Banco Nación

Legisladores de todos los bloques aprobaron anoche una declaración contra la pri-

vatización del Banco de la Nación Argentina. El proyecto, presentado en la hora de preferencia, fue realizado por el justicialista Esteban Dómina, a quien acompañaron el radical Manuel Martínez, el

Es muy probable que al ministro Roque Fernández y a su equipo, no se les escape que la recaudación puede perder puntos si resigna la suba en riquezas a cambio del aumento en Ganancias. Pero no es mucho lo que el sucesor de Cavallo está en condiciones de imponer ahora que su valor más preciado pasó a ser el sí del Congreso al paquete fiscal, aunque de este paquete en su versión original no queden más que retazos. Las provincias, coparticipadas de la recaudación, también perderían, aunque quizá estén memos enteradas, a través de los legisladores que las representan, del resultado probable.

do probable.

El fenómeno que protagonizaron los representantes de los grupos económicos, al reclamar más impuestos a las empresas a cambio de menos impuesto a los propietarios, no hace más que profundizar lo que los especialistas definen como una grave distorsión de la política tributaria argentina. "Es el único país en el que las empresas pagan dos tercios de lo que se recauda por Ganancias, y los individuos pagan sólo el tercio restante; en todo el mundo es al revés", explicó ayer a Página/12 el ex titular de la DGI Leonel Massad. Y la curiosidad se explica por un mecanismo extremadamente generoso con los que viven de rentas -desgravación de los dividendos, rentas de plazo fijo y utilidades financieras en generaly que busca la forma más cómoda de recaudar subrayando la presión tributaria, aunque no la fiscalización

#### DEFICIT COMERCIAL EN JULIO

# Fernández contento con el rojo

Después de cuatro meses con saldo positivo en la balanza comercial, julio arrojó un leve déficit de 15 millones de dólares, debido al fuerte aumento de las importaciones, que treparon a 2252 millones de dólares. Esos despachos al exterior significaron un aumento del 48 por ciento respecto a igual mes del año pasado. Este comportamiento comercial alienta al equipo económico a reafirmar que la recesión ya quedó atrás y que se está registrando un importante repunte del nivel de actividad. En tanto, las exportaciones totalizaron 2237 millones de dólares en julio, un 21 por ciento más que en el mismo mes del año pasado.

Con esos números, el intercambio comercial en los primeros siete meses del año fue 9 por ciento superior al de igual período de 1995, originado por un aumento del 6 por ciento en las exportaciones y del 12 por ciento en las importaciones.

Los datos difundidos ayer por el Indec revelan que el actual modelo consolida un esquema económico que se apoyaen exportaciones primarias, con escaso valor agregado, e importaciones creciente de bienes de capital. Los despachos al exterior de Manufacturas de Origen Industrial (MOI) disminuyeron un 8 por ciento respecto al período enero-julio de 1995, mientras que las ventas de productos agropecuarios aumentaron un 13 por ciento.

Por otro lado, subieron todos los ru-

Saldo comercial

millones de dólares e importaciones por 3167 millones.

-en millones de dólares, ene-jul 1996-

	Cirimones	de dolales, elle-jui	1330-
	Exportación	Importación	Saldo
Enero	1439	1682	-243
Febrero	1417	1522	-105
Marzo	1873	1781	92
Abril	2002	1807	195
Mayo	2354	1905	449
Junio	2180	1977	203
Julio (*)	2237	2252	- 15
Primeros 7 meses	13.502	12.926	576
(*) Estimado.			
Fuente: Indec			

DATOS DEL AGENTE/S COM Apellido y Nombres: ...

SOLICITUD DE COMISION DE SERVICIOS Nº \_179

# El falso ingeniero Bramer niega lo que es evidente

Esbozó ante Diputados una muy débil defensa sobre la usurpación de título, los viáticos irregulares y los contratos directos.

(Por Marcelo Zlotogwiazda) El interventor del PAMI y director ejecutivo de la ANSES, Alejan-dro Bramer Markovic, se empecinó en afirmar ayer durante un informe a Diputados que "nunca me he presentado como ingeniero", pese a la abrumadora documentación que prueba lo contrario, y a la que ahora se suma que en la denuncia más trascendente que él mismo radicó ante la Justicia por una pre-sunta estafa contra el Estado, también firmó como ingeniero. Sobre otro de los hechos que se le cuestionan, Bramer calificó de "patrañas" la información de este diario que reveló que él había autorizado que se le paguen a un muy estrecho colaborador suyo 10.209 pesos de viá-ticos correspondientes a seis comi-siones "reservadas" a distintas provincias: argumentó que esos viajes se hicieron, pero no explicó cómo fue posible que la misma persona firmara innumerable cantidad de notas que están fechadas en esos días y en Buenos Aires. Lo que no ne-gó son las contrataciones sin licitación por cifras multimillonarias con consultoras, y las justificó di-ciendo que "una contratación directa no significa que se contrate mal y a precios caros". En uno de los pasajes más tensos de su prolongada explicación ante el

plenario de las comisiones de la Ter-cera Edad, Bramer Markovic sostuvo que "ni en mi legajo ni en mis do-cumentos dice que son ingeniero". Pero existen varias otras constancias de que en diversas oportunidades se arrogó ese título. En el programa Dtía D y en Página/12 ya se mostraron las siguientes pruebas, que forman par-te del expediente en la causa por usurpación de título que tramita el juez federal Claudio Bonadío:

su tarjeta personal con la identificación de ingeniero;
- gran cantidad de resoluciones en



Alejandro Bramer Markovic

-un escrito público refrendado por el escribano general de la Nación, Natalio Echegaray, en la que se atribu-ye esa condición profesional; - el currículum vitae que presentó

en una empresa privada hace varios años, donde se vende como ingeniero electromecánico.

A todo esto se agrega que en la demanda penal más importante y que más difusión pública tuvo de las que él realizó, también firma como inge-

niero.
Se trata de la denuncia por estafa que inició en marzo pasado contra el ex gerente de informática de la AN-SES, Roberto Moschini, causa que investiga el juez Jorge Urso (ver fac-

Más allá de la infundada descalificación a los medios periodísticos ci-tados, la defensa que esbozó Bramer sobre los viáticos indebidos que le autorizó a Francisco Jorge Aiello -ge-rente a cargo de la secretaría general de la ANSES y hombre de confianza suyo- fue escueta y muy débil; se limitó a decir que los viajes se hicie-

ron. Sin embargo, las fotocopias que acompañan esta nota son apenas al-gunos de los tantos ejemplos que demuestran lo contrario: se aprecia que en los días en los que supuestamente Aiello realizaba misiones "reservadas" fuera de Buenos Aires, el mis-mo funcionario firmaba notas, comunicaciones y memorándums en Bue-nos Aires. Desde comienzos de abril Bramer le autorizó seis comisiones, que en teoría le insumieron 82 días (más de la mitad del tiempo la pasó afuera) y gastos por 10.209,15 pesos. Sobre las contrataciones sin licita-

Lugar y Fecha AIC odia, EEC GRAL.

DETALLE DEL ANTIGIPO (USO EXCLUSIVO GGIA, DE CONTAI

ción de la ANSES, Bramer dijo que pareciera que cuando se hace una contratación directa se hace algo deshonesto; las que yo contraté las hi-ce bien". Y se preguntó: "¿Acaso, cuántas licitaciones son deshonesBramer aprueba

viáticos para Alello, que en ese período firma notas en **Buenos Aires.** En una denuncia se presenta como ingeniero.

a tala sace -tarto. hor 29 de HA 220 MSGS CITAR REGISTRO Nº DE 222 BUENOS AIRES, 2 1 JUN 1996 SEÑOR GERENTE GENERAL: Me dirijo a Ud. a fin de remitirle, presentación efectuada por Me dirijo a Ud. a fin de remitirle, presentación efectuada po-señora Secretaria Privada del Director Ejecutivo de esta Administración Liliana SAENZ.DETEJADA relacionada con la situación previsional del su Martin DI GIULI y otros, a los fines de tomar la intervención do competencia dando respuesta a esta Dirección Ejecutiva

1) Su me lenga por presentado en el

2) Sn lije audiencia a los sileutos de

entacter invocado y por constituido el domicilio

documental moneionada.

rullficar la prosente, oppriunidad en la que so acompañavé la

SERA JUSTICIA

tas?", aunque no aclaró si apoyaba esa afirmación en la experiencia de este Gobierno.

Este diario informó la semana pa-sada que las contrataciones directas de ANSES representan un gasto de 1 millón de dólares mensuales. En realidad, se trata de un monto bastante mayor. Según documentación de la

empresa Marsh & McLennan Argentina SA -una de las contratadas sin licitación-, sólo las consultoras Mc-Kinsey y Andersen Consulting/Pis-trelli, obtuvieron en lo que va del año contratos por exactamente 9.162.490 pesos. A lo que se suman varias otras empresas que también recibieron contratos directos.

### REMISES y KOMBIS LAS 24 HS.

Una flota moderna . Un servicio eficiente, seguro, confortable y económico. Consúltenos, o solicite la visita de un representante.

BASAVILBASO 1378 • P.B. "B" 328-8735 • 8347

#### www.familiares

de desaparecidos y detenidos por razones políticas

El mes próximo se cumplen 20 años de la constitución de Familiares de Desaparecidos y Detenidos por Razones Políticas.

Con ese motivo realizaremos un audiovisual -para ser proyectado en un acto de recordación de la fecha- en el que se mostrarán fotografías de nuestros desaparecidos.

Invitamos a los familiares a acercarnos antes del 20 de setiembre las fotografías que seleccionen para ser reproducidas.

Riobamba 34, de lunes a viernes de 15 a 20

#### EL PAMI DEBE 1.200 MILLONES

## Los jubilados como moneda de cambio

Alejandro Bramer Markovic informó ayer que la deuda del PAMI asciende a 1.200 millones de pesos, admitió que los ser-vicios que ofrece a los jubilados son de "un nivel no aceptable" y acusó a las farmacias y a las clínicas privadas que prestan servicios para el PAMI de "usar a los jubilados como moneda de negociación para cobrar lo que recla-

Aunque calificó al pasivo de la institución como "importante", el seudoingeniero opinó que "no es una cifra que implique que el PAMI esté al borde del colapso". Desagre-gó la deuda de 1.200 millones en 650 millones a favor de los presta-dores, 530 millones de carácter financiero, y 37 millones en el rubro

Tras explicar que esa deuda es la consecuencia de los sucesivos défi-cit que acumularon los interventores que la antecedieron (ocho a lo largo de este gobierno), Bramer Markovic hizo referencia a un dato que, de ser cierto, refleja un resultado positivo de su breve gestión en el PAMI: "En agosto gastamos 233 millones, y no incrementamos la deuda con ningún déficit".

Además del autoelogio a lo que sería fruto de su eficiente manejo de los fondos, en el razonamiento de Bramer subyacía una imputación para los prestadores de sobrefactu-

ración, y para los anteriores interventores de desmanejo. Más directo fue cuando acusó a las clínicas privadas y farmacias de amenazar con no atender a los jubilados como forma de presión para cobrar lo que exigen. Como ejemplo se preguntó "¿cómo puede ser que en 1994 el PAMI haya gastado en remedios ambulatorios 350 millones, y en escubro de 450 millones?". Sobre esa negociación, ratificó que "vamos a

revisar toda la deuda antes de pa-garla, tal como establece el decreto

Respecto del servicio del PAMI no aportó nada nuevo. No podía si-no calificar de "no aceptable" el nivel de las prestaciones, y los ejem-plos que eligió son los más cotidia-nos para los jubilados: turnos para visitas médicas con dos meses de demora, y operaciones que tardan en aprobarse mucho más de lo pru-dencial.

### Sólo bombas de estruendo

as bombas de estruendo estallaron sobre la avenida Rivadavia, pero resonaron con fuerza dentro del recinto del Congre-so, donde el interventor del PAMI, Alejandro Bramer Marcovik, ex-plicaba la situación de la obra social de los jubilados. Fue el modo de hacerse oír de unos mil jubilados que, acompañados por diputa-dos de la UCR y del Frepaso, reclamaban el alejamiento del fun-

Los jubilados y pensionados del PAMI decidieron acompañar su ha-bitual protesta de los miércoles en el Congreso con bombas de estruendo para amplificar sus demandas. El mi-llar de personas que cortó Rivada-

via, además, entonó durante dos horas consignas a favor del apagón que promueven el Frepaso y la UCR pa-ra el 12 de setiembre. Mientras tan-to, desde el micrófono de una camioneta se llamaba a "exigirle a la CGT un paro activo contra el Gobierno nos saca el trabajo, los tickets canasta y las asignaciones familiares". Entre los reclamos, el Plenario Permanente de Jubilados, por ejempelo, pidió el fin de la intervención al grito de "El PAMI no es estatal, es de los jubilados". El Congreso de los Trabajadores Argentinos (CTA), por su parte, reclamó además un haber mínimo de 450 pesos y la autonomía de las cajas provinciales que el go-bierno nacional intenta recortar.



30 artistas en total, entre bandas y solistas, participan del RED HOT + LATIN aportando 18 canciones, algunas de las cuales va están confirmadas:

√ Los Fabulosos Cadillacs/Fishbone: "What's new pussycat?"

√ David Byrne/Café Tacuba: "Yolanda Niguas"

√ Todos Tus Muertos/ Café Tacuba: "Gente que no" ✓ Cuca/Youth Brigade: "Son del dolor'

√ Laurie Anderson/ Diego Frenkel/Andrea Echeverry:

#### los artistas

"Abre mi camino" √ Beck

√ Juan Perro (ex Radio

✓ Proyecto Uno

√ Sen Dog/Mellow Man Ace/MC Skeev/Mr. Rico: "Quién es ese negro"

√ Los Lobos/Money Mark

√ Buiu Banton/Pericos: "I wanna be loved"

✓ Rubén Blades: "No te mienten"

√ La Ley/Jody Whatley

√ La Sonora Dinamita: "One"

√ Víctimas del Dr. Cerebro

√ Andrés Calamaro

√ Sepultura

√ Cibo Matto: "Aguas de marzo" (Tom Jobim)





frase que en Estados Unidos simbo

liza inequivocamente el compromiso en la lucha contra el sida) en diciembre de este año, marcha viento en po-pa. Cookman tiene 36 años, vivió en la Argentina durante muchos años, es hijo de una portorriqueña y de un ess, y actualmente es el manager macional de Los Fabulosos Cadillacs, además de organizar las giras norteamericanas de muchos grupos argentinos que pasan por L.A. Desde mediados de este año, está a fondo en su tarea de productor e "ideó-logo" de este disco que plantea duetos y colaboraciones que darán que hablar. Los beneficios por las ventas estarán destinados a la organización RED HOT, la entidad norteamericana de Incha contra el sida que más y mejor trabaja en campañas de prevención del fatal virus, con la música co mo estandarte. La lista (ver recuadro) impresiona por la cantidad y calidad me Los Fabulosos Cadillacs Los Los Lobos, Andrés Calamaro, Rubén Blades. Beck. Sepultura y muchos más. con un digno broche de oro producido durante la semana pasada en un estudio de Nueva York, cuando las voces de Diego Frenkel, Laurie Anderson y Andrea Echeverry (cantante del grupo colombiano Aterciopelados) se unieron -aunque nunca se vieron en el estudio- para "Abre mi camino", compuesta por Frenkel y

con violín a cargo de Laurie. "Me hablaron de hacer algo de música latina, pero que a la vez fuera nuevo y fresco. Queríamos salir del

estereotipo de artistas como Jon Secada, Julio Iglesias y Gloria Stefan' dice el productor. La salida del disco está prevista para el 10 de diciembre, día mundial de la lucha contra el sida, para Estados Unidos bajo la eti-queta H.O.L.A. Recording (propiedad del productor Jellybean Benitez), aunque será distribuido en todo el mundo por Polygram.

duetos de este disco. -Mirá, yo trabajo con Los Fabulo

continente, pero a veces ni se enteran qué cosas existen. Esta es una buena -Sorprenden gratamente algunos oportunidad, porque incluso está el gancho de los números norteamerisos Cadillacs y siempre he notado la canos para que escuchen y se intere

buena recepción que tienen los bue nos grupos latinos en el público de Estados Unidos. Eso fue lo que me dio la idea de hacer un disco así, pa ra mostrar muchas de las cosas inte resantes que se hacen en Latinoamérica. Creo que por ejemplo en las college radios habría muy buena recep-ción para muchas bandas de nuestro

tin Disquera editó De regreso al sonido de la des-

trucción, un compilado con temas de Mayokeze (hardcore), Acción Directa (punk platense) y La

Banda del Cuervo Muerto (inclasificables pero de todos modos corrosivos). Incluye el precio en la ta-

pa ("no pagues más de 4 pesos", dice) y se consi-

gue en las disquerías alternativas y en las ferias de

fanzines. La Banda del Cuervo viene de tocar en

Chile junto con los hardcore melódicos BBs Para-

cruzada

especiales, formarán parte del próximo compilado que la organización de lucha contra el sida planea editar el 10 de diciembre. Tomás

Laurie Anderson con Diego

Frenkel? ¿Los Cadillacs y

Fishbone? ¿David Byrne y

Café Tacuba? Si, todas estas

uniones sucedieron y junto

con otras participaciones

Cookman, productor del álbum, adelantó en exclusiva para el No la lista confirmada de participantes y habló también del boom latino en Estados Unidos.

El próximo

RED HOT

+ LATIN

sen en el disco entero de, por ejemplo, Café Tacuba o cualquier otro. -; Cuálfue la predisposición de los

panamericana

-Fue increfble, incluso algunos no pudieron estar por una cuestión de tiempos (están en largas giras o grabando sus discos), pero habían dado el OK y ofrecieron todo su apoyo. No sé, algunos hacen hasta lo imposible: David Byrne se subió a un avión para viajar en un día a grabar con Café l'acuba. Beck paró la gira para entrar a un estudio, los Fishbone viajaron

80 millas en auto después de tocar la nés que vender. Y esta organización noche anterior para estar a las diez de la mañana grabando con los Cadi-Ilacs. Hay muchas historias así, de gente que puso todas las ganas.

-¿Por qué se pudo dar esta con-junción de artistas tan importantes? -Fundamentalmente. claros en esto, decir RED HOT aquí es decir algo importante, serio y productivo. Estaría buenísimo grabar un disco así para los niños pobres de las una buena causa, pero después lo tetiene su historia, porque es una de las pocas organizaciones benéficas que el dinero que recauda lo entrega a donde tiene que ir. Nadie está ganando nada en esto, porque no es una cuestión de ganar plata para nosotros

mercado universal del rock and roll?

que decimos que vamos a hacer con el dinero", afirma. Después de grabar con Café Tacuba una canción que tenía escrita, sin letra, desde hasino para que sirva para la gente.

—; Creés que con este disco el rock cía mucho tiempo, David Byrne dio con una de las claves de los proyectos de este tipo: "Aquí te dan la opor-tunidad de hacer lo que realmente latino ingresa definitivamente al se te de la gana"

-Si los Cadillacs pueden hacer sold out en Los Angeles, con 6000 personas en un teatro, esto marcha. Lo mis

Un sello con historia

Desde 1990, for discos pro ucidos por RED HOT son u sello de calidad y hallazgos artís

# RED HOT + Blue (1990): disco tributo a Cole Porter con duetos memorables como los de Debbie Harry-Iggy Pop y Kirsty McColl-The Pogues, más las participaciones de Sinead O'Connor, U2, Les Negresse Vertes, Tom Waits y Annie

RED HOT + Dance (1992): previsiblemente bailable, inclufa una buena cantidad de remixes y dubs para discotecas, con las atracciones de Madonna, George Michael, Lisa Stanfield.

EMF y Sly and The Family Stone No alternative (1993): alter-nativo hasta la médula, aunque lo niegue en el librillo ("el rock alternativo no existe, es un mito como las apariciones de Elvis"). Con American Music Club, Pavement, Smashing Pumpkins, Beastie Boys y Patti Smith. Está en oferta (¡5 pesos!) en disquerías de Constitución.

RED HOT + Country (1994): toda la escena de las botas y los sombreros texanos pre-sente. Disco localista en demasía, con próceres y nuevas figuras del género, como Dolly Parton, Johnny Cash, Crosby, Still & Nash y Garth Brooks.

Stolen moments: RED HOT + Cool (1994): la prueba más evidente y exitosa de la exisencia del acid jazz, con encuenros generacionales de alta comtión (Guru con Donald Byrd, Digable Planets con Lester Bowie, M'Shell Ndegé Ocello con Herbie Hancock).

Offbeat (1996): uno de los últimos lanzamientos, con músicos de la escena tecno-ambient. Moby uno, Skylab, Meat Beat Manifesto y Laika.

America's dying slowly (1996); incendiaria primera articipación de los más duros del nip hop de los noventa, que se cuenta que el sida no era cosa de "maricones blancos". Con la participación del Wu Tang Clan, De la Soul, Biz Markie, Pete Rock v Coolin entre atros

Antes de fin de año, será editado otro disco que tiene que ver con Latinoamérica. El álbum se llamará RED HOT & Río v es un ossa nova con participacione de David Byrne, Marisa Monte, Björk, Everything but the girl, Sting y P.M. Dawn. También están en proceso de preproduc ción RED HOT + Bothered (indie rock) y Memphis: RED HOT Blues'n' Soul

Esteban Pintos

historia del grupo, si la memoria no falla). Se trata de Gabriel Marian, un joven desconocido que Giardino conoció a través de un allegado, y que según calistas. La Rata está actualmente componiendo micro material, en una vuelta al hard rock de los 70. v próximamente entrarán a grabar un CD con su fla-

RAYUELA

tó a 10 mil fieles seguidores en su segunda visita a la Argentina. En esta oportunidad, la histórica banda metalera se presentó sin su mítico líder Bruce Dickinson pero su reemplazante Blaze Bayley cumplió a la perfección su tarea. Con varios temas clásicos de la banda y otros mievos de su última producción The X Factor, los fervientes fanáticos del Dr. Jeckvll. grupo inglés se fueron más que satisfechos

· El viernes actuaron en Obras Los Héroes del Silencio y les fue bastante mejor que en Chile, donde los hicieron tocar como teloneros de Iron Maiden y los recibieron poco menos que como herejes. En

A todo Rock'N'Roll FREE PARKING MOTOR CYCLES

BALDOMERO I

· El sábado y el domingo pasados Iron Maiden junen el que abundaron las niñas bonitas pero también los rockers con campera de cuero que se coparon con Avalancha el último disco de la banda producido por Bob Ezrin. Los Héroes, con Enrique Bunbury al frente (signe resultando algo exa imitación de Morrison) tocaron al día siguiente en

LA DAMA

BLUES

meses de la muerte por sobredosis de su tecladista Jonathan Melvoin, Los Smashing Pumpkins anunciaron que de aquí hasta la finalización de su gira cido por su trabajo con Filter. Recordamos que el anterior batero, Jimmy Chamberlin, fue despedido de la banda y arrestado por tenencia de drogas. · Un breve paso por Santiago de Chile permitió ver narte de la movida trasandina, y he aguí dos recomendaciones de bandas que pueden dar que hablar. incluso en Brienos Aires. Los Tetas, nifies menores de 20 años que hacen funk y se la bancan, y Lucybell, integrado por ex estudiantes de sonido que le

BON 8 EL DISIDENTE

JAZZ - BOCK

· Revistas, v más revistas. Llegaron a la redacción del No El Biombo, con V8 en tapa y un reportaje a nuestro Alfredo Rosso y Pipo Lernoud; El Borde, publicación que se distribuye en forma gratuita en la zona de Cipolletti, y dirigida por Ariel Martínez, amigo y ex colaborador de este suplemento. Y como es costumbre, también llegaron La Cosa (indispensable su guía de maestros del gine de terror ciencia ficción) y la Madhouse, en la que Max Cavalera deschava a sus compañeros de Sepultura, dan a su banda un tinte pop-dark más que interesanhabla de sus próximos shows en la Argentina, y has

> · Los Ratones Paranoicos liquidaron por fin su clip tiente a "El Centauro", y lo presentará

tre. El video, dirigido por Leo Arambung, cuenta con la actuación del actor Vando Villamil (quien trabajó en la Evita de Alan Parker) y muestra a Juanse convertido en un centariro, por esos trucos de la tecnología moderna. Aunque el cantante está más entusiasmado que nunca con su grupo paralelo Los Hijos de la Noche, mañana se presentará con los Ratones en Dr. Jekvil · Corren malos tiempos para Hammer, otrora estre-

Ila hipervendedora del rap. El hombre se declaró públicamente en bancarrota, va que tiene deudas por 9,7 millones de dólares, y su activo apenas al-canza a 7 millones. Al parecer, Hammer se patinó todo lo ganado por Please Hammer don't hurt 'em. y encima no piensa grabar un nuevo disco -lo que quizá lo ayadaría en las finanzas-hasta solucionar sus problemas de bolsillo. En Death Row, el

· El día de la primavera contempla muchas posibilidades de esparcimiento, ya se sabe. Una de ellas es el rock al aire libre. Pues bien, en el

parque Sarmiento el sábado 21 de setiembro se van a empachar de rock. A partir de las 10 de la mañana actuarán las siguientes bandas: Demonios de Tasmania, Carne Gaucha, La Banda de las Nubes, El Otro Yo, Pez, Tintoreros, Uaita, Actitud María Marta, Surja, Catupecu Machu, B.O.D., Insane, Turf, Un Kuartito, Sinsemilla, Los Látigos y Cienfuegos. Si no llegan a tocar todos, siguen el año que vie-

\*El rock v el skate siguen haciendo buenas migas. El domingo 22 de setiembre se realizará en el Parque Sarmiento el XII Campeonato de Skateboard, del que participarán amateurs cuales compitieron en el último mundial de Alemania. Esto será a partir de las 10 de la ma-ñana, y desde las 17 se desarrollará un festival, con las actuaciones de Massacre (¿se subirá Wallas al escenario con la tabla?), Evi-

dencia Jinnah y Blazer.

• Fabiana Cantilo presentará Sol en Cinco en el teatro Broadway, el próximo sábado 14. Fa-bi no actúa en un teatro-porteño desde hace dos años, y este regreso tiene un perfil solidario, ya que todo lo recaudado será donado a la Asociación Argentina de Padres de Autistas, con

el obietivo de ayudar a las personas que sufren de esta enfermedad. La Cantilo viene de terminar una gira unplugged, que la paseó por Mendoza San Juan Córdoba Resistencia Roque Sáenz Peña, Pico Truncado y Caleta Oli-

· El miércoles próximo Massacre presentará oficialmente su más que auspicioso Juguetes para olvidar en La Máquina (ex Halley), lugar tradicional de salsa que esta vez será co pado por bermudas y gorritas hardcore y alternativas. La banda que tuvo como productor en Londres a Flavio Cianciarullo, tiene planeado también para octubre un show en Cemento, en el que dedicarán la mitad del concierto a res catar la memoria del vieio Massacre Palesti-

 Mañana, en Arpegios, se podrá ver una banda con una historia corta pero especial. Días atrás varios barrios porteitos amanecieron pinso las propagandas políticas y rezaban: "No quiero más comer basura" Firmado: Tocados En realidad se trata de una canción de la banda Tocados, integrada por Daniel Visconti (hijo de los folkloristas idem) en voz, Sergio Le ón (ex Alakran) en guitarra, Sebastián Linck

en bajo y Fernando Scarcela en batería. Curten una onda Led Zennelin y en su flamante losetti, ex Sninetta y actualmente en la banda de Alfredo Casero.

Las jornadas multimedia se extienden por todo Buenos Aires. Todos los viernes de este mes se desarrollará en el Centro Cultural Catedral (Rivadavia 781) una movida artística independiente, la denominada "Fiesta de las Nuque incluirá pintura, diapositivas, feria de fanzines v rock. Mañana actuará la banda de reggae Sinsemilla. Ah, la entrada cuesta 3

· Iliya Kuryaki editará antes de fin de año el unplugged registrado para MTV en marzo. Dante y Emmanuel viajon a Los Angeles la de la banda, para iniciar una gira mexicana que neluirá shows en el DF. Guadalajara Monterrey, para luego seguir por Colombia,

· Los Piojos llegan a Obras, y la muchachada festeja. La cita será el próximo sábado 28 y la ocasión será propicia para presentar el flamant

dades en la calle. La jugada de Los Piojos en Obras es arriesgada, pero bien vale la pena para las bandas: la entrada más barata costará 10 pesos, y el nullman 15. Se venden en Locuras y

mo pasa en otras ciudadeserandes de

Estados Unidos. Es un negocio que

crece cada día más, sin difusión radial y sin el apoyo de las compañías discográficas. Además, tengamos en

cuenta que hay muchos grupos muy conocidos y "alternativos" que no

da se estaba extendiendo de forma

cada vez más preocupante por todo

el mundo. Queríamos hacer algo di-

ferente para abordar el problema

norque los métodos tradicionales de

concientización y educación a me-

alizar un proyecto discográfico que tuviera un amplio eco y fomentara

la conciencia", declaró hace un tiempo John Carlin, uno de los co

fundadores de la organización. Y los

RED HOT ha producido ocho dis-

cos y seis especiales de televisión,

recaudando un total de 6 millones

de dólares en seis años de historia

Casi nada. Los contratos firmados

entre la organización y los artistas

participantes especifican que el 80

por ciento de lo recaudado va a pa-

rar a las campañas de prevención

tante se utiliza para pagar los gas

productor general de estos empren

tos de producción. Brian Hanna, el

dimientos, la tiene clara con esta

cuestión. "Realmente hacemos lo

entras que el 20 por ciento res-

audo no conseguían los objetivos narcados. Así surgió la idea de re-

"En 1989 la problemática del si-

pueden hacer eso.

· El Reloj se reine mevamente, a más de un año de la muerte de Willy Gardi. Con algunos cambios en la formación (ingresaron Roberto Fraticelli en voz y Jorge Gómez en bajo), la mítica banda de hard rock se reencontrará con su público mañana en el boliche Cartuias de Ramos

pleta con Juan Expósito en hatería. Luis Valen . Como aneritivo nara los shows que se desarro Ilarán todos los sábados de setiembre en Dr. Jekyll, se presentará Cuatro Estómagos, un evento multimedia denominado "TSO" (Teatro Sanitario de Operaciones), que promete "acciones físicas directas". Pasado mañana em con un set de 20 mínutos, antes de los Babasó

Meiía. La formación actual de El Reloi se con



jueves 5 de setjembre de 1996

La Rosa VIERNES 6 SEP. MEDIANOCHE

BOGOTA 1624 • CABALLITO • Reserves 633-4030

#### RECAMBIO EN LA CGT

# La esperanza de Menem es Zanola

El dirigente bancario parecía lograr consenso. Pero en la central obrera nada está dicho hasta el anuncio final.

mada la aprobación de un paro de 36 horas con movilización y la lectura de un durísimo documento contra el Gobierno, la ex-pectativa del congreso extraordinario de la CGT, que hoy sesiona-rá en el microestadio de Ferro, estará centrada en saber el nombre del próximo titular de la central sindical. De los candidatos que se echaron a rodar ayer, el que aparece con mayores posibilidades es el bancario Juan José Zanola. Aunque en los mentideros sindicales también les dan chances a otros dirigentes, que van desde el metalúrgico Francisco Gutiérrez hasta el titular del gremio de obras sanitantular dei gremio de obras sanita-rias, Rubén Pereyra, pasando por el cervecero Saúl Ubaldini y el lu-cifuercista Oscar Lescano. Entre esas posibilidades, Zanola es el que más esperanzas genera en el Go-bierno porque, según confió una alta fuente a este diario, "lo tenemos agarrado por todos lados". Ubal-

dini y Gutiérrez le preocupan más. La CGT y el MTA barajaron los nombres durante una reunión en la que ratificaron la convocatoria a medidas de fuerza contra el modelo económico para los días 26 y 27 de se-tiembre. El congreso de "unidad" de las dos corrientes sindicales, que ha-ce pocos días dirimieron su interna a

**Sindicalistas** 

prevenidos

(Por D. S.) Además de la fu-tura política frente al Gobierno, la CGT y el MTA acordaron im-plementar un dispositivo de se-

guridad para evitar que hoy se produzcan enfrentamientos co-

mo los ocurridos en Ezeiza,

donde hace dos semanas diri-mieron su interna a tiros. El acuerdo, que según pregonan "se cumplirá arajatabla", inclu-

ye una distribución proporcio-nal de personal de ambas orga-

nizaciones en el control de in-greso al acto y la prohibición de "barras" tanto dentro como en las inmediaciones del microes-

La idea es mostrar que la "gesta de unidad" también al-canza a los "culatas" sindicales, que en el último confederal re-

flotaron una vieja práctica pa-

toteril que se creía superada en el gremialismo. Claro que no todo quedará en manos de la CGT y el MTA: la Policía Fe-deral también desplegará efec-

tivos en un radio de cinco cua-dras a la redonda del estadio,

aunque evitando una presencia masiva que sea interpretada por

los popes sindicales como una

sales. Cada gremio tiene un re-presentante por cada 1500 afilia-dos. Los periodistas podrán acre-ditarse horas entes de comenzar

el acto y, a diferencia de lo pro-gramado para el fallido confede-

ral de Ezeiza, podrán participar de las sesiones.

La seguridad dentro del propio estadio se reducirá al pedido de acreditaciones a los congre-

tadio de Ferro.

tiros, aprobará además un documento donde se denuncia al Gobierno por violar" el acuerdo suscripto en 1994. Esa rúbrica establecía que todas las leyes de flexibilización laboral debi-an ser "consensuadas" previamente por la CGT y el empresariado. Resuelto el texto, en el que se agre-

garía la "autonomía" sindical respec-to del Gobierno, la jornada de ayer sumió a los dirigentes en la búsque-da del sucesor de Martínez. El que suena con mayor fuerza es Zanola, quien encaró una férrea oposición al Gobierno. Fue cuando Domingo Cavallo decidió liquidar las obras socia les mixtas, que para el Instituto de Servicios Sociales Bancarios significó la quita de los aportes patronales. El conflicto llegó a estrados judicia-les y fue pateado para adelante. Pe-ro, como se recordará, Menem res-paldó a Zanola y ése fue el incidente que desembocó en la salida de Cavallo.

Zanola está lejos de ser un "duro" y sufrió numerosas denuncias de la oposición interna de su gremio por su-puestos acuerdos espurios con empresas de medicina prepaga. Pero tiene antecedentes a favor para aquellos que buscan la confrontación: en diciem-bre del 94 se retiró de la secretaría ad-junta de la CGT en desacuerdo con la política dialoguista del hipermenemista Antonio Cassia. Zanola tendría como adjunto al líder del MTA, el co-lectivero Juan Manuel Palacios.

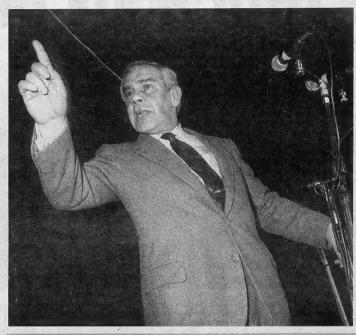
El otro nombre que se echó a ro-dar es Francisco "Barba" Gutiérrez, titular de la seccional Quilmes de la UOM. Gutiérrez fue un combativo y hasta llegó a estar con los "enemi-gos" de Lorenzo Miguel. Pero con el tiempo terminó alineándose con el viejo caudillo metalúrgico, que lo re-

viejo caudillo metalurgico, que lo re-compensó con la secretaría de rela-ciones internacionales en la CGT. Gutiérrez tiene un discurso duro y junto a Saúl Ubaldini ofició de nexo entre la CGT y el MTA. Incluso par-ticipó en actos junto al sector rebel-de, como el que se celebró este año en la Federación de Box en el día del trabajador. Los que se oponen a su tadajadol. Los que se oponer a su candidatura dicen que al no ser se-cretario general de su gremio puede ser fácilmente manejado. El propio Miguel parece haberlo de-sairado al haber dado un guiño a la can-didatura del navales Enrique Venturia.

didatura del navales Enrique Venturini, quien tuvo fluidos contactos con la dictadura militar. De todos modos, todos sostenían anoche que ese nombre es una cortina de humo para quitar de la mira a los otros candidatos de Miguel, entre ellos su delfín Gutiérrez.

guet, entre ellos su dellin Guuerrez.

Como siempre, en la grilla también
figuran Ubaldini y Pereyra. El cervecero se presenta en sociedad como
"prenda de unidad". Pero con su paso
por la CGT y el MTA, y su retorno a
la CGT, más que amigos logró cosechar descrédito. Pereyra tiene el aval del sector más rancio del menemismo pero es rechazado por el MTA. Fuentes sindicales aseguraron que el propio Presidente le dio su respaldo ayer, durante una reunión en la que participó el ministro Carlos Corach y el titular de la ANSSAL, José Luis Lingieri, aunque la especie no fue confirmada. Tam-bién se candidateó al lucifuercista Osoben se candidateo ai lucrituereista Os-car Lescano, y al propio Gerardo Mar-tínez, si es que las partes no logran un acuerdo. Pero son pocos los que cre-en que el líder de la UOCRA se ponga en sus espaldas un nuevo paro con-tra Menem y, además, su salida es parte del trato para que el MTA re-torne al redil cegetista.



histriónico. como en sus relaciones con el Gobierno: se pelea, arregla, se pelea, arregla..

Una discusión por un reclamo suyo, que apoyó Carlos Menem, desencadenó la salida de Cavallo del

### Para Petroquímica Cuyo,

llegar primero es una cuestión de años. no de segundos



Aunque los demás lleguen segundos más tarde, ser primero tiene detrás muchos años de trabajo, dedicación y esfuerzo

1993

Primera petroquímica argentina con certificación ISO 9002

Primera petroquímica en América con certificación **BS 7750** 

Primera empresa en Argentina

ISO/DIS 14001

Petroquímica Cuyo. Desafios cumplidos Mejoramiento continuo







PETROQUIMICA CUYO S.A.I C



-EMPRESA ADHERIDA AL PROGRAMA DEL CUIDADO RESPONSABLE DEL MEDIO AMBIENTE" CAMARA DE LA INDUSTRIA QUIMICA Y PETROQUÍMICA - REPUBLICA ARGENTINA

### MENEM EN MENEMLANDIA: DIJO QUE DESAPARECERA LA

# LA TROPA EN ORDEN

"¿Convocó a la reunión de Olivos porque la tropa está dispersa?", le preguntó un perio-dista en Bolivia. "¡Que va a estar dispersa...!-presumió Carlos Me-nem-. Si hemos sacado toda la legislación... Estamos como en los mejores tiempos: todos los gobermejores tiempos: todos los gober-nadores apoyando las medidas, el Parlamento apoyando las medi-das, el partido lo mismo... ¿Qué más?" Con esa confianza en sí mismo, el jefe de Estado se refirió ayer a la Cumbre de dirigentes que se realizará en la mañana de hoy en la quinta de Olivos y para la cual espera tener, disciplinados y silenciosos, a legisladores y go-bernadores del oficialismo. Como parece que prácticamente tiene logrado el objetivo, Menem tomó una decisión de último momento: hablarían en la cumbre de hoy, además de él, algunos gobernado-res, como Eduardo Duhalde y Rubén Marín, para respaldar la ges-tión del Gobierno. Será, si no hay ningún imprevisto, todo un día menemista.

Menem intentará combatir hoy en la cumbre el fantasma que más lo persigue en estos días, que es la denominada "pérdida de iniciativa". Esa sensación se instaló ante la prolongada indefinición del Congreso respecto del paquete fiscal que Roque Fernández envió ya hace casi un mes. Al volver del Asia, Menem intentó resolver el entuerto de la mis-ma manera en que lo viene haciendo desde 1989: escuchó a los em-presarios e impulsó todas las medidas que le pedían, incluso la dero-gación del aumento del impuesto a la riqueza que ya había acordado con lo gobernadores. Menem tiene esa teoría: si arregla sólidamente con el poder económico, el peronismo después se disciplina. Eso, al parecer, volverá a suceder hoy.

La reunión en Olivos contará con

el apoyo de los principales referen-tes del justicialismo. En los últimos dos días, Eduardo Duhalde decidió impulsar la participación masiva de todos los hombres del peronismo bonaerense. De los disidentes, el mendocino Arturo Lafalla dijo que va a estar, aunque "sólo porque me invitan, no porque respalde lo que se está haciendo" y volvió a pedir el alejamiento de Jorge Matzkin y Au-gusto Alasino de la conducción de los bloques del PJ por las sospechas que existen por enriquecimiento ilí-



Kirchner se mantiene en su posición de no asistir. El y los sindicatos, que mañana designarán nuevas autoridades en la CGT y que están embarcados en la organización de un pa-ro con movilización para fines de

-¿Y por qué no van los sindica-tos? -le insistieron a Menem en la conferencia de prensa en la que, exultante, presumía de la disciplina de su "tropa".

-Alguna disidencia, pero es nor-

Aguna usaciencia, per es non-mal que la haya. Gran parte del sin-dicalismo está de acuerdo con las medidas. No olvidemos tampoco que no podemos considerar al sin-dicalismo como tropa propia. Pro-pia tropa es el partido, con los legis-ladores permistas y son los agósladores peronistas, y son los gober-nadores peronistas. Eso es tropa propia, a la cual, en algunas oportunidades, se suman algunos gobiernos provinciales.

-Gerardo Martínez, el titular de la CGT, integra la conducción jus-

No hay que confundir a los dirigentes con la organización. No con-funda a la persòna jurídica con la

persona de existencia visible. Y luego explicó que irán a Olivos "Antonio Cassia, de los petroleros; Andrés Rodríguez, de la UPCN; Alfonso Millán, del vidrio: Ramón Valle, de Seguros, y muchos otros

mostrar que recuperó la iniciativa. Muchos sí, uno no y otro ni

tina tengamos una de las indemnizaciones por despido más altas del mundo, que van en detrimento de los pequeños y medianos produc-tores y que, al mismo tiempo, ahuyentan las inversiones externas pro-duciendo consecuencias directas en la tasa de desempleo." Con ese párrafo el subloque de diputados ultramenemista anunció ayer que concurrirá a Olivos, con bombos y platillos, a demostrar su apoyo total, punto por punto y coma por co-ma, a todas las políticas que pro-ponga el presidente Carlos Menem. El grupo es presidido por la cordobesa Leonor Alarcia, a quien acom-paña allí su hija Marta, también di-putada. Firman también la declaración de lealtad incondicional todos los riojanos que están en la Cáma"No voy porque no nos dejan discutir los temas que importan", declaró anoche Néstor Kirchner a este diario. Aunque distintos funcionarios del Gobierno lo seguían presionando hasta última hora de ayer, Kirchner insistía en que no iría a la cumbre. Si es así, será el inia a la cumile. Si es así, sera el único gobernador peronista que se anime a decir que no al consenso generalizado que existe para par-ticipar en el Día de la Gran Leal-tad, como lo definió el vicepresidente Carlos Ruckauf. También la senadora Cristina Kirchner tiene decidido pegarse el faltazo a la quinta de Olivos. Kirchner ya enfrentó públicamente a Menem du-rante un congreso del PJ en el verano pasado.

"Voy porque me invitan y por-que creo que hay que llevarle al Presidente ideas para superar al-gunos problemas, entre ellos, el de la credibilidad", dijo ayer el men-docino Arturo Lafalla, uno de los gobernadores que se ha atrevido, cada tanto, a tener posiciones cla-ramente diferenciadas del gobierramente diferenciadas del gotier-no nacional. Entre esas posicio-nes, Lafalla pidió ayer nuevamen-te el alejamiento de Jorge Matz-kin y Augusto Alasino de las jefaturas de los bloques legislativos del PJ. "Una buena manera de aumentar la credibilidad ès que se vea una firme decisión del Presidente de separar a aquellos cuya conducta hoy está severamente cuestionada", dijo Lafalla, quien llevará una carta a Olivos para diferenciarse del resto de los presen-

Eufórico, antes de volver de

Bolivia, Menem definió su relación con el PJ: "Estamos como en los meiores tiempos". Y prometió, como si estuviera

en campaña: "El desempleo va a desaparecer". Está tan confiado que a últimas

horas de aver evaluaba la

posibilidad de obligar a

Eduardo Duhalde y a Rubén Marín a respaldarlo frente al resto en la cumbre de Olivos. Néstor Kirchner

era hasta ayer el único que resistía el convite.

Menem, desde Bolivia, anunció que derrotará a la

En la cumbre de hoy espera

desocupación.

EL GRUPO RIO CONTRA LA LEY HELMS-BURTON

# Hasta Menem firmó que la pobreza

(Desde Cochabamba) El Grupo Río expresó en su docu-mento final un "enérgico rechazo" a la ley Helms-Burton, aprobada por el Congreso norteamericano para reforzar el embargo contra Cuba. También criticó –aunque en forma elíptica– la decisión de Bill Clinton de sacarle la visa al presi-dente colombiano, Ernesto Samper. La declaración comienza con lo que varios presidentes definieron aquí como la prioridad para la

región: la lucha contra la pobreza.
"Reafirmamos nuestra determi-

nación de superar la pobreza, la desnutrición, la marginalidad, la falta de acceso a los servicios de salud y el analfabetismo, mediante políticas que conduzcan a un de-sarrollo económico sostenible de mediano y largo plazo", dice el do-cumento que Carlos Menem dejó firmado antes de partir, porque se dio a conocer ayer al mediodía, cuando el Presidente ya estaba en Buenos Aires

Por un pedido del ecuatoriano Abdalá Bucaram, el texto sigue con una exhortación a los organismos

financieros internacionales para que "refuercen su apovo a nuestros países en la lucha contra la pobre

El compromiso de los catorce países que lo suscribieron consiste en "ejecutar políticas que generen empleos productivos con remu-neraciones dignas", pero es una frase sujeta a libre interpretación de cada presidente. Menem, por ejemplo, dijo aquí que su fórmula es la flexibilización laboral. Como en cada cumbre, los pre

sidentes reafirmaron su compromi-so con la consolidación del sistema democrático, el respeto a los derechos humanos y el apoyo a los procesos subregionales de integra-ción, al Mercosur entre otros. Esos procesos -dice el documento- de-berían concluir en el 2005 en la conformación de una zona de libre comercio que abarque a todo el continente, como propuso Clinton en la Cumbre de las Américas.

Los puntos que refieren al disenso de los presidentes latinoamericanos con la administración Clinton figuran en la quinta página del documento bajo el título "Extrate-



junto de teleoperación constituido por programas Scada, EMS y equipamientos para el procesamiento y comunica-ción de datos, instalados y puestos en

servicio".

Apertura: Prorrogada para el 5.11.96 hora 10.

Lugar: Administración central, departamento Compras (Div. Compras Especiales, Bv. Mitre 343, 1º piso, Córdoba.

Presupuesto oficial: \$ 10.164.000.

Presupuesto oricars 10.104.000.

Sellado de ley: \$ 5,000.

Sellado de ley: \$ 65.

Consultas y pilegos: Administración central de 8 a 13 horas, Córdoba y delegación del Gobierno de la Provincia de Córdoba, Calida 332, Cápital Federal.

Venta de pliegos: hasta 27,09,96.





Cirugía - Ortodoncia - Implantología Odontología Integral

Bogotá 1995 - 2º B Particulares - OSDE - OPDEA

#### DESOCUPACION Y JUNTA A CASI TODO EL PERONISMO EN OLIVOS

# L MEJOR DE LOS TIEMP

Página/12 (Por Munu O'Donnell, EN BOLIVIA desde Co-chabamba)

Carlos Menem está convencido de que su fórmula es milagrosa. Antes de partir de esta ciudad bo-liviana, el Presidente sostuvo que con las nuevas medidas de flexibilización laboral que impulsa "el desempleo va a desaparecer de nuestro país". Menem negó ade-más la posibilidad del disenso: "Todos nos apoyan"; sostavo en alusión a los gobernadores, legisladores y miembros del Partido Justicialista que fueron convocados hoy a la quinta de Olivos. "Estamos como en los mejores tiempos", sentenció.

En la madrugada de ayer, Menem recibió a los periodistas que cubrie-ron su participación en la X Cum-bre del Grupo Río en un salón del Hotel Portales, una vieja casona co-

Faltaban pocas horas para que emprendiera su regreso anticipado a Buenos Aires: acortó su estadía en Bolivia para preparar la reunión de Olivos, convocada para disciplinar al oficialismo.

El paquete de medidas anunciado por el ministro Roque Fernán-dez tiene por ahora un futuro incierto en el Congreso, porque no sólo fue rechazado por la oposición, también recibió críticas de los gobernadores peronistas, de los legisladores justicialistas y de los sindi-calistas que eran amigos del Go-bierno hasta hace poco tiempo.

El Presidente estaba agotado. Las reuniones con sus colegas de América latina le habían consumido más de catorce horas. Le quedaban pocas horas para dormir y subirse al avión de regreso. Pero no quería irse sin antes bajarle el perfil a la cumbre de Olivos: "Vamos a solicitar que nos sigan acompañando en este proceso de transformación", dijo como si fuera un mero trámi-

Menem realizó grandes vaticinios, hasta el más improbable: que

### existe

rritorialidad de las leyes nacionales". El primer párrafo critica las "sanciones unilaterales", como la que le impuso Estados Unidos a Samper. El segundo se refiere ex-plícitamente a la ley Helms-Bur-

Reafirmamos nuestro enérgico rechazo", dice la declaración, que recuerda la condena emitida por la OEA y sostiene que esa ley viola el derecho internacional porque le permite a los norteamericanos, entre otras cosas, litigar en sus tribunales contra las empresas que ope-ran en las propiedades que les fue-ron confiscadas por la revolución

de Fidel Castro. En el apartado "Lucha contra las drogas y delitos conexos" el texto refleja la posición de países como Colombia, que hablan siempre de "responsabilidad compartida" -expresión que está en el documento-entre los países productores y los consumidores.

Los presidentes de América latina pregonan una visión "equili-brada" del problema que además sea respetuosa política exterior norteamericana

rá con el desempleo en la Argentina, pero no quiso dar precisiones. Habló de "nuevas modalidades de indemnización", pero eludió res-ponder quién aportará para el fon-

do de despidos: "El empleado no va a aportar, esa versión es falsa", dijo. ¿De dónde saldrá la plata? "De aportes patronales?" ¿Entonces van a aumentar

fondos patronales.

También fue elusivo al hablar sobre el aumento del impuesto a la riqueza. Cuando dijo que todos los peronistas apoyaran el paquete de medidas de Fernández en el Con-greso, **Página/12** recordó que los gobernadores impusieron una con-dición: que les compensen los ingresos que dejarán de percibir por

combustibles con un incremento del impuesto a la riqueza que se re-partiría entre las provincias. "Está en conversaciones", respondió. La semana pasada, Menem les

prometió a los industriales que no aumentaría riquezas, pero los fun-cionarios que negocian el respaldo con los gobernadores dicen lo con-

lución: lo que no salga por consenso, saldrá por decreto de necesidad y urgencia.

"Trataremos de convenir los aspectos de la flexibilización laboral que necesariamente tengan que pa-sar por el Congreso, el resto saldrá por decreto. Pero -insistió- si no nos ponemos de acuerdo sale mediante decreto."





Todavía hay gente que hace cosas por amor al arte.

> Telefónica de Argentina presenta a Fito Páez, Miguel Ángel Estrella y la Camerata Bariloche en concierto por Música Esperanza.

Grandes artistas reunidos por su amor a la música, más allá de las etiquetas. Y por un gesto solidario. Demostrando que la esperanza tiene sentido. Un ejemplo para imitar al que se suma Telefónica de Argentina.

Hoy, en el Luna Park Populares en venta

Nueva función: sábado 7 Localidades en venta



En exclusiva para Página/12. los tres iefes políticos que coincidieron en promover el apagón y cacerolazo del próximo iueves exponen su opinión sobre la inédita protesta de cinco minutos y lo que puede venir después. "El minuto seis", como lo llaman los opositores. "Para que el Gobierno vea, préndase al apagón", es la consigna definitiva. Habrá también suelta de "globos menemistas" como la revolución productiva y otros.



LA COALICION OPOSITORA SEGUN TERRAGNO, ALVAREZ Y BELIZ

# Multisectorial, apagón y después

## Apagamos la luz para encender la esperanza

Opinion (Por Car-los Alva-rez) Asisti-mos a un grave deterioro de la situa-

ción económica y social que mantie ne en la incertidumbre y el desampa ro a millones de compatriotas

Frente a ella, un gobierno ya inca-paz de ocultar las falencias y debili-dades de una gestión cada día más ineficaz, poco crefble en sus argumentos, cuestionada en sus conductas y agotada en su proyección de futuro. Recurrente, la lógica menemista de una única salida pretende ahogar toda demanda social y descalifi-ca cualquier posibilidad de alternativa. Agotada la receta infalible y el poder discrecional, las urgencias de la gente no pueden esperar a 1999. El desempleo, la inseguridad, la pobre-za y las crisis de las economías regionales constituyen una agenda vital y cotidiana que requieren respuestas que no se subordinan al calendario electoral.

Por ello estamos compartiendo una iniciativa que le devuelva a la sociedad la fe en su propia potencia y ener-gía. Un gesto de millones de peque-ñas acciones sincronizadas que recuperen el protagonismo de la sociedad civil y comiencen a construir un espacio creíble y viable de esperanza.

El apagón, desde cada uno de los ciudadanos, significa un encuentro capaz de produ-cir algo distinto. Esta convocatoria multisectorial de vas tas fuerzas sociales y políticas se propone transitar de la prose propone transitar de la pro-testa a la propuesta, según las prioridades y urgencias de la gente. Se trata de un accionar común que fertilice el esfuerzo de los que trabajan y los que buscan trabajo, la audacia pro-

ductiva de los auténticos emprende-dores, la lucidez y consistencia de técnicos e intelectuales, la solidaridad

nicos e intelectuales, la solidaridad expresa de artistas y comunicadores. El apagón es una llamada contun-dente a que el Gobierno escuche y rectifique rumbos. El Foro Multisectorial se constituye en un dique ca-paz de impedir que se siga achicando la democracia. Capaz de neutrali-zar las aspiraciones de quienes con



mentalidades autoritarias, frente a la tensión entre la democracia y el ajus-te, lejos de pensar en salir del ajuste, pretenden ajustar a la democracia.

Existe un camino distinto, difícil

pero mejor, que comienza en cada rincón de la Argentina, en cada hombre y en cada mujer, que apela a la res-ponsabilidad, el esfuerzo, la solidari-dad y la inteligencia de las instituciones y dirigentes que no hemos ol-dado al servicio de quién estamos. y dirigentes que no hemos olvi-

## Esto tiene que abrir los ojos del Gobierno

Opinion (Por Rodolfo Terragno)
Menem les hizo "el cuento del tío"

Millones de argentinos vieron que, arriba, el paquete tenía (literalmente) dólares. Hoy advierten que abajo había papel de diario.

Muchos ya lo habían advertido en 1995. En las elecciones presidencia-les, casi 50 por ciento del país votó contra Menem. Y nadie votó en contra por

El año pasado, los opositores dis-persaron sus votos en distintos casilleros, y el Gobierno acumuló en el buzón único de la reelección. Allí fueron a parar, inclusive, votos renuentes. Ningún challenger aparecía con chances, y parte del electorado (de cual-quier electorado) ignora a los candida-

tos cuyo triunfo es improbable.

Hoy, Menem no podría ganar.
Cuando menos, habría ballotage. Sin
embargo, la idea de una oposición fragmentada alimenta el fatalismo de muchos. Hay quienes suponen que, aun cuando no pudiera repetir los resulta-

dos del '95, el oficialismo (con otro candidato, que actuara como la autoridad) igual ganaría.

Eso destruye la posibilidad de una genuina alternativa, la gente sigue a aquellos que, eventualmente, pueden hacerse cargo de la situación. El que no está en condiciones de conquistar el poder puede mostrar solidaridad con los dolientes (y creatividad para concebir soluciones) pero no será escuchado. Su discurso resultará académico, aunque lo diga en tono de barricada.

aunque lo diga en tono de barricada.
Cuando alguna gente (no oficialista) repite que la población "no tiene própuestas", lo que está demostrando es que no oye. No oye porque no cree. No le parece verosímil que los opositores de hoy sean gobierno dentro de 1.200 días. Y como no le parece verosímil no toma en cuenta los proyectos de los pareces de los pareces de los proyectos de los pareces de los pareces de los pareces de los proyectos de los pareces d símil, no toma en cuenta los proyec-

El apagón es una forma de protesta unificada. Servirá para mostrarle, a un gobierno autosecuestrado, que la protesta es más vasta de lo que se supone en los salones del poder. Servirá, también, para sugerir que las fragmenta-ciones no son eternas. Y para hacer más creíble que los instrumentos del poder puedan cambiar la mano.

Cuando se haga la luz, habrá que emplear esta nueva credibilidad para exhibir la propuesta.

Ahora sí podremos difundir el men-saje que eratan difícil esparcir en 1993, cuando yo me trenzaba en debates públicos con Domingo Cavallo y muchos opositores me aconsejaban que no me metiera con el plan económico.

Ningún país de la Tierra se ha desarrollado con las políticas seguidas, aquí por Menem, Duhalde, Cavallo y los demás destructores de industrias y fa-bricantes de desempleo.

Ahora habrá más disposición a oír. Podremos explicar, entonces, que el Modelo Industrial Exportador significa empleo, salario digno, mejor salud, mejor educación y, en general, mayor calidad de vida. Si otros pudieron, ¿por qué no nosotros? ¿Por qué otros pudieron crecer, crear empleo y mantener la estabilidad, todo al mismo tiempo? ¿Qué impide que la Argentina ha-

Menem. Eso es lo que impide. Menem y sus potenciales continuadores. Pero ahora se ha levantado un dique Y ha surgido una esperanza. No la de saprovechemos.

### La agenda del día después



DI.P.A.S.
DIRECCION PROVINCIAL DE AGUA Y
SANEAMIENTO
LICITACION PUBLICA Nº 6/96
APERTURA: 18-10-96 HORA: 10
LUGAN DE APERTURA: Subjectencia
Abastecimiento Humberto Primo Nº 725
Tel.: 631-238132 - CATÓCha
OBRA: RENOVACION DE CAÑERIA O
SOOMM EN AV, PUEYRREDON
Ubicación de la Obra: Cludad de Córdoba
Plaz od elecución de las obras: 30 dísa calendarios.

calendarios ategoría: Obra de primera categoría specialidad de la obra: Hidráulica; cueductos, redes de agua o sanitaria:

desagues, resupuesto Oficial: \$ 235.862,25 recio del Ejemplar: \$ 500 eposición de sellado: \$ 65,00 onsultas e informes: GERENCIA DE IN-BIEIRIA - Humberto Prima 607 - Córdoba dquisición de Pliegos: Subgerencia ba. Tel.; 238.132

loba - Av. Callao 332 de Propuestas

(Por Gustavo Beliz) Convertir el apagón en una medida de participación y no sólo de protesta en un grito de esperanza y no sólo de bronca, en un camino alternativo y no sólo en la manifestación del descontento momentáneo de la gente, és el principal desafío que enfrenta todo el arco político alternativo de la Argentina.

Si es verdad, como señala Guillermo O'Donnell, que vivimos una "democracia de baja intensidad", caracterizada no pocas veces por la apatía y el desinterés frente a lo pú-blico, no es menos cierto que la recuperación del crédito en torno de otra manera de hacer política debe partir de una acción conjunta, concertada, seria, responsable y creíble de la inmensa mayoría de las fuerzas políticas que hoy están en la vereda de enfrente del menemismo.

Por eso, el apagón del 12 pretende oponerle, a esa "de-serción civil" de una democracia light y de bajas calorías, una "resistencia civil"—al decir de Ernesto Sabato— que sea capaz de frenar el atropello de la pobreza estructural, la corrupción y la impunidad. Pero la suerte del apagón se pondrá a prueba de fuego el viernes 13. ¿Será capaz este espacio alternativo de generar propuestas también alternativas al oficialismo?

Desde Nueva Dirigencia sugerimos humildemente la siguiente agenda de acción concertada a partir del día des-

 Elaboración común con todas las fuerzas de represen tación parlamentaria de un proyecto de Presupuesto 1997 alternativo para demostrar que se puede terminar con el despilfarro y la mala asignación de los recursos, que hoy convierten a la hacienda pública en un inmenso queso gruyère apolillado por los sobreprecios, las licitaciones truchas, el descontrol y la falta de transparencia.

 Una postura común para frenar cualquier proyecto he-gemónico en torno del Consejo de la Magistratura, que designará a los jueces de la Argentina de aquí al próximo si-

Un programa alternativo al escandaloso proceso priva-tizador de Yacyretá y de los aeropuertos nacionales. (Este último, con el peligro de aumentar nuestra vulnerabilidad

en materia de narcotráfico.)

• El diseño de una política de Estado alternativa en materia de seguridad que, tal cual lo revelan hoy los inéditos índices de violencia, constituye una de las grandes cuentas

pendientes del sistema democrático.

Asistimos a un fin de época. El país vive en carne propia los efectos de un angustioso triángulo de las Bermudas: el que asocia a la corrupción con la violencia y la pobreza. Pero mucho cuidado. La etapa oficialista no se va a derrumbar como producto de un suicidio infantil (vía fujimorazo), o a instancias de un mágico abandono de los factores de po-der que la sustentan. Mucho menos, la sociedad va a estar dispuesta a pegar un salto al vacío que ponga en riesgo su único y más importante capital conseguido en estos años (la estabilidad monetaria). La gente va a ser enormemente exigente con las fuerzas alternativas, y de ahí la necesidad de conjugar dos conceptos clave: gobernabilidad y cambio. Este és el principal desafío que se pone en marcha.





Encuentros cercanos con el ocio y la cultura.

Todos los domingos con Página/12.

Pagma

# Domínguez a Washington

"Las Fuerzas Armadas sólo tienen que dedicarse a dar apoyo logístico en la lucha contra el narcotráfico, pero sin poder de policía para participar directamente de la represión", dijo ayer el ministro de Defensa, Jorge Domínguez, horas antes de viajar hacia Washington, donde hoy se entrevistará con su par de los Estados Unidos, William Perry. La agenda va de la cumbre de ministros de Defensa que se realizaráel mes que viene en Bariloche a la compra de excedentes de armamentos letales norteamericanos.

# Un congreso de ecología en Libia complica la situación de Ribelli

El oficial de policía de mayor poder que actualmente está detenido por el atentado contra la AMIA estuvo en territorio libanés, un viaje que es analizado puntillosamente por Galeano. (Por Raúl Kollmann) El juez Juan José Galeano está investigando un congreso de ecología realizado en Libia al cual concurrió el comisario inspector Juan José Ribelli, el oficial de mayor poder actualmente detenido por el caso AMIA. El magistrado pidió asesoramiento de los organismos de inteligencia internacionales para aclarar las circunstancias del viaje al que Ribelli fue invitado por el juez de Lomas de Zamora, Daniel Llermanos. Lo extraño es que un oficial bonaerense como Ribelli, que era ampliamente conocido por su poder, el manejo de asombrosos recursos económicos y que además se dedicaba a la investigación principalmente de robos de automotores y asesinatos, fuera invitado por un magistrado a un congreso de ecología que inclusive se celebró en un país con antecedentes de apovar acciones terroristas.

apoyar acciones terroristas.

Sobre el viaje de Ribelli a Europa y Medio Oriente hay pruebas contundentes, incluyendo el trayecto del paseo: Madrid, Roma, El Cairo y de allí, aparentemente por vía terrestre, a Libia. Según la documentación oficial, todos los costos fueron pagados por el propio congreso de ecología, incluyendo los pasajes y la estadía. Por otra parte, no concurrió sólo Ribelli. En principio estaba invitado el propio juez Llermanos, pero todo indica que el magistrado no viajó por razones particulares y sí lo hicieron una secretaria del juzgado y un prosecretario. Para lograr mayores detalles, Galeano pidió información sobre el congreso de ecología a organismos de inteligencia en Washington y Londres.

shington y Londres.

Aunque seguramente al juez Galeano le debe haber llamado la atención el viaje de Ribelli a Libia, un tiempo antes del atentado contra la AMIA, las buenas relaciones entre Llermanos y el detenido oficial bonaerense eran conocidas por prácticamente todos los uniformados. Algunos de los efectivos de la Policía que rompieron el evidente pacto de silencio que existe entre los oficiales hicieron una pormenorizada lista de las influencias de Ribelli, citando entre otros a Llermanos y al jefe de la Policía Bonaerense Pedro Klodczyk.

Ribelli se ha convertido en uno de los hombres clave de la causa AMIA. El juez Galeano le imputa la participación necesaria en el atentado y se lo señala como el hombre que tuvo en su poder la Trafic, siete días antes que la camioneta estallara frente a la sede de la comunidad judía. Estos son algunos



El comisario Juan José Ribelli. De los robos de autos a la ecología

de los elementos que incriminarían a Ribelli:

Un hombrede su confianza, el comisario Raúl Ibarra, fue reconocido por cuatro testigos como uno de los policías que retiró la camioneta del domicilio del armador de autos truchos, Carlos Telleldín, el domingo 10 de julio de 1994.

Ribelli tenía 11 celulares a su nombre, que él pagaba y que entregaba a sus subordinados. Entre el 1º y el 10 de julio de 1994 se hicieron unas 40 llamadas utilizando esos celulares en las inmediaciones de la casa de Telleldín, muy lejos de la habitual zona de operaciones de Ribelli. Esto indica que se estaba preparando un nuevo aprete a Telleldín y el retiro del vehículo. En su declaración, Ribelli dice que los celulares no son suyos y cuando se le pasaron algunas grabaciones, desafiante. hasta necé su propia voz.

Telleldín "debía" dinero porque un par de meses antes fue extorsionado en la Brigada de Investigaciones de Lanús, por entonces a cargo de Ribelli. Las pruebas sobre esa extorsión son apabullantes. Como forma de pago de esa "deuda", Telleldín habría entregado el vehículo posteriormente utilizado como coche-bomba.

CAMPAÑA DE SERVICIOS ENTE AL CONTRIBUYENTE AL CONTRIBUYENTE

MINISTERIO DE ECONOMIA

MORATO

# Señor Contribuyente: NO SE DEJE ESTAFAR

Existen personas inescrupulosas que ofrecen realizar maniobras para "lavar" deudas impositivas.

Esas maniobras son estafas, que resultan fácilmente detectables.

Pague correctamente su deuda y evite futuros problemas.

SI NECESITA ASESORAMIENTO, CONCURRA A LOS DISTRITOS DE RENTAS Y LAS DELEGACIONES DE CATASTRO CORRESPONDIENTES A SU DOMICILIO. MUY PRONTO SE INAUGURARA EL CENTRO DE DENUNCIAS.



Secretaria de Ingresos Públicos Dirección Provincial de Rentas CASO AMIA

## Recusan a Riva Aramayo

(Por R. K.) Los abogados de los comisarios Irineo Leal y Raúl Ibarra recusaron a María Luisa Riva Aramayo, uno de los integrantes de la Cámara Federal que la semana próxima debe revocar o confirmar la prisión preventiva dictada contra los ocho oficiales de la policía bonaerense detenidos en la causa AMIA. El argumento es que Riva Aramayo fue la magistrada que produjo un acercamiento con Carlos Alberto Telleldín, consiguió que éste declarara en la causa y dio un paso importante para que posteriormente Galeano produjera avances en la investigación de la conexión local del atentado. Durante la jornada de ayer, Riva Aramayo resolvió excusarse "para asegurar la transparencia de un expediente de evidente importancia".

Hace un año, Telleldín pidió una reunión con la camarista para relatarle que fue extorsionado por policías de la provincia de Buenos Aires y que como parte de pago del apriete entregó la camioneta Trafic que posteriorimente explotó frente a la AMIA. Riva Aramayo fue hasta la cárcel para hablar con el preso y ello provocó la reacción de los otros integrantes de la Cámara, que no estinatorio de la camara, que no esta con la camara, que no esta camara que n

tuvieron de acuerdo con un paso considerado polémico por muchos juristas

De todas maneras, una vez que los dichos de Telleldín quedaron en manos de Galeano, éste profundizó las investigaciones y finalmente dictó la prisión preventiva a los ocho policías, imputando a cuatro de ellos - Leal, Ibarra, Ribelli y Mario Bareiro - como cómplices del atentado, además ser responsables de la extensión contra Telleldín y conformar una asociación ilícita. Los efectivos integraban las brigadas de investigaciones de Lanús y Vicente López.

Ahora la Cámara Federal debe re-

Ahora la Cámara Federal debe revocar o confirmar lo actuado por 
Galeano y es allí donde se presentan las recusaciones y la excusación. 
La idea es que Riva Aramayo ya tuvo una actuación en la causa, conoce a Telleldín, y por ello podría tener opinión previa formada sobre lo 
que debe juzgar.

Sin Riva Aramayo, los otros dos camaristas, Raúl Vigliani y Juan Pedro Cortelezzi, serán los encargados de resolver. Si ambos están de acuerdo, firmarán solos el fallo. Si discrepan, deberá sortearse un majestrado de la otra sala de la Cámara Federal, integrada por Eduardo Luraschi, Horacio Cattani y Martín

### EL SENADO SE CONSTITUYE COMO TRIBUNAL

# Otro empujón para Trovato

Con la decisión de ayer, la Cámara alta apagó los rumores de que iba a demorar el enjuiciamiento del polémico Trovato.

(Por Andrés Klipphan) La Co-misión de Juicio Político de la Cámara alta resolvió ayer constituir al Senado de la Nación como tribunal de enjuiciamiento contra el juez Francisco Trovato. De este modo, los legisladores, de mayoría justicialista, se declararon competentes para actuar como cámara de sentencia. Trovato venía sosteniendo la irregularidad de este procedimiento al entender que de-bía ser juzgado por el Consejo de la Magistratura, organismo que fi-gura en la nueva Constitución Nacional, pero que aún no fue crea-do por el Congreso. El 21 de agos-to pasado la Cámara baja resolvió acusar al magistrado ante el Sena-do por "mal desempeño de sus funciones y posible comisión de ilíci-to penal".

Ese dictamen ingresó en el Sena-do el miércoles pasado y fue tratado en la reunión que la Comisión man-tuvo ayer. La semana que viene, tal como lo marca el reglamento, el Se-nado en pleno deberá refrendar el despacho firmado por los justicialis-tas Bernardo Quinzio, Augusto Ala-sino, Angel Pardo, Pedro Marangue-llo; los radicales Raúl Galván, Jorge Agundez y Jorge Solanas del Mo-vimiento Popular Neuquino. Cumplido el trámite, se deberá fi-

jar la fecha en que los tres diputados que oficiaran de fiscales se presentarán ante el tribunal de enjuicia-miento, conformado por todos los senadores, para presentar los cargos contra Trovato.

Contra Trovato.

Recién después se le dará vista al magistrado para que realice su descargo por escrito y, si éste lo cree conveniente, podrá pedir una ampliación oral. A partir de ese momento, el tribunal tendrá un mes para eva-

luar las pruebas y dictar sentencia.

Los diputados, en su dictamen, ha-

suspenda preventivamente a Trova-to sin esperar la finalización del juicio, pero los legisladores decidieron ayer, que antes de tomar esa decisión -una suerte de prisión preventiva- esperarán a recibir el descargo

¿Cuánto puede demorar el trámite parlamentario? Hasta el momencoincidieron ante Página/12 senadores oficialistas y opositores, se vienen cumpliendo los tiempos im-puestos en el reglamento. Sólo un cambio de actitud del bloque oficialista, en especial los que ocupan cargos altos en el Senado (Eduardo Menem, Carlos Ruckauf, Augusto Ala-sino) podría dilatar la fecha de acu-

"Hasta ahora todo indica que el oficialismo tiene voluntad política para motorizar el juicio contra Tro-vato. Habrá que esperar las próximas semanas para ver si continúan con la misma actitud", comentó ante una consulta de este diario el di-putado radical Melchor Cruchaga.

También ayer los diputados que integran la comisión investigadora de la Cámara baja resolvieron emitir, el miércoles próximo, un predictamen que daría curso a un nuevo juicio político contra el juez, esta vez por enriquecimiento ilícito.

Ese día, también podrían fijar la fecha en la cual Trovato se deberá presentar ante los parlamentarios para explicar cómo consiguió comprar. con un salario de 4.500 pesos, un se-mipiso valuado en 700 mil.

También en esa reunión, oficialis-tas y opositores intentarán limar las diferencias que existen para impul-sar un tercer juicio político, éste por las supuestas irregularidades come-tidas por Trovato en la instrucción de la causa por el asesinato de Leo-poldo "Poli" Armentano.



Malos días para el juez Trovato. El Senado apuró el trámite. Además de "coimas", le imputarán "enriquecimiento ilícito"

#### La agonía de Angeloz

El fiscal de la Cámara de Acusación cordobesa Marcelo Sayago solicitó ayer el enjuiciamiento oral y público del ex gobernador Eduardo Angeloz por "enriquecimiento ilícito", haciendo suyos los argumentos del fiscal y el juez de primera instancia. Sayago desestimó de esta forma los argumentos de la defensa, que pidió el sobresei-miento del ahora senador suspendido por entender que la im-putación en su contra "es una mentira jurídica". José Buteler, el letrado que asiste al ex gobernador, insistió también con su pretensión de que se declare "inconstitucional" el artículo 268 del Código Penal, que fue sancionado en el gobierno de Arturo Illia para tipificar el enriquecimiento ilícito. Es el misrquecimiento llicito. Es el mis-mo artículo que pesa sobre el juez Trovato y el jefe de los se-nadores peronistas, Augusto Alasino, entre otros. En su alegato, el fiscal Sayago explicó que todo funcionario tiene el deber de testificar el crecimiento de su patrimonio y si así no lo hiciera, debe saber que será castigado. O sea: defendió el 268. Sayago también refutó los dichos del abogado de Angeloz, en el sentido de que los bienes que se adjudican al ex can-didato presidencial "no son de su propiedad". Fuentes de los tribunales cordobeses estima-ron que el tribunal se tomará por lo menos un mes para deci-dir si eleva el caso a juicio oral



Ministerio de Economía y Obras y Servicios Públicos

Secretaria de Obras y Servicios Públicos

#### **AVISO DE LICITACION**

La Dirección Nacional de Vialidad (DNV) llama a licitación pública para la siguiente obra

1 ICITACION Nº 2391/96

RUTA NACIONAL № 3 - PROVINCIA DE RIO NEGRO

Tramo Sección I. Tipo de Obra

San Antonio Este -Sierra Grande Km. 1115,60 - Km. 1187,23

Ejecución de carpeta de concreto asfáltico y obras marginales

Longitud de obras a ejecutar Fecha de Licitación

71.628 metros 16 de octubre de 1996 10:00

Presupuesto Oficial

\$ 5.861.105,97.-Valor del Pliego

Lugar de apertura

Avda, Julio A. Roca 738 - Capital Federal - Salón de Actos - Planta Baja División Coordinación Genera, de Proyectos -

Lugar de Consulta del Pliego Avda J. A. Roca 738 - Capital Federal - 4º Piso - Teléfono: 343-8520/29 Int 1411 v 1412

Lugar de venta del Pliego

- Fax 343-8520/29 Int 1414 Subgerencia de Servicios de Apoyo - Avda Juilo A Roca 138 Capital Federal - 3º Piso Teléfono 343-4548

Los pllegos pueden adquirirse desde el 26/08/96 hasta el 09/10/96, inclusive



#### **PRORROGA** LICITACION PUBLICA NACIONAL № 5/96

- OBJETO: Concesión de los juegos de azar de los cuatro casinos provinciales, El Faro (Balneario El Cóndor), Las Grutas (Las Grutas), Río Negro (Cipolletti), Gran Bariloche (S. C. de Bariloche), en bloque y en forma coniunta.
- PLIEGO DE BASES Y CONDICIONES: Los pliegos de bases y condiciones podrán adquirirse solamente en la Sede Central de Lotería de Río Negro, ubicada en calle 25 de Mayo y Sarmiento de la ciudad de Viedma, en días hábiles y en el horario de 8.30 a 12.30 horas.
- VALOR DEL PLIEGO: Pesos veinte mil (\$ 20.000).-
- GARANTIA DE OFERTAS: Pesos un millón (\$ 1.000.000).-
- MARCO LEGAL: Ley Nº 2884 Decreto Nº 965/95

Ley Nº 48 (T.O. 1985)

Ley Nº 2199 - Decreto Nº 865/78 Decreto Nº 1162/96

- RECEPCION Y APERTURA DE LAS OFERTAS: Se fija como fecha de recepción de ofertas y apertura del Sobre Nº 1, el día 23 de octubre de 1996, a las 10 horas, en la sede de Lotería de Río Negro, sita en calle 25 de Mayo y Sarmiento de la ciudad de Viedma, provincia de Río Negro.
- CONSULTAS E INFORMES: Los pliegos podrán ser consultados en la Sede Central de Lotería de Río Negro en la ciudad de Viedma, calle 25 de Mayo y Sarmiento, en días hábiles y de 8.30 a 12.30 horas y en la Casa de Río Negro, sita en calle Tucumán 1916, Plta. Baja, Capital Federal, en días hábiles y en el horario de 11.00 a 16.00 horas

RIO NEGRO LOTERIA PARA OBRAS DE ACCION SOCIAL

PROVINCIA DE RIO NEGRO

#### "Otra Unión Democrática"

El ministro del Interior, Carlos Corach, comparó anoche al denominado Foro Multisectodenominado Polo Multisectorial de Oposición con la Unión Democrática que enfrentó a Juan Domingo Perón en 1946 y dijo que "simboliza el país del atraso". En 1946, el jefe de nuestro movimiento enfrentó a la Unión Democrática. Fue igual. (La Multisectorial) simboliza el país del atraso", 'ex-presó Corach en declaraciones efectuadas al canal Todo Noti-

#### De una Cámara a la otra

El Senado votó y devolvió a la Cámara baja, con modifica-ción, el proyecto de iniciativa popular que permitirá a la ciu-dadanía presentar proyectos de ley. La Cámara votó al comenr la sesión el proyecto que se había discutido durante varias horas el miércoles pasado pero cuya votación había fracasado por falta de quórum. Los sena-dores modificaron la sanción que ya habían dado los diputa-dos al eliminar el paso previo del proyecto por la Defensoría del Pueblo que éstos habían impuesto al ser considerado "una traba burocrática", según informó el justicialista Jorge Yoma, presidente de la Comisión de Asuntos Constitucionales. La ley de iniciativa popular deriva de la reforma constitucional de 1994 que estableció esta prerrogativa de los ciudadanos en el nuevo capítulo de Derechos y Garantías.

#### Censura en Entre Ríos

El director del diario La Calle de Concepción del Uruguay, Entre Ríos, Ricardo Sáenz Valiente, denunció hoy que sena-dores del PJ intentan "rectificar" una declaración que la Cámara votó por unanimidad la semana pasada acusando al inten-dente de está ciudad, Luis Bermúdez, de ejercer censura a los medios de prensa. Sáenz Va-liente -dueño además de Río Cable Visión, Radiodifusora Concepción y Radio Sensa-ción- explicó que Bermúdez impide el acceso de periodistas de su grupo a la sede de la municipalidad y que "prohíbe a sus funcionarios" hablar con los mismos.

José De Luca, intendente de San Miguel, a punto de ser destituido.

El escándalo lo alcanza a él y a tres de sus funcionarios

(Por Ernesto Semán) José De Luca cumplió con retraso el sueño de los inmigrantes. Su pe-queña fortuna cercana a los tres millones de dólares le llegó recién en los últimos cuatro años, a 40 años de arribar de su Italia natal. El éxito tardío de Don Chicho no vino por la carnicería atendida has-ta 1991, sino con la Secretaría de Gobierno de General Sarmiento, que ocupó bajo las órdenes de Luis Ortega, y la intendencia de San Mi-guel que pilotea desde marzo de este año. Los costos de su ascenso son un pedido de prisión preventiva sobre su cabeza por malversación de fondos, tres funcionarios procesados y un mes de atraso en el pago de sueldos, motivos de sobra como para que Eduardo Duhalde le baje el pulgar y acepte que el Concejo Deliberante lo destituya y convoque a nuevas elecciones. Con 240 mil habitantes y un 25 por ciento de desocupación, será la primera elección en el conurbano bonaerense tras el triunfo de Carlos Menem

La estabilidad de Don Chicho -co-mo todos lo conocen en San Migueles más que precaria. El juez penal de San Martín Juan Carlos Sorondo le dictó prisión preventiva, de la que za-fó previo pago de 100 mil dólares, y hasta hoy el Concejo Deliberante controlado por el PJ y el MODIN impidió que se votara su destitución, im-pulsada por el Frepaso y la UCR Cuando un grupo de diputados pro-vinciales encabezados por el frentis-ta Alejandro Mosquera y Graciela Podestá pidió su remoción el lunes pasado, el riquismo los acusó de

Pero la defensa a De Luca se parece mucho a la complicidad, ya que su principal denunciante, el conceial usticialista Manuel Hernández, también está procesado por enriqueci-miento ilícito, y una destitución ata a la otra. San Miguel tiene unos pocos meses como municipio autónomo, y es uno de las tres en los que se dividió la intendencia de General Sar-miento, que gobernó Luis Ortega.

#### De carne somos

La carnicería de Don Chicho en la calle Concejal Tribulato, a dos cuadras de la intendencia, sobrevivió hasta que De Luca se convirtió en secretario de Gobierno de Ortega. Desde ese puesto se convirtió en el hom-bre fuerte del hermano de Ramón Ortega -fallecido recientemente en un

cidente automovilístico—. Hombre de la Liga Federal de Al-

Carnicero de toda la vida. intendente de San Miguel desde hace poco más de un año, José De Luca ya es millonario pero tiene algunos problemitas: prisión preventiva en contra suyo y tres funcionarios procesados. Podría haber elecciones anticipadas. Historia de una vida agitada.



# Chicho, el intendente, volverá a ser carnicero

sado la intendencia de San Miguel, y quedó enfrentado a muerte con los jefes comunales de los otros dos partidos que integraban General Sarmiento, el ex jugador de fútbol Rubén Gla-ría en José C. Paz y Jesús Cariglino en Islas Malvinas. Por entonces, la carnicería ya era un local del PJ.

Cuando asumió como intendente

có la unidad básica de donde funcionaba la carnicería y le alquiló el local a la provincia de Buenos Aires que montó una sucursal del Plan Tieque monto una sucursar der Pran Fie-rra que maneja Pierri, el jefe de De Luca. Hace pocos días, la provincia no pagó el alquiler y tuvo que aban-donar el local.

Pero ése fue uno de los pocos ne-

que le sigue por enriquecimiento ilí-cito, la Justicia ya comprobó que De Luca aumentó considerablemente su patrimonio desde que era colaborador de Ortega, y que su riqueza se acerca a los tres millones de dólares. Detrás de familiares y testaferros, el juez Sorondo lo descubrió a De Luca como propietario de seis casas en la provincia y el campo en Los Toldos, además de su vieja carnicería.

De Luca amasó desde 1991 una pequeña pero creciente fortuna, sin olvidar nunca los métodos que finalmente lo delataron. Pese a contar con una flota de una decena de vehículos propios, el intendente se hizo de un automotor y de un em-pleado de la municipalidad para trasladar alimentos desde el pueblo a su estancia La Herradura, en Na-varro. En la Justicia, la maniobra configura el delito de "malversación de caudales públicos" y en la caude caudates puoticos y en la cau-sainiciada por el juez Sorondo abun-dan las pruebas para confirmarlo: desde la chapa SPD-374 de la Re-nault Trafic tipo furgón que pertenece a la comuna, hasta la declara-ción del empleado municipal Alfonso Horacio Casado relatando sus viajes a La Herradura.

La otra trapisonda del intendente fue entregarle un tractor viejo y roto a la municipalidad y quedarse pa-ra él con un minitractor Husqvarna modelo LT.120, sin usar, que perte-necía a la Intendencia de San Miguel Por este hecho, el juez lo acusó también de incumplimiento de los deberes de funcionario público en grado de autoría, y declaró la prisión pre-ventiva del intendente, de la que fue eximido previo pago de una fianza de 100 mil dólares. La defensa del jefe comunal pidió ahora la recusación de Sorondo, y una vez que se resuelva el fiscal deberá hacer su acusación, lo que podría ocurrir la semana próxima.

Pero los procesamientos, sentencias y pedidos de captura no se agotan en el intendente. El concejal Manuel Hernández, que denunció a su compañero de partido, también tiene una acusación judicial por mal-versación de fondos en su contra. Además de Hernández, están proce-sados por enriquecimiento ilícito el director general de Control y Ges-tión, Carlos "Cacho" Luque, y el director de cementerios, Alberto Po-lo, por enriquecimiento ilícito y cohecho (ver aparte),

### Pierri, Mércuri y Chicho

La batalla campal entre la Liga Federal de Alberto Pierri y la Lipebo de Osvaldo Mércuri mueye buena parte de la política bonaerense. Los dos delfines de Eduardo Duhalde se disputan su sucesión en la gobernación. En el caso de San Miguel, el concejal Manuel Hernández, de la Lipebo –el ex cafierismo–, hace lo imposible por bajar a José De Luca de la Liga Federal con un cálculo simple: destituido De Luca, Hernández debería sucederlo en la intendencia, aunque su situación también se complica, ya que sobre él también recaen dos procesamientos, impulsados por... el intendente De Luca. Más que a los opositores externos, los intendentes del PJ temen la saña de sus enemigos internos.

En San Miguel, las acusaciones mutuas y las denuncias de corrupción

e producen sobre un fondo de crisis social, con una desocupación del 25 por ciento y un municipio nuevo y en bancarrota, que no paga los sueldos desde julio. Suficiente desorden como para que Eduardo Duhalde aceptara que el Concejo Deliberante promueva su destitución.

De todos modos, el gobernador tratará de demorar la remoción de De

Luca todo lo posible, porque sabe que el clima en San Miguel no favo-rece al oficialismo que, para peor, tiene a su primera plana en distintos procesos judiciales. Si la acusación del fiscal contra De Luca se retrasa unos días y los concejales hacen lo propio, la elección del nuevo inten-dente podría darse en 1997 junto con la de diputados nacionales.

Dé en el blanco. Publicite en TodoNoticias.

Más de 10.000.000 de personas con cable en todo el país.



TN Noticias: Hombres y mujeres que



TN Deportes:





Ouien decide. compra y usa, ve TodoNoticias. Llame al (01)370-1140 370-1391.



#### VARIOS MILLONES DE DOLARES EN JUEGO

# Indemnización a un torturado

La Argentina pagaría a un empresario secuestrado por Bussi para evitar un juicio público en los Estados Unidos.

El gobierno argentino estaría dispuesto a pagar parte de los siete millones y medio de dólares que le reclama el empresario José Siderman, un argentino nacionalizado norteamericano que deman-da a su país de origen por haber sido torturado y forzado a empren-

#### **Basuritas**

En un auténtico basural se convirtió aver la ciudad de San Miguel de Tucumán. La brusca transforma-ción de la capital del "jardín de la república" -en la que gobierna el bussista Oscar Paz- fue el resultado de una manifestación de los tra-bajadores municipales que reclamaron el pago de salarios atrasados desde el mes de julio. En una inusual forma de protesta, cerca de dos mil obreros y empleados comuna-les recorrieron el microcentro vaciando en las calles y las veredas enormes bolsas de residuos. La protesta fue acompañada de un paro general de actividades que involucró también a los agentes de tránsi-to, razón por la cual tanto los colectiveros como los automovilistas hicieron de las calles una "zona liberada". Sin temer a multas ni a sanciones, los conductores compitie-ron durante varias horas-por quién lograba generar el ruido más ensor-decedor con sus bocinas. Las protestas de los municipales se suce-den desde hace varias semanas sin que hasta el momento havan logrado obtener respuestas positivas del intendente Paz, de Fuerza Republinnenuente raz, de ruetza Republi-cana. El jefe comunal, a su vez, de-pende de que su jefe partidario y go-bernador de la provincia, el general Antonio Bussi, gire los fondos que e corresponden al municipio por coparticipación provincial.

der el exilio bajo la represión de Antonio Domingo Bussi, durante la última dictadura. Una investigación del diario The New York Times informó que el Gobierno pagaría una suma importante para evitar una situación incómoda: quedar como el primer Estado extranjero mandado como tal por un particu-lar norteamericano en un juzgado de los Estados Unidos por violacio-

nes a los derechos humanos. Siderman basó su demanda en que, la misma noche del golpe del 24 de marzo de 1976, un grupo de diez encapuchados lo secuestró y lo torturó durante una semana, entre insultos antisemitas y aplicaciones de picana eléctrica. Cuando fue liberado, el empresario se exilió en los Estados Unidos junto con su familia, se hizo ciudadano nortéamericano y adujo que, además de haber sufrido tormentos; el Estado incautó su empresa, sobre to-do un hotel. Una corte de California falló que la Argentina debía indemnizarlo en 2 millones 700 mil dólares. Dijo que el hotel había hecho publicidad en los Estados Unidos para conseguir clientes y recibió dinero paga-do con tarjetas de crédito estadounidenses

Tim Golden, corresponsal del New York Times en San Francisco, informó que el juez federal de Los Ange-les Robert Takasugi pospuso el comienzo del juicio, ya programado, para el jueves 12, de manera de permitrque siguieran las negociaciones en-tre las partes. Y citó una declaración de Rodolfo Díaz, responsable de los juicios del Estado argentino como procurador general del Tesoro: "Des-de el punto de vista de los valores de la civilización y de los valores de la Argentina democrática, no tengo du-das de que el camino que emprendimos es el correcto", dijo al comentar las negociaciones como alternativa al

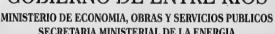


Antonio Domingo Bussi, ex dictador de Tucumán desde 1976. Bajo su mando se cometió un caso de secuestro y tortura

te (Periodistas)-manifestó su inquietud y rechazo por la inter-vención del Arzobispado de Buenos Aires contra la emisión de la película *La última tentá*ción de Cristo y por el nuevo ata-que del presidente Carlos Meque del presidente Carlos Me-nem contra Mariano Grondona. Periodistas consideró que ambos casos atentan contra "la libertad de expresión en nuestro país". Sobre la suspensión de la emi-sión de la película de Martin Scorsese en el canal de cable Space, la entidad señaló que "es ta inadmisible injerencia en la programación de un medio es tanto más grave cuando las autoridades del Arzobispado reconocieron que ninguno de sus miembros había visto el filme: se trata entonces de un flagrante caso de censura previa a una obra que, sean cuales fueren sus méritos, ha sido exhibida interna-cionalmente". Periodistas desta-có también la gravedad del ata-que de Menem a Grondona y des-tacó que el Presidente "esta vez pretendió incluso negarle su con-dición profesional". "No se trata de un intento de censura, sino de un nuevo exabrupto de las autoridades nacionales, esta vez a su máximo nivel, contra el libre eiercicio de la libertad de expresión", sostuvo la entidad



#### REPUBLICA ARGENTINA GOBIERNO DE ENTRE RIOS





SECRETARIA MINISTERIAL DE LA ENERGIA

#### AVISO DE LICITACION PUBLICA NACIONAL E INTERNACIONAL

**OBRA:** 

GASODUCTO TRONCAL PROVINCIAL GASODUCTOS DE APROXIMACION Y OBRAS COMPLEMENTARIAS

APERTURA: 17 de octubre de 1996 a las 12 hs.

LUGAR: Salón Blanco - Casa de Gobierno - 1º piso - Fernández de la Puente y Santa Fe - Paraná - Entre Ríos - República Argentina.

Los trabajos consisten en la construcción de un gasoducto troncal provincial de aproximadamente 435 km. que partiendo de las instalaciones existentes en Aldea Brasilera llega a las localidades de Concepción del Uruguay, Colón, de allí hasta Concordia y desde Concepción del Uruguay hasta Gualeguaychú. Gasoductos de aproximación a distintas localidades de la provincia en una longitud de aproximadamente 475 kms. y la construcción de 26 plantas reguladoras de presión, medición e instalaciones complementarias.

Se podrá inspeccionar o adquirir el Legajo Licitatorio a partir del 5 se setiembre de 1996 en la Secretaría Ministerial de la energía sita en calle Fernández de la Puente y Santa Fe, Casa de Gobierno, 1º piso, Paraná, Entre Ríos, República Argentina. Se podrán efectuar consultas o solicitar información adicional a los teléfonos 054-43-314979 - 054-43-319509 - 05443-314943 y teléfonos fax 054-43-310419 - 054-43-231011.

El presupuesto oficial de la obra es de \$ 86.870.744 al que deberá adicionarse el Impuesto al Valor Agregado.

PLAZO DE EJECUCIÓN: 365 días corridos.

El costo del Legajo Licitatorio es de \$ 20.000 debiendo depositarse en efectivo en la cuenta corriente Nº 90249/6 del Banco de Entre Ríos S.A. Casa Central, Paraná, Entre Ríos.

Los legajos estarán a la venta hasta el día hábil anterior a la fecha de apertura.



Ministerio de Economía y Obras y Servicios Públicos

Secretaria de Obras y Servicios Públicos rección Nacional de Vialidad

#### **AVISO DE LICITACION**

La Dirección-Nacional de Vialidad (DNV) llama a licitación pública para la siguiente obra

LICITACION Nº 2392/96

RUTA NACIONAL № 3 - PROVINCIA DE RIO NEGRO

Tramo: Sección II: Tipo de Obra:

San Antonio Este - Sierra Grande Km. 1187,23 - Km. 1262,38

Ejecución de carpeta de concreto asfáltico y obras marginales

Longitud de obras a ejecutar Fecha de Licitación:

75 150 metros 16 de actubre de 1996

Hora: Presupuesto Oficial: Valor del Pliego:

13:00 \$ 6.136.128,27. \$ 2 000.

Lugar de apertura:

Avda. Julio A Roca 738 - Capital Federal - Salón de Actos - Planta Baia.

Lugar de Consulta del Pliego División Coordinación General de Proyectos Avda. J. A. Roca 738 ... Capital Federal - 4º Piso - Teléfono: 343-8520/29 Int. 1411 y 1412

Lugar de venta del Pliego

Subgerencia de Servicios de Apoyo - Avda. Julio A. Roca 738 - Capital Federal - 3º Piso Teléfono: 343-4548

Fax: 343-8520/29 Int. 1414

Los pliegos pueden adquirírse desde el 26/08/96 hasta el 09/10/96, inclusive

## Luna de miel con cocaína

Una pareja de jóvenes españoles que pasó su luna de miel en la Argentina fue detenida ayer en el aeropuerto de Ezeiza cuando intentaba volver a su país con trece kilos de cocaína. Los efectivos de la Policía Aeronáutica detectaron la droga en un doble fondo de una valija, camuflada con grasa y aglomerado enchapado. Además, el doble fondo estaba íntegramente forrado en papel carbónico, al parecer para sortear los controles de rayos X. Los españoles, de unos 20 años, se aprestaban a abordar un avión de Iberia y quedaron a disposición del juez en lo Penal Económico Horacio Artabe

## Muerte en la comisaría

Siete policías y un médico forense de Santiago del Estero fueron procesados ayer por el juez de Añatuya, Alberto Chanán, quien investiga la muerte de un hombre que fue detenido, golpeado y después privado de su medicación – sufría diabetes— por efectivos de dos comisarías, tras lo cual murió. La víctima era el jornalero Mario Lohaiza, de 34 años, y el hecho ocurrió en junio de este año. Los implicados son policías que estaban de guardia en las comisarías de Icaño y Colonia Dora. El médico procesado es Angel Allalba, cuyo diagnóstico no coincidió con los de otros profesionales que revisaron el cuerpo de Lohaiza. Allalba había asegurado no haber detectado golpes en el cadáver.

# Liberan a un chino secuestrado

por la mafia

Los secuestradores ya habían cavado la fosa en la que iban a enterrarlo. La policía negoció su liberación.

Al hombre lo habían secuestrado el lunes y al día siguiente, en la casa donde lo tenían cautivo, ya habían cavado una fosa donde hubiera entrado un cuerpo de su tamaño. La policía llegó justo a tiempo para liberar al prisionero, un comerciante de nacionalidad china, que había sido raptado por dos compatriotas, presuntos integrantes de la "mafia china", como denominan los investigadores a un grupo de extorsionadores de ese origen que opera en Buenos Aires. Los dos secuestradores fueron detenidos.

El momento de mayor tensión del operativo policial se vivió durante el rescate, cuando el comisario Aldo Silva, a cargo del procedimiento, intentó durante cuarenta minutos convencer a uno de los secuestradores —el que custodiaba a la víctima— de que no tenía escapatoria y que todo sería peor para ellos si mataban al prisionero. Había una dificultad adicional al nerviosismo del momento: el chino casi no comprendía el castellano y el comisario tuvo que convocar a un traductor para hacerse entender.

La víctima, Chen Wo Lang, de 36 años, había sido secuestrada el lunes a la 0.45, apenas cerró su restaurante de comidas típicas, en Artigas 58, en el barrio porteño de Flores. A las pocas horas, los familiares del comerciante comenzaron a recibir lla-

madas en la que los secuestradores pedían un rescate de 50 mil dólares. La familia, de inmediato, denunció el caso a la policía y aportó algunos datos que fueron muy útiles para la investigación. Sin embargo, la pista decisiva la aportó un remisero, que trasladó por lo menos cinco veces en un día a uno de los secuestradores, desde la localidad de San Andrés, en el norte del Gran Buenos Aires, hasta la Capital Federal.

ta la Capital Federal. Fue el mismo remisero quien condujo a los policías de Defraudaciones y Estafas hasta una casita ubicada en Islas Malvinas 3087, de San Andrés. Los efectivos llevaban una orden de allanamiento firmada por el juez federal porteño Rodolfo Canicoba Corral.

Al verse rodeado, el secuestrador intentó fugarse escudándose en su rehén, a quien apuntaba con una pistola 11.25. El comisario Silva, jefe de la División Defraudaciones y Estafas, logró conveneerlo y el hombre se entregó. Horas antes había sido detenido su cómplice en un locutorio ubicado en Condarco al 3900, en el barrio de Villa Devoto. Desde allí, el secuestrador estaba negociando con los familiares de la víctima, aunque ya había bajado sus pretensiones a la mitad.

La policía encontró al secuestrado en condiciones deplorables: "Estaba encadenado en el cuello, la cintura y las muñecas, y tenía los pies atados



El comerciante secuestrado es dueño de un restaurante de Flores Para la negociación hicieron falta traductores.

con cables. Había sido golpeado, estaba mal alimentado y algo atontado", reveló el subcomisario Carlos Minervino, de la División Defraudaciones y Estafas. Según el oficial, el secuestrador usaba un pasamontañas, y para que el comerciante no tuviera ninguna posibilidad de reconocerlo, le vendaron la cara con cinta aisladora marrón.

Lo que más llamó la atención de los investigadores fue el foso que encontraron en el fondo de la casa, con toda la apariencia de estar preparado para una sepultura. "La tierra estaba fresca. Se ve que la habían cavado momentos antes", dijo a Página/12 el comisario Silva.

Los investigadores no descartan que los detenidos -dos hermanos de 36 y 38 años - sean miembros de la denominada "mafía china", una organización que se dedica a "aterrorizar a los comerciantes chinos, pidiéndoles dinero a cambio de protección". "Muchas veces, cuando los comerciantes se niegan a pagar, son secuestrados por esta organización", reveló el comisario Silva. Según el titular de Defraudaciones y Estafas, en los últimos dos años se han registrado al menos seis secuestros extorsivos en los que víctimar y victimarios pertenecen a la colectividad china. "Todos fueron esclarecidos", se ufanó Silva.

Chicos que matan

El crimen del farmacéutico subraya una tendencia inquietante: los niños delincuentes

## "La última tentación de Cristo"

¿Creación artística o blasfemia?

## El apagón

¿Servirá de algo?

HORA CLAVE con Mariano Grondona
EN VIVO HOY 22:00



"Los intocables"

Un libro que desnuda la evasión y la corrupción en la Argentina

Mariano Grondona le responde al Presidente



### ORDENAN LA EXHUMACION DEL CADAVER DE BORGIONE

# Las piezas siguen sueltas

La investigación del crimen sigue sin avanzar. Otro ex adicto fue llevado por la fuerza pública al juzgado.

El juez Oscar Quintana ordenó ayer la exhumación del cadáver del sacerdote Mario Borgione. Personal del SEIT tomó durante la tarde algunas muestras del cadáver en el cementerio de Hurlingham, aunque no trascendió con qué propósito. Además, siguiendo nuevas pistas de la investigación, el juez tomó declaración a Martín Caranto, un joven que se había tratado en el hogar de rehabilitación de adictos que dirigía el cura muerto. El chico declaró que conocía a Borgione pero que no sabía nada sobre su asesinato. Y el director del Hogar, Felipe Varrica, aclaró que Martín había dejado de vivir allí "por lo menos 15 días antes" del crimen y sugirió que el chico fue llevado a declarar porque "estuvo trabajando en la parroquia de Díaz".

Policías del SEIT zona norte de-

Policías del SEIT zona norte desenterraron el cadáver de la tumba junto a la capilla del Cementerio Parque de Hurlingham. Borgione había sido enterrado el 20 de agosto, al día siguiente de ser asesinado

### Crimen en Mendoza

El escándalo desatado el último fin de semana en Mendoza, cuando policías provinciales mataron por la espalda a un joven, provocó ayer nuevos cambios de la institución y el inicio de sumarios administrativos. El gobierno, por su parte, dejó trascender que no descarta que la "historia oficial" emanada de la policía no sea más que una cortina de humo para eludir la responsabilidad que le cabe en este crimen.

en este crimen.

La víctima fue Hugo Gómez Romagnoli, estudiante de 28 años, quien el sábado pasado viajaba en su auto rumbo a su casa después de haber ido a una fiesta. Al llegar a la calle San Martín al 6.600, fue alcanzado por una ráfaga de disparos, uno de los cuales lo mató.

En la versión oficial, la policía sostuvo que hubo un tiroteo entre los integrantes del móvil y Gómez Romagnoli, y que el joven fue muerto después de una persecución. Sin embargo, el ministro de Gobierno, Angel Cirasino, descartó el domingo el tiroteo y habló de posibles "excesos policiales". En una reunión en la que participaron funcionarios provinciales y algunos senadores, se dejó correr el convencimiento de que la historia que cuenta la policía es un invento para proteger a algúnos de sus miembros

El Poder Ejecutivo provincial ordenó ayer sacar de sus puestos a 38
miembros de la Policía Motorizada,
que fueron derivados a funciones administrativas en las que no pueden
usar armas. También fueron dispuestos trece sumarios administrativos a
oficiales y suboficiales. El martes habían sido relevados el jefe de la División Nocturna de la policía provincial, comisario mayor Díaz, y el oficial de servicio de esa División, comisario Míguez.

Mientras tanto, el juez Omar Palermo imputó al sargento Raúl Gorigoitía como el autor material de la muerte de Gómez Romagnoli. de un balazo en la cabeza en un descampado de Pablo Podestá.

campado de Pablo Podestá.

En los tribunales de San Martín, el joven detenido ayer dijo que Borgione había sido amenazado para que dejara de ayudar a chicos drogadictos. Esa información fue difundida por conocidos del cura el mismo día de su muerte, y dio origen a una hipótesis que luego perdió fuerza: que los asesinos estaban molestos con la tarea del cura. La figura de Martín habría surgido durante la indagatoria del lunes a Díaz, según dijeron sus abogados, Sergio Pizarro Posse y Omar Marino. El chico fue detenido ayer a las 7 de la mañana en Morón por policías de la Unidad Regional de San Martín.

"Me llamó la atención (la detención) porque es un chico que sigue viniendo a la parroquia. Debe ser porque estuvo trabajando en la iglesia de Díaz. Pintaba una verja -dijo Felipe Varrica, director del hogar, a Página/12-. Se había retirado del tratamiento (por su adicción a las drogas) en un punto en que tenía que empezar de vuelta, y él no quiso. Firmó el libro, vino su familia a buscarlo. Eso fue 15 o 16 días antes" del asesinato. La información policial indicaba que el chico era sospechoso porque había escapado del Hogar Don Bosco el domingo 18 -esa noche ocurrió el asesinato. Varrica aprovechó la conversa-

Varrica aprovechó la conversación telefónica para protestar por la cobertura periodística del caso. "Están todos mal informados. Omar no tiene nada que ver con nosotros. Era amigo de Mario como cualquier otro sacerdote." La aclaración se refería a otra de las hipótesis que maneja el juez: que el crimen pudo ser resultado de una pelea entre Díaz y Borgione por el manejo de fondos del hogar o por ganar protagonismo en el control de la institución. El juez Quintana dijo ayer a la agencia DyN



Martín Caranto se trató en el Hogar pero lo abandonó 15 días antes del crimen.

No estaba en contacto con Borgione, pero sí con el cura Omar Díaz.

que "no soy el autor de esa hipótesis".

"No buscamos concretamente a una persona, sino a toda la gente que pueda informar sobre el hecho", dijo Quintana sobre los últimos pasos que ha tomado, especialmente la detención de Martín. El juez confirmó también que investiga el contenido de "dos o tres agendas" que pertenecieron a Borgione.

Por otro carril corren las pericias del arma de Díaz, que fue secuestrada en la habitación en que vivía el sacerdote porque el calibre correspondía a la bala asesina. Díaz ya reconoció que el arma era suya, pero aclaró al juez que estaba en un lugar de fácil acceso. Dijo que la había disparado por única vez hace cuatro o cinco meses en un polígo-

no de tiro. Pero las pericias técnicas mostraron que fue disparada alrededor de la fecha en que mataron a Borsione.

El comandante principal de la división criminalistica de Gendarmería, encargado de hacer una nueva comparación del arma con la bala asesina, adelantó que el sábado estarán listos los resultados. Si coinciden con las pericias realizadas por la policía, Quintana tendría suficientes elementos para dictar la prisión preventiva a Díaz.

Quintana incluso se atrevió ayer

Quintana incluso se atrevió ayer a decir que "la pistola de Díaz fue la que lanzó la bala que mató a Borgione". Lo que no quiere decir que hayastrapado al asesino: nadie cree que haya sido el cura el que activó el gatillo.

#### Día del Inmigrante

Las colectividades residentes en el país realizarán el sábado la Fiesta del Inmigrante, que esta vez se celebrará en Comodoro Rivadavia. Las celebraciones comenzarán al mediodía, con un desfile de las diversas comunidades por la calle General Roca hasta la plaza San Martín, donde a las 15 comenzarán los actos. La fiesta seguirá hasta la noche, cuando habrá bailes típicos en el Instituto María Auxiliadora, y se retomará el fin de semana siguiente, en la Feria de las Colectividades, donde el centro de atención serán comidas regionales de cada delegación. Entre otros, darán el presente los descendientes de italiano, gallegos, búlgaros, chilenos, galeses, portugueses, árabes, polacos, paraguayos, asturianos, griegos, rusos, bolivianos, alemanes y croatas.

## Fertilidad asistida

El Instituto Médico CER, que dirige Ester Polak de Fried, anuncia la realización, el 19 y el 20 de setiembre, del curso teórico-práctico "Nociones elementales en reproducción humana". Está dirigido a profesionales con formación ginecológica, endocrinológica y obstétrica con deseos de especializarse en técnicas de fertilización asistida simples, y de conocer las nuevas técnicas más complejas (IVF, ICSI, DESA, MESA, TESA). La inscripción, sin cargo, estará limitada a 20 participantes. Los interesados deben enviar un breve currículum. Hay becas para profesionales del interior. Informes, 778-1587.

#### Seis policías liberados

La justicia de Morón liberó ayer por falta de méritos a seis de los trece efectivos de la Dirección de Defraudaciones y Estafas de la Policía Bonaerense detenidos la semana pasada acusados de extorsión y asociación ilícita. En la causa, en cambio, continúan detenidos otros siete policías—incluyendo el titular de la dependencia investigada—y un abogado. La investigación del cuerpo tuvo lugar tras una denuncia de que extorsionaban a comerciantes a cambio de ocultar pruebas de evasión impositiva. Algunos detenidos fueron filmados cuando exigían dinero en los comercios inspeccionados.

# Renunció el abogado de Luque

El abogado penalista Luis Darritchon renunció ayer a la defensa de Guillermo Luque, imputado por el crimen de la catamarqueña María Soledad Morales. Aunque aún se desconocen los detalles de la renuncia, se supo que Darritchon elevó un escrito de 25 carillas al Tribunal que hará el segundo juicio oral por la muerte de la estudiante. La decisión de Darritchon obedecería al nombramiento de los magistrados para el nuevo juicio, mecanismo siempre crítico.

UN CHICO DE 13 HIRIO A UNA NENA DE 11

# Venganza contra "las buchonas"

Cuando todavía está fresco el recuerdo de las patadas que propinó un alumno secundario del colegio porteño Bartolomé Mitre a una profesora, y el de la trompada en la nariz que un niño de diez años le pegó a su maestra en una escuela de Wilde, un chico de trece años, en un ataque de furia, rompió un ventanal del colegio, y después de ser sorprendido amenazó a la directora e hirió de un puntazo a una nena de once, compañera de clase. Ocurrió el martes en Mar del Plata. Le nena está fuera de peligro.

Le nena está fuera de peligro. El hecho tuvo lugar en la Escuela Provincial 63. "Constancio C. Vigil", ubicada en la calle Soler entre 222 y 224, en el barrio Libertad, al norte de la ciudad balnearia. Las identidades de los menores no fueron dadas a conocer.

Según los testigos, los incidentes comenzaron cuando la directora del colegio, Dora Lucas, encaró en un aula a un chico de trece años que, según le habían dicho otras alumnas, había roto intencionalmente un ventanal de vidrio. La directora lo encontró en el lugar y lo retó a los gritos, ordenándole que borrara algunas malas palabras que estaban escritas junto al ventanal.

El chico –cursa sexto grado–, después de obedecer de mala gana, amenazó a la directora, y después de tomar un trozo de vidrio salió corriendo, fuera de sí. Al enterarse de que había sido delatado por algunas de sus compañeras dijo que "a la salida" se iba a encargar de "las buchonas".

Ante el escándalo y las amenazas, fueron inmediatamente citados los padres de esas chicas, que se retiraron con ellas del colegio. El chico se quedó en la puerta, desafiante.

Poco después, el alumno se topó con una compañera, con la que empezó a discutir –se ignora si crefa que era otra de las que lo habían delatado– e inesperadamente la hirió en el abdomen. No quedó claro si lo hizo con un pedazo de vidrio o con un cortaplumas.

con un cortaplumas.

La nena fue llevada inmediatamente a un centro médico de la zona, donde los médicos la curaron y constataron que se trataba de una herida superficial en el sector cos-

tal derecho

Por su parte; la directora radicó la denuncia en la comisaría local, la misma noche del martes. Hasta ayer, el chico no había podido ser ubicado.

Al relatar el episodio, la directora dijo que encontró al alumno rompiendo el ventanal, al lado del cual había escritás "una serie de palabrotas". Señafó, además, que fueron tres alumnas, compañeras del chico, las que lo delataron. Dijo que entonces lo retó y le ordenó borrar los graffitti, cuyo contenido no específicó.

El alumno ya tenía antecedentes de mala conducta. Sus padres habían sido citados anteriormente en varias ocasiones, pero según la directora "nunca se presentaron". "El chico va a ser asistido por una psicóloga inspectora con la idea de recuperarlo, porque se trata de un chico agresivo, con características de líder negativo", explicó la directora.

Tomó intervención la jueza de menores marplatense Olga Griselda Artola, quien caratuló la causa como "daño, amenazas y lesiones".

## 10)101(0)1 Por Liliana Mizrahi \*

### Niños homicidas

se presenta a sí mismo a la opinión pública y cuenta a través del crimen la forma en que su propia vida fue desdeñada. Crimen emocional reprimido e ignorado por la comunidad. Su asesinato es un puesta en escena que despierta en el mundo espanto, horror, tristeza, compasión, condena, pero logra atraer la atención sobre sí, por un rato, recién en el acto final de la tragedia que pone en escena. Los informes sobre niños maltratados se multiplican, las reuniones cumbres, los simposios y las mesas redondas, pero es gracias a "la compulsión a la repetición" que estos niños logran con sus escenificaciones trágicas atraer la atención pública al máximo, aunque en ella terminen

encontrando su ruina. Un niño que mata es un caso de destructividad extrema, se trata de una descarga de odio acumulado desde una edad muy temprana. Este odio se desplaza hacia otros objetos sustitutos: animales, niños, adultos O bien dirigen su propia rabia infantil acumulada contra su propio yo y se drogan, sufren accidentes o bien se suicidan. Los niños pueden matar y al matar se matan a sí mismos. Hijos filicidados de una cultura infanticida. Niños que no han encontrado otro modo de contar su tragedia que haciendo lo que les hicieron. Un niño que mata o se mata nunca tuvo un adulto en quien confiar sin peligro sus sentimientos de odio, frustración e impotencia, tampoco tuvo una pertenencia social comunitaria de la cual recibir algo de ternura, amparo o satisfacer sus deseos de aprender, desarrollarse, ser reconocido, amar y ser amado sentirse cuidado. Cuando la sociedad de los adultos abusa de él, lo manipula, engaña, abandona desatiende, entonces la integridad del niño sufre un daño irreparable El entorno no le provee de las condiciones para enojarse legítimamente, aprende a ocultar sus sentimientos verdaderos, reprime, disocia su dolor y su bronca. Los niños además, por su necesidad y dependencia, suelen sentirse culpables de la crueldad de los adultos que aman. En la repetición lo que se espera encontrar alguna vez es un mundo mejor, pero se termina recreando las mismas constelaciones desgraciadas que lo conducen a la tragedia. En realidad el niño no quiere matar, lo que desea profundamente es renacer. Los adultos enseñan que matar es posible. La violencia y la impunidad están incorporados en la vida cotidiana como códigos naturales y lógicos. Los niños son parte de un mundo de adultos que necesitan una inmensa industria bélica para sentirse seguros. Si la justicia no existe y los adultos hacen justicia por mano propia, los niños aprenden a hacerse justicia solos porque los adultos y la comunidad que debería reivindicarlos y cuidarlos no lo hace. La televisión tàmbién legitima que matar es posible y enseña cómo. Este código moral que prestigia la violencia confunde porque oscila entre la ficción y la realidad y la homogeneiza. Confusión que ningún adulto ayuda adiscriminar, o lo que es peor aún enfatiza y admira. El infanticidio tiene siglos de antigüedad en la historia de la humanidad. No sólo el niño abandonado se ve afectado por la violencia de su desamparo, sino que todos nosotros somos las víctimas futuras de su legítimo odio, frustración e impotencia. Este conocimiento debería implicar cambios estructurales para dete la escalada de violencia de adultos

\* Psicóloga y escritora

contra niños y de niños que matan

# La Constituyente porteña bordó los atributos del "gobernador"

El Frepaso y la UCR llegaron ayer a importantes coincidencias sobre el futuro esquema del Ejecutivo de la ciudad autónoma de Buenos Aires. Nueva Dirigencia quiere modificaciones y el peronismo disiente.

(Por Santiago Rodríguez) La Convención Constituyente porteña definió ayer el diseño que tendrá el Ejecutivo de la ciudad. El despacho de comisión, consensua-do entre la UCR y el Frepaso, avansobre distintas atribuciones de la Nación: otorga al "gobernador" el poder de policía local, el manejo del puerto y el control de los juegos de azar. El peronismo plantea-rá sus disidencias al respecto durante el tratamiento de la iniciati-va, que consagra el ballottage en el distrito y posibilita la reelección del jefe de Gobierno por un período. Nueva Dirigencia también propon-drá modificaciones en el recinto.

Estos son los puntos centrales del espacho elaborado por la Comisión

de Poder Ejecutivo de la Convención:

• El Ejecutivo será ejercido por un jefe de Gobierno con esa denominaón o indistintamente la de goberna-

dor.

• El gobernador y el vice se elegirán en forma directa y conjunta, por lista completa y mayoría absoluta del electorado. Si ninguna fórmula obtiene mayoría absoluta se realizará un ballottage entre las dos fórmulas más votadas dentro de los treinta días posteriores a la primera elección.

• El mandato del gobernador y el vice durará cuatro años y pueden ser reelectos o sucederse recíprocamenun solo período consecutivo El actual mandato de Fernando de la Rúa es considerado como su primer período a efectos de la reelección.

 El vicegobernador presidirá las sesiones de la Legislatura y asume su representación institucional. La admitiva de la companya de la com nistración y coordinación del cuerpo quedará en manos del vicepresidente primero, elegido por el partido con mayor representación legislativa.

• Los ministros serán nombrados y

removidos por el gobernador.

• Podrá nombrarse un ministro coordinador para supervisar y presidir los acuerdos de ministros.

• Salvo en materias procesal penal, tributaria, electoral o el régimen de partidos políticos, el gobernador podrá dictar decretos de necesidad y ur-gencia. Deberá someterlos a ratificación de la Legislatura dentro de los treinta días corridos de su dictado. De lo contrario, serán nulos.
• El gobernador podrá indultar o

conmutar penas impuestas por los tri-bunales porteños, previo informe favorable de la Corte Superior de Jus-ticia. En ningún caso podrá perdonar penas por delitos contra la humanidad o los cometidos por funcionarios públicos en el ejercicio de sus fun-

 El Ejecutivo tendrá a cargo la administración del Puerto de la Ciudad, que depende actualmenté del gobierno nacional

• El poder de policía de la Ciudad, incluidos los establecimientos de uti-lidad nacional que se encuentren en su territorio, será atribución del go-

 El Ejecutivo designará al representante de la Ciudad que se sentará a la mesa de discusión de la coparticipación federal, atribución que pretende desconocer el gobierno nacio-

· El gobernador administrará y explotará los juegos de azar, algo que actualmente también está en manos de las autoridades nacionales

Además del despacho sobre Poder Ejecutivo, radicales y frepasistas fir-maron un dictamen conjunto que es-



Argüello y Zaffaroni del Frepaso, en la ardua tarea de inventar la estructura jurídica y política de la ciudad.

tablece la elección de legisladores porteños a través del voto directo no acumulativo conforme al sistema proporcional. Aunque la Legislatura deberá reglamentar por ley con ma-yoría especial el régimen electoral porteño, hasta entonces se mantendrá vigente el esquema de distrito único.

Los convencionales aprobaron también en comisión distintos despa-chos, entre ellos, el que consagra la figura de la consulta popular. Tam-bién se acordó la de creación de un ente único regulador de servicios públicos, una entidad autárquica y con legitimación procesal para la defen-sa de los usuarios.

Chau al manicomio

(Por Andrés Osojnik) Buenos Aires será una ciudad sin manicomios si mañana el plenario de la Convención Constituyente porteña aprueba el dictamen de la Comisión de Políticas Especiales sobre salud mental, ya consensuado por los cuatro bloques que integran el cuerpo. La inten-ción de los constituyentes es incluir en la ciudad las tendencias más modernas sobre el manejo de los enfermos mentales, que desechan la internación en grandes centros —como los actuales hospitales neuropsiquiátricos Borda y Moyano-, por considerarlos discriminatorios. Y, en cambio, favorecen la integración social de los pacientes. (Ver también página 28.). Aunque tòdavía falta que la iniciativa sea tratada en la sesión de mañana de la Asamblea en pleno, hay un consenso generalizado para manara de la Asambiea en pieno, nay un consenso generanzado para aprobarla. "Creemos que no habrá sorpresas porque esto fue muy debatido en la comisión y finalmente se llegó a un acuerdo-entre todos los bloques", explicó el convencional Eduardo Jozami, autor del proyecto. El texto que garantiza el derecho a la salud mental en la ciudad seña-

la que "las políticas de salud mental no tendrán como sustento el con-trol social y el castigo, por lo que se propendrá a la desinstitucionalización y desmanicomialización progresiva, creando una red de servicios y acciones de protección social".

La cláusula forma parte del dictamen general sobre salud, y según el artículo introductorio, la futura Legislatura deberá dictar una ley que tenga en cuenta, entre otras premisas, esa visión sobre la salud mental.

#### EL ASESINATO DEL FARMACEUTICO

# En busca de las tres chicas

rá hoy al menor de 16 años, apodado El Turco, acusado de ser autor del asesinato del farmacéntico Isidoro Perugini. Una versión periodística aseguró anoche que también había sido detenida una menor de 15 años que acompañaba al joven en el momento de ocurrido el hecho. Sin embargo, el subcomisario Miguel Angel Batalla, segundo jefe de la comisaría 35ª, dijo a Página/12 que están "detrás de la pis-ta de las tres chicas que acompañaban al detenido, pero todavía no pu-dimos encontrarlas". El Turco ya habría sido identificado por un ta-xista que llevó al menor hasta la villa La Cava, en San Isidro, donde vive, poco después de que cometiera el homicidio. El testigo estaría también en condiciones de individualizar a las tres menores buscadas, que tendrían entre 12 y 15 años.

Anoche, El Turco quedó detenido en la Alcaidía del Palacio de Tribu-nales, donde mañana será indagado

por el doctor Baños. Previamente, el magistrado realizará una rueda de per-sonas para identificar al detenido. De ella participarán el taxista y la señora Carolina Rosa Macciuk, viuda del farmacéutico Perugini. El doctor Baños realizaba gestiones para corroborar la fecha de nacimiento del detenido y, en caso de no tener la mayoría de edad, se declararía incompetente y la causa pasaría a un juzgado de menores.

Fuentes policiales aseguraron que El Turco tiene antecedentes por robo a mano armada y por haber protago-nizado dos fugas de los institutos de menores en los que había sido aloiamenores en los que nabla sido aloja-do. El comisario Angel Vázquez, ti-tular de la seccional 35º, precisó que el taxista reconoció al imputado "por fotografías" que le fueron mostradas en la comisaría quinta de Béccar, que tiene jurisdicción sobre la villa La Ca-

"Hay suficientes pruebas como para suponer que el detenido es el que hizo los disparos" mortales, sostuvo el subcomisario Batalla. El jefe poli-

der una pistola que está siendo anali-zada por expertos en balística para de-terminar si es la misma que fue utilizada para asesinar a Perugini. El chi-co fue detenido en la noche del martes mientras caminaba por una calle interior de la villa La Cava. "Lo reconocimos de inmediato y él se entregó sin ofrecer resistencia", dijo uno de los policías que participó en el proce-

dimiento. La madre de El Turco, que lo visitó en la comisaría 35°, sostuvo que su hijo "no es capaz ni de matar a un perro". La mujer dijo que estaba "muy mal" porque en la visita comprobó que "a él lo golpearon todo, lo patearon todo, pero no me contestó nada de lo que yo le pregunté sobre lo sucedi-

Admitió que el joven se había esapado de un instituto donde era tratado por su adicción a las drogas. "El consumía drogas desde los 14 años y la droga lo echa todo a perder", con



Actualmente, los becarios cobran 700 pesos por tiempo completo.

A fin de mes vencen los contratos de los primeros 30, que no serán renovados.

Un centenar de investigadores repudió el proyecto según el cual será eliminada la mitad de los becarios.

(Por Pedro Lipcovich) Un centenar de investigadores se reunió ayer en la sede del Conicet para protestar por el proyecto de eliminar a más de ochocientos becarios, casi la mitad de los que trabajan en la entidad. Según miembros de la Coordinadora del Personal, la no renovación de las becas se debe a que "el Conicet, que se salvó de la primera reforma del Estado, va a ser víctima de la segunda, tal como lo indicó el Banco Mundial". El interventor en el Conicet, Juan Carlos Del Bello, admitió de hecho ante este diario el propósito de alterar el criterio según el cual los becarios con evaluación positiva acceden a la carrera de investigador (ver aparte). Los becarios trabajan a tiempo completo por un sueldo de 700 pesos, integrando los equipos de investigación del Conicet, y no tienen ninguna clase de beneficios sociales. Los 877 contratos que no serían renovados vencen en marzo del año próximo, pero hay treinta que vencen a fin de mes, cuya renovación por seis meses

también sería denegada. La inver-

sión total que requieren los sueldos de becarios no supera los 7 millones y medio de pesos anuales, y para pagar las becas que vencen este mes durante los seis meses que les quedan alcanzaría con 130 mil nesas

mil pesos.

"A Del Bello le quedan treinta días, de los noventa previstos para su intervención, para cumplir con la reforma del Conicet que exige el Banco Mundial -dijo la investigadora Cristina Ibarra, integrante de la Coordinadora del Personal del Conicet-. El Conicet se había salvado de la primera reforma del Estado pero va a entrar en la segunda: quieren que la institución deje de hacer ciencia para limitarse a promover la ciencia, a la manera de una fundación cualquiera, como pasa en Brasii"

sil."
"La medida más grave de Del Bello es haber suprimido las becas de iniciación: por primera vez en la historia de la Conicet la gente no puede comenzar su carrera de investigador en la institución", agregó la investigadora María Isabel Romano.

"En el funcionamiento del Conicet, el desarrollo de los becarios que aprobaron los análisis de calidad culmina en el ingreso a la carrera de investigador, pero ese ingreso está cerrado desde hace tres años. Jo cual determinó una hipertrofia del sector becarios: hay 1.800 becarios, y tendría que haber concursos para doscientos investigadores por año. Al no realizarse, se prolonga el lapso de las becas; ahora se niegan a renovar las que vencen, que son 877, y también a llamar a concursos", explicó Jorge Geffner, investigador de la Conicet en la Academia Nacional

de Medicina y miembro de la Coordinadora del Personal.

Uno de los investigadores sacó su calculadora de bolsillo, habituada a operaciones matemáticas más complejas, para establecer que el costo total anual de los becarios es de 7.514.136 pesos: 714 pesos de sueldo mensual por 877 becarios. El sueldo de los treinta que están por despedir en los seis meses que les quedan no suma más de 130 mil pesos. Ni obra social ni derechos sociales.

Ni obra social ni derechos sociales. La asamblea coincidió con un reclamo del personal administrativo, que, ante la difusión de una lista con cien nombres para despedir, decidió permanecer en protesta en espera de una respuesta formal de Del Bello.

Los asambleístas convocaron a una reunión el viernes a las 10.30 en Uriburu 950, para reclamar apoyo del Foro de Sociedades Científicas, que reúne a las veinticinco entidades más importantes del país. Luego, a las 13, los investigadores irán a la sede del Conicet, donde esperan ser recibidos por Del Bello.

### Qué dice Del Bello

(Por P. L.) "Los becarios no tienen por qué incorporarse a la carrera de investigación como vino pasando en el Conicet—di-jo a este diario Juan Carlos Del Bello, interventor en el Conicet—La Argentina y Francia son los únicos países donde el sistema de becas está como calzado con la carrera de investigador. Y esto hizo bajar la cantidad de becas: en Brasil, la entidad equivalente a nuestro Conicet tiene 20 mil becarios."

"En cuanto a las personas de carne y hueso, los becarios a quienes la institución les generó expectativas erróneas, para contribuir con ellos estamos en conversaciones con las universidades, para que llamen a concursos docentes en los que ellos tendrían altísimas probabilidades, y también iniciamos conversaciones con la Comisión Nacional de Energía Atómica, donde trabajan 45 becarios, en la expectativa de que los contrate", agregó el funcionario.



13/6/53 - 5/9/75 Asesinada por las Tres A en La Plata.



"Su lúcida muerte es la síntesis de su corta, hermosa vida, no vivió para ella, vivió para otros." (de Rodolfo Wlash a su hija)

Familiares y Amigos

### "¿Fui una buena inversión?"



"¿Les parece que esto es una buena inversión para el Estado?; yo estudié en la universidad estatal durante 6 años y después fui 5 años becaria del Conicet; ahora, si me cortan la beca, lo más seguro es que tenga que irme del país", dijo María Herrero, uno de los 30 becarios cuyos contratos vencen a fin de mes.

Herrero investiga 9 horas diaria sobre fertilización in vitro en animales de laboratorio, "cuyos resultados pueden llegar a aplicarse a casos de infertilidad humana".

El biólogo Gabriel Manrique, uno de los 877 cuyo contrato vence en marzo, observó que "los becarios no somos nenes mantenidos; no somos estudiantes sino profesionales, la mayoría de más de 30 años, y muchos con hijos. Trabajamos hasta 10 horas por día y tenemos prohibida toda otra actividad". Manrique investiga sobre la fisiología de la vinchuea, vector del mal de Chagas; una posible aplicación de sus estudios es el desarrollo de trampas para eliminar estos insectos.



Sectores vinculados a la línea dura del PRI mexicano podrían haber intervenido en la formación del grupo guerrillero EPR. Dos presuntos miembros de la organización están vinculados al gobernador del estado de Guerrero.



Dos presuntos miembros del EPR, José García Marín y Juan Gómez Méndez. Flanquean al gobernador de Guerrero, Jorge Madrazo.

# Militantes del oficialismo integran la guerrilla

En su edición del lunes, el diario The Wall Street Journal publica una investigación en la que señala que el Ejército Po-pular Revolucionario (EPR) ha-bría sido fundado por militantes de línea dura del PRI, para for-zar al presidente Ernesto Zedillo a dar marcha atrás a las recien-temente pactadas reformas políticas. Otra teoría difundida ticas. Otra teoría difundida por ese diario sugiere que el EPR es una herramienta de distintos grupos políticos: nacionalistas de izquierda irritados por la ideología proestadunidense gubernamental orientada al mercado; también menciona el impacto que esta ideología ha tenida en los estas elementas eleme esta ideología ha tenido en las perspectivas de carreras políti-

Aunque no hablan abiertamente Aunque no habian abiertamente de un complot desestabilizador nacionalista, algunos políticos dicen que hay algo sospechoso en la ruta que ha seguido la crisis en los pasados tres años. "Parece que hay una coincidencia que cada vez que estamos listos para avanzar económicamente enfrantamos un nuevo micamente, enfrentamos un nuevo shock, como el EPR", dijo al Joursidente del PAN.

otros analistas citan algunos posibles patrones de acción del EPR: una alianza de policías corruptos y narcotraficantes. Mediante la creación de disturbios a lo largo de una complición de disturbios a lo largo de una complición de la complición de la complicación de la complicación de disturbios a lo largo de una complicación de la co amplia franja del sur del país, esta teoría señala que los traficantes podrían estar tratando de que el ejér-cito mexicano transfiera tropas ac-tivas en la intercepción de drogas a lo largo de la frontera con Estados

Si fuera el caso, el Ejército Me-xicano se ha ido adelgazando, dividiendo recursos entre las tropas ocupadas con los narcotraficantes del norte, los zapatistas de Chiapas y el EPR en el resto del sur del país. No cabe duda alguna de que el EPR no logrará derrocar al gobierno, señala el Journal, pero en mo-mentos en que México comienza a salir de tres años de caos político y económico, los guerrilleros esperan involucrar al país en lo que ellos llaman guerra popular prolongada. El politólogo Federico Estévez, del Instituto Tecnológico Autónomo de México, dijo: "Llegaron para cho tiempo. La cosa es seria". Según el diario, el EPR promete

segun el diario, el Erk promete una feroz oposición a las políticas del gobierno que favorecen una economía de libre mercado y vín-culos más estrechos con Estados Unidos."Los vemos diferentes a lo de Chiapas", comentó Jorge Marisde Chiapas", comentó Jorge Maris-cal, el principal estratega financie-ro para América latina de la firma Goldman Sachs. "En Chiapas ha-brá un propósito claro, algo que ten-drá cierta legitimidad... Nuestra opinión (sobre el EPR) es que es principalmente un movimiento mi-litar más que político", señaló. Los funcionarios del Departa-mento de Estado de los EE III en-

mento de Estado de los EE.UU. en-cargados de la relación con México observan con cuidado a este gru-po armado y sus acciones: "Aún estamos recabando información" respondió un funcionario del De partamento de Estado, al pedirle una evaluación del Ejército Popu-lar Revolucionario. La misma lar Revolucionario. La misma fuente reiteró: "Por el momento no lo percibimos como una amenaza al gobierno (de México)". Sin embargo, la administración del presidente Del Mexico del presidente del mesos del conseguio de la misma del presidente del mesos de dente Bill Clinton se manifestó rá-pidamente sobre la situación, al condenar las acciones violentas del

A fines de la semana pasada, el vocero del Departamento de Estado, Glyn Davies, declaró: "No pue-de haber justificación para la violencia para obtener fines políticos" y otro funcionario de esa misma de pendencia comentó al diario *La Jornada* de México: "Creemos que Jornada de Mercio. Creemios que la forma apropiada de lograr el cambio político es a través del proceso político". Ambos funcionarios señalaron que el presidente Ernesto Zedillo ha negociado reformas políticas con los partidos de oposi-ción, y citaron las mejoras en los indicadores macroeconómicos co-mo evidencia de la estabilidad del país en el largo plazo.

Los iraquíes aseguran que Estados Unidos, en su segundo día de ataque con misiles, bombardeó Bagdad. Clinton lo desmintió, pero sí reconoció que fueron disparados 15 misiles más contra instalaciones militares del sur del país. Lo extraño es que los kurdos, los supuestos beneficiarios de la incursión militar, están en el norte.

### Cuellar critica



ONU, el peruano Javier Pérez de Cuellar, consideró "excesiva" la Cuetar, considero excesiva la reacción de Estados Unidos de lanzar tres ataques aéreos contra Irak. "No le encuentro justifica-ción jurídica a la actitud de Estados Unidos porque la resolución 688 de la ONU habla de procurar protección, pero no de recurso a la fuerza", agregó. Expresó su sor-presa por el silencio que ha guar-dado sobre el tema la cumbre del Grupo de Río, que reúne hasta es-te miércoles a más de 12 jefes de Estado y de Gobierno latinoame-ricanos en Cochabamba (Bolivia). "Es una situación (los ataques aé reos) que ha creado una cierta pre-ocupación en todo Medio Oriente y entiendo que la presencia de la embajadora de Estados Unidos ante la ONU, Madelaine Albright, en la reunión del Grupo de Río, podría obedecer a gestiones para explicar la posición asumida por Washington en Irak'', acotó Pérez de Cuellar. Estimo que Washington ha incurrido en una interpre-tación equivocada de la Resolu-ción 688 de la ONU (1991) sobre protección de las minorías kurdas en territorio iraquí porque, dijo, ese texto "no habla de interven-ción armada" sino que se limita a decir que hay que proteger a las minorías mencionadas'

dad no son resurtado de ninguna ac-ción que nosotros hayamos llevado a cabo", dijo.

El segundo ataque con misiles contra diversas posiciones en el sur de l'ak dejó ayer en claro que Estados Unidos quiere aprovechar la re-anudación del conflicto en ese país para debilitar al máximo la maquinaria militar de Saddam Hussein y eliminar cualquier riesgo de que el presidente iraquí intente nuevas agresiones contra sus vecinos. Estados Unidos advirtió que derriba-rá todo avión iraquí que penetre en la nueva zona de exclusión aérea que puso en vigor desde ayer. Las fuerzas norteamericanas lanzaron ayer 17 misiles Tomahawk desde sus barcos en el Golfo sobre cuatro posiciones iraquíes en el sur del pais. La operación tuvo por objeto declarado completar el trabajo ini-ciado un día antes con el lanzamien-to de 27 cohetes contra 15 objetivos diferentes, todos ellos al sur de Bagdad, lejos del territorio donde las tropas de Saddam Hussein ata-

SADDAM

Estados Unidos atacó ayer

por segunda vez con misiles a Irak. Según el Pentágono, los

misiles dieron en blancos milita-res y radares pero según los ira-quíes los aviones de Estados Uni-dos atacaron también la capital

del país, Bagdad, dejaron un nú-mero no precisado de muertos y

mero no precisado de muertos y fueron repelidos por baterías an-tiaéreas. El Departamento de Es-tado desmintió varias veces que hubiera atacado Bagdad y asegu-

ró que el ataque finalizará cuan-do Saddam Hussein "retire sus tropas a sur del paralelo 36 y con-cluya con la opresión del pueblo

kurdo". Al caer la noche en Bagdad co-

menzaron a escucharse primero alarmas y luego disparos de baterí-

as antiaéreas que atemorizaron a la población. El alto mando iraquí dijo que eran disparos defensivos an-te ataques norteamericanos, pero el

propio presidente Bill Clinton lo desmintió. "Los destrozos en Bag-dad no son resultado de ninguna ac-

caron a los kurdos.
En los bombardeos norteamericanos fueron destruidos o inutilizados otra vez, siempre según fuentes del Pentágono, baterías antiaéreas, radares y otros centros de comunicación, con el propósito de dejar a los centros de decisión en Bagdad aislados de sus tropas en el sur. "La operación ha sido un éxito", dijo el viceconsejero nacional de seguri-dad norteamericano, Samuel Berger. Al mismo tiempo, los aviones estadounidenses en la región iniciaron ayer lo que ha sido bautizado como Operaciones Vigilancia del como Operaciones Vigilancia del Sur, que consiste en el patrullaje de la zona de exclusión aérea desde 50 kilómetros al sur de Bagdad hasta la frontera con Kuwait. Saddam prometió destruir a todo avión que sobrevuele Irak y la Casa Blanca advirtió otra vez que no tolerará amerazas contra sus aviones en la que nazas contra sus aviones en la nue va zona de exclusión.

Si el primer ataque se había topa-do con la reticencia de varios paído con la reticencia de varios pai-ses que en 1991 apoyaron la ofen-siva contra Irak por su invasión de Kuwait, esta segunda incursión des-pertó todavía más resistencias. En perto todavia más resistencias. En un lenguaje digno de los tiempos de la Guerra Fría, Rusia lo consideró "muy negativo" y advirtió que podía tener "consecuencias catastró-ficas sobre el mundo". China reclamó el respeto de "la soberanía y la integridad territorial de Irak" y proportio de delará "procesurada y la soberanía y la consecuencia sobre el mundo." Francia se declaró "preocupada por la evolución de la situación".

# IMPRESIONES 4 COLORES TECNOLOGIA HEIDELBERG (Alemania)

### Silvia Streger

Secuestrada de su hogar junto a su compañero el 5-9-77

"No hagamos desaparecer a nuestros desaparecidos"

guna obediencia debida, ningún indulto, ningún otro decreto podrá hacer desaparecer nuestra memoria ni nuestra sed de justicia. A diecinueve años de lu secuestro, va este homenaje para vos y los miles de hermanos que como vos soñaban con un mundo más justo Porque existió el amor, hoy se abraza con la memoria, nadie puede ha-cer que desaparezcan.

Tu hermana y todos los que te aman

### MARIO A. DUWAVRAN 371-1456 JUDICIAL - PROP. EN LA MATANZA

JUDICIAL - PROP. EN LA MATANZA

El Juzgado Nacional de 1rs. Instancia en lo Comercial № 5, Secretaría № 9, comunica
por 2 días en los autos: "BOVAY, Fiscardo c/GARAYALDE, ose Angel s/ejecutivo"
(Exple. № 32.174/86) que el martillero MARIO A. DUWAVRAN subastará al contado y
al mejor posto el día 16 de setiembre de 1998 a las 12 hs. en Talcahuano № 479, Capital Federal, el imnueble de la calle Anatole France № 2734 entre la de Sarandi y Jujuy de la localidad de La Tablada, Particio de la Matanza, Provincia de Buenos Áires
(Legajo Especial № 3067/60). Conforme informe presentado por el Martillero se trata de
un departamento en la Pianta Baja al frente sotro la calle Anatole France № 2734 (departamento № 2) que consta de living comedor, baño, cocina, dos dormitorios, patio y
terraza, encerrando una superficio total seguin tutilo de 97,18 mts2. El estado de conservación del immueble es regular con fatlantes de pintura y atgunos deterioros de
marmpostería en las paredes. Nom. Cat. Circ. III, Sec. M. Manz. 100, Parc. 15, Subparcela O-0-02. Deudas: Impuesto Inmobiliario Basco al 2571095 \$ 2.557,52. Municipalidad
de La Matanza al 24/10/35 \$ 1.572.89 y Aguas Argentinas al 311/95 \$ 276,89. Condiciones de Venta: Base \$ 8,000, Seña 30%. Comisión 3% más IV. A. de la comisión del
Martillero, Sellado 0,5%. En caso de corresponder el pago del I.V.A. por la presente
compraventa deberá ser sólventado por el comprador deolendor telenerlo el Martilliero
en el acto del remate y depositario en el expediente. El saldo de precio deberá ser depositado dentro del quinto día de aprobada la subasta sin necesidad de otra notificación
ni infimación bajo apercibimiento de lo dispuesto por el art. 580 del C.P.C. El comprador deberá constituir domicilo dentro del radio del Juzgado en el momento de suscribir el
respectivo boleto de compra venta. El immueble se exhibirá los días 10 y 11 de setiembre de 9 a 12 hs. Buenos Aires, 26 de agosto de 1996. Claudio A. Galli. Secretario.

### DIJO QUE EE.UU. BOMBARDEO BAGDAD

# HORA DE LA SIRENA



En Irak se difundió esta foto, en la que se muestra la casa de una familia, en el sur de Irak, destruida por un misil.

Los iraquies aseguran que EE.UU, bombardeó también Bagdad, aunque Washington lo desmiente.

El problema que ahora se le pre-

senta a la Administración Clinton es qué hacer a continuación. Por un la-

do, aunque el pretexto de esta intervención fue proteger a los kurdos, la amenaza de Saddam contra ellos si-

gue casi intacta, puesto que Estados Unidos no ha actuado en el Norte,

donde se produjo la represión iraquí. Al mismo tiempo, Washington tiene

que estar preparado para responder a cualquier acción imprevista inclui-

dos actos terroristas por parte de Hus-

Si Clinton quiere actuar decisiva-mente contra Saddam, el siguiente

paso en este conflicto podría ser una

acción directa contra la guardia re-publicana, el cuerpo de elite del

ejército iraquí, cuyas unidades fue-ron desplazadas al Norte. Algunas

voces en el Congreso apoyaban la iniciativa, pero la Casa Blanca tie-

me antes que analizar cuidadosa-mente sus consecuencias políticas y militares. "Me gustaría saber cuál es el plan B en el caso de que los

iraquíes no se retiren de Arbil o si se producen nuevas agresiones", declaró ayer el senador republica-no John McCain, uno de los más in-fluyentes en asuntos de política ex-

terior y uno de los principales cola-boradores del candidato republica-

no a la presidencia, Bob Dole. Bill Clinton ha conseguido un respaldo

del 73 por ciento de la población a la forma en que está dirigiendo es

ta crisis, según una encuesta de la cadena ABC. Aunque nadie le cree, el portavoz de la Casa Blanca, Mi-

chael McCurry, aseguró que el pre-sidente no ha tenido en cuenta los

aspectos de política electoral rela-cionados con la actuación en Irak.

McCurry respondió así a otra en-cuesta que asegura que un 58 por ciento de norteamericanos prefiere que sea Clinton y no Dole quien es-

té al frente del país en un momento

sein en represalia.

#### AMBOS LADOS HABLAN LOS KURDOS

(Por Marcelo Justo, desde Londres) Latif Rajid, representante en Londres de la Unión Patriótica de Kurdistán (UPK), no intentó medir sus palabras. "Lo que ha hecho el PDK al aliarse con Saddam es la peor traición que ha sufrido el pueblo de Kur-distán en toda su historia", dijo a Página/12. A pesar de la actual enemistad a muerte, la UPK v el PDK se aliaron al fin de la gue-rra del Golfo en la revuelta que rra del Golfo en la revuetta que siguió a la derrota de Saddam por las fuerzas aliadas, y sólo en los dos últimos años las diferencias políticas entre las dos organizaciones se tradujeron en enfrenta-mientos militares que dejaron un saldo de 2000 muertos y que re-quirieron de la mediación estadounidense para alcanzar un ce-se el fuego en agosto del año pasado, "Ahora no hay ninguna posibilidad de que volvamos a lu-char juntos", dijo a *Página/12* 

-¿Cuál es a su juicio el objetivo de la ofensiva de Saddam? -El de todo dictador. Mantenerse

en el poder, controlar un país y sus recursos, beneficiar a su propia familia y eliminar a toda posible opo-sición. Nosotros queremos tener un país regido por el reino de la ley, en el que se respeten los derechos humanos y civiles y esto es un peligro para Saddam.

¿Cuáles son las principales diferencias entre la UPK y el PDK?

-Nuestro partido es moderno y democrático y busca construir un Estado que lo sea, con un Parlamento, un gobierno central y un sistema moderno. El PDK es un partido dominado por una familia.

-Pero ustedes lucharon juntos contra Saddam Hussein. ¿Es irre-versible la división actual?

-Ahora sí. Ellos están con Sad-dam, nosotros no. Saddam es un genocida. Aplicó su política genocida contra nuestro propio pueblo. Barzani se está apoyando en él para controlar la región.

-Sin embargo, el PDK acusa a la UPK de invitar a efectivos iraníes para poder dominar la zona.

-Esto es una mentira inventada por Saddam Hussein y por el/PDK para justificar sus acciones. Nadie ha visto armamento o efectivos iraníes. Ni las Naciones Unidas, ni los Estados Unidos, ni las ONG presentes en el lugar.

Partido Democrático (Por M. J., desde Londres) Dal-

shad Miran, representante del Partido Democrático de Kurdistán (PDK), reacciona con furia ante las acusaciones de la UPK. Su partido no va a tomar lecciones independentistas de nadie, dice. Fue Ahmad Barzani, el abuelo del actual líder del PDK, el que inició la rebelión kurda contra el gobierno de Irak en 1931, v fue su hijo Mustafá, 30 años más tarde, el que la continuó. "La actual alianza con Irak es de carácter limitado, y tiene un objetivo definido: evitar que Irán, a través de la UPK. evitar que iran, a traves de la UFK, tomeelKurdistán", diceMiran a Pá-gina/12. El punto de inflexión para la actual división de los kurdos en-tre partidarios del PDK, y seguido-res de Jalal Talabai, el líder de la UPK, se da en las primeras elecciones para un Parlamento kurdo que se celebraron en mayo de 1992 y arrojaron un virtual empate entre ambos. "Seguimos dispuestos al diá-logo con la UPK para pacificar Kur-

Menem y

Saddam

El presidente Carlos Menem calificó de "sanguinario dicta-dor" al jefe del Estado iraquí, Saddam Hussein, y lo responsabilizó de no cumplir con los compromisos internacionales que provocaron una represalia de los Estados Unidos. Menem dijo que ese incumplimiento no fue de Irak como nación, sino de "la dictadura sangrienta de Hussein", en un diálogo con periodistas argentinos antes de emprender su regreso a Buenos Aires, tras haber participa-do de la X Cumbre de jeses de Estado y de gobierno del Gru-po Río. "Ese tema no se tocó", indicó Menem acerca del bombardeo norteamericano a bases iraquíes en las últimas horas como represalia por los ata-ques de ese país a poblaciones kurdas, y dijo que sugirió a sus pares del Grupo de Río "que cada uno hiciera declaraciones por su cuenta". Opinó en ese sentido, y en forma categórica, que esa actitud "fue provocada en gran medida por el in-cumplimiento de los compromisos contraídos, no diría yo por Irak como país, sino por la dictadura de Saddam Hus-sein", indicó.

distán", aclara Miran a Página/12. -Desde un principio Saddam Hussein se opuso a toda autonomía kurda y en 1988 llegó a masacrar a miles de kurdos utilizando gas venenoso. ¿Có-mo se puede justificar una alianza con Saddam Hussein.

-No estamos aliados con Saddam Hussein. Nosotros le avisamos varias veces a la comunidad internacional que había una guerra en el Kurdistán y que Irán estaba participando del lado de la UPK. Fue con ayuda del ejército y la artillería iraníes, y después de violar todos los acuerdos de cese del fuego, que la UPK ocupó partes estratégicas del Kurdistán. Nosotros le solicitamos a Occidente que interviniera, que presio-nara para que Irán y la UPK detuvieran esta ofensiva. Occidente no respon-dió y no nos quedó más alternativa que

alo y no nos quedo mas alternativa que solicitar ayuda. -La UPK niega el apoyo iraní y afir-ma que todos los observadores inde-pendientes pueden certificar lo que ellos dicen.

-Por supuesto que dicen eso. ¿Qué otra cosa van a decir? Los funcionarios de la Casa Blanca dicen públicamente que los iraníes están apoyando abiertamente a la UPK. Lo mismo pasa con los observadores internacionales. Hay miles de efectivos iraníes en el Kurdis tán. Estaban en Arbil antes de que la ocupáramos nosotros.

—¿Se reanudará el diálogo con la

-Estamos dispuestos a hacer lo necesario para lograr la pacificación



Aviones F 14 en el Golfo Pérsico, en un portaaviones de Estados Unidos Los bombardeos fueron en el sur, aunque el problema es en el norte

COLOMBIA

## Trato humano para los soldados

La organización internacional Human Rights Watch Americas solicitó a las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) dar un trato humano a los 60 militares capturados en un ata que a una base del ejército. "Subrayamos la necesidad de no solamente reafirmar la decisión de las FARC de respetar las normas internacionales que protejan a los no combatientes y combatientes capturados y desarmados, sino también de mostrarla con hechos", dijo el director ejecutivo de la organización de derechos humanos, José Miguel Vivanco. El funcionario reveló que un representante de las FARC con el que se reunió en julio le expresó el compromiso de esa organización guerrillera de respetar el derecho internacional humanitario y de proteger a los prisioneros de gue-rra. Las FARC, la principal organización rebelde de Colombia, atacó el viernes una base del ejército en el departamento del Pu-tumayo, una zona selvática en el sudoeste del país. En el ataque murieron 27 militares, 20 resultaron heridos y 60 fueron captura-dos. La guerrilla se adjudicó la captura de los militares, anunció que les dará trato de prisioneros de guerra y solicitó la mediación del Comité Internacional de la Cruz Roja para proceder a liberarlos. Una comisión conformada por destacadas personalidades nacionales e internacionales, entre quienes se destaca el ex presidente de Costa Rica, Oscar Arias, formó un grupo que inició gestiones para buscar la inmediata libera-ción de los militares. "Las FARC tienen la obligación de proteger la vida y bienestar de cada prisionero y buscar la forma más rápida y eficaz para su reentrega a una autoridad competente, en este caso el Comité Internacional de la Cruz Roja", agregó Human Rights Watch.

Una ancha mesa evitó que Arafat y Netanyahu se abrazaran.

Era una de las condiciones –y no la menor– para que se hiciera el

Hasta hace unos meses el primer ministro israelí consideraba a Arafat como un "criminal de guerra". Pese a que exigió que no hubiera ni besos ni abrazos, pese a que no se miraron ni una sola vez ni anunciaron medida concreta alguna, la reunión sirvió para destrabar el diálogo. Netanyahu podría facilitar los permisos de salida de más palestinos.



# Gélido primer encuentro entre Netanyahu y Arafat

(Por Andrea Hubert, desde Jerusalén/El País, especial para Página/12) Nada de abrazos, nada de besos. Eran las consignas israelíes para el primer cara a cara-entre el primer ministro Benjamin Netanyahu y el jefe de la autoridad nacional palestina Yasser Arafat, que tuvolugar ayer en Erez, la frontera entre Gaza e Israel. Resultado: el ambiente fue gélido y los dos hombres no consiguieron romper el hielo. No anunciaron ninguna mejora concreta de unas relaciones que se han ido deteriorando desde la llegada al poder del Likud, en mayo pasado. Se limitaron a dejarlo todo en manos de los comités técnicos que tampoco tienen fecha para reanudar las ne-

gociaciones. Netanyahu ha conseguido, sobre todo, acallar las críticas sobre su reticencia a entrevistarse con Arafat y éste recobra algo de su orgullo herido ante la opinión pública palestina.

La consigna era sobriedad absoluta. El objetivo se cumplió. Erez se
convirtió sin duda ayer en el punto
más cercano al Polo Norte. Los consejeros de Netanyahu desconfiaban
de los arranques de espontaneidad de
Arafat, muy dado a abrazar efusivamente a sus interlocutores, una imagen poco fotogénica para el electorado más radical del Likud. Hasta hace
pocos meses, el primer ministro israelf consideraba a Arafat como un "criminal de guerra"

Las declaraciones en la conferencia de prensa, que apenas duró 15 minutos, fueron simbólicas pero tranquilizadoras. "Ambas partes se han comprometido a poner en práctica los acuerdos firmados. Quiero precisar que el objetivo de este gobiermo no es hundir el proceso de paz", empezó diciendo un Netanyahu algo incómodo. "Creo que podemos trabajar juntos y así lo haremos", enfatizó Aratat poco después.

Los dos hombres no intercambiaron una sola mirada. Sólo se dieron la mano al inicio de su encuentro sin apenas girarse hacia las cámaras, pero se negaron a repetirlo tras la conferencia de prensa. "La ansiedad que sintió Yitzhak Rabin al encontrarse con Arafat ante la Casa Blanca se queda en nada comparada con el desprecio que deberá superar Netanyahu", señalaba hace dos días el diario israelí *Maariv*.

Al resto de las preguntas los dos responsables se limitaron a contestar: "Lo negociarán los comités de seguimiento", los órganos técnicos establecidos por el anterior gobierno laborista para poner en práctica los detalles del acuerdo, y que sólo se han reunido dos veces en estos dos últimos meses. Se esperaba que se diera a conocer algo parecido a un comunicado conjunto sobre los temas más candentes de las negociaciones.

candentes de las negociaciones.

A cambio, Netanyahu habló de una posible "mejora de las condiciones económicas de los palestinos", dejando entrever la posibilidad de dar más permisos a los habitantes de los enclaves autónomos para trabajar en Israel. Siguió firme en el repliegue de Hebrón y en su política de expansión de los asentamientos en Cisjordania: "Tenemos nuestra postura y los parestinos la suya". Arafat tampoco parece haber recibido garantías sobre la construcción del aeropuerto de Dahaniya, en Gaza, o sobre la libertad de utilizar su helicóptero sin tener que pedir permiso a los israelíes, unos temas que están en el centro de las discusiones desde hace dos meses.

Netanyahu fijó como precondición para el encuentro el cierre de las instituciones palestinas en Jerusalén. Arafat clausuró tres de ellas la semana pasada. También aceptó un plan de repliegue de las tropas israelíes de Hebrón que debía llevarse a cabo en junio pasado, mucho más favorable a los 400 colonos judios que viven en el centro de la ciudad.

el centro de la ciudad.

El anuncio de la construcción de 900 nuevos alojamientos en un asentamiento de Cisjordania desembocó en la primera huelga general palestina en dos años, el pasado jueves, y en una amenaza de Intifada. Pero una vez más el líder de la OLP dio marcha atrás y el mismo día reanudó los contactos.

mismo día reanudó los contactos.

La decisión de Netanyahu va a suponerle un costo político interno. Dos de los miembros más radicales de su gobierno ya criticaban ayer duramente el encuentro. El ministro de Ciencias, Beni Begin, y sobre todo el titularde Infraestructuras y líder de los halcones del Likud, el ex general Ariel Sharon, lo acusaron de traicionar la plataforma electoral con la que fue elegido. Los colonos, de los que el Likud se hizo defensor, ya están pensando en retirarle su apoyo.



Francisco Guerrero se lleva la alegría del segundo gol. Sólo iban 11 minutos.

Dos partidos, dos victorias. Siete goles a favor y ninguno en contra. Unico líder. Aunque el Apertura recién empieza. Independiente ya se convirtió en protagonista. Anoche vapuleó a un Newell's que dio enormes ventajas para ser goleado. El domingo visita a Vélez en Liniers y en siete días tiene el clásico con Racing. Morales, Guerrero y Burruchaga marcaron



INDEPENDIENTE GANO, GOLEO Y GUSTO

# Rojos de contentos

(Por Carlos Stroker) Indepen-diente alcanzó la punta de la tabla de posiciones, ya que en sus dos presentaciones venció a Ferro por 3 a 0 v anoche lo hizo frente a Newell's por 4 a 0. Siete goles, arco invicto, líder solitario. Parece un milagro. Es un equipo distinto, superior a los dos rivales que tuvo hasta el momento, pero todavía debe mejorar mucho si desea continuar en el mismo camino. La victoria ante los rosarinos fue contundente. Desplegó fútbol de alto vuelo por momentos, utilizó bien los espacios y no tuvo ningún proble-

Estudiantes hizo lo justo



#### PLATENSE:

Monasterio, Váttimos, Díaz, Erbín, Moner: Maisterra, Lenguita, Favre, Ortega Sánchez; Di Carlo, Coria. DT. Jorge Higuaín.



#### ESTUDIANTES:

Bossio; Raggio, Rojas, Za-pata, Priotti; Catán, Aguilar, Biazotti, Mazzuco; Fúriga, Palermo. DT. Daniel Córdo

Cancha: Platense. Arbitro: Francisco Lamolina. Goles: 42m. Erbín, en contra (E), 44m. Paleirmo (E), 56m. Mazzuco (E), 67m. Orlega Sánchez, de penal (P), 80m. Favre (P), 89m. Turchi (E), Cambios: 20m. Verón por Rojas (E), 60m. Godoy por Coria (P), 68m. Hanuch por Maisterra (P) y Tony Górnez por Proital (E), 77m. Turchi por Fúriga (E).

Estudiantes de La Plata logró un buen triunfo de visitante. Con la victoria, tal vez, desaparezcan los ru-mores sobre el distanciamiento entre Daniel Córdoba y sus jugadores. Platense acumuló dos derrotas consecuti-vas y está en el fondo de la tabla. Nopasaba nada y un centro perdido de Za-pata se hizo gol cuando Erbín trató de rechazar y la mandó adentro. Ensegui-da Palermo aprovechó otro centro de Mazzuco. Platense fue a buscar el des-cuento y se expuso al contraataque. En un contrataque Mazzuco, de taquito, puso el tercero y pareció bajar la cortina; sin embargo Ortega Sánchez le puso so suspenso al partido en el tramo final con un penal. El último de Favre llegó cuando quedaba un mínuto y Platense estaba jugado en ataque.

ma para dejar en claro que su estilo ha cambiado. Borró a Newell's de la cancha, aunque también, hay que re-conocerlo, el conjunto de Mario Zanabria otorgó ventajas para que el local manejara la pelota y desplegara su juego con una superioridad no-

Este nuevo Independiente no tiró el achique reiteradamente, sino que lo hizo cuando las posibilidades así lo permitían. En los primeros 45 minutos, el fondo rojo dio el paso adelante en dos oportunidades, en una lo hizo en forma correcta y la otra Arzeno quedó engan-chado. Menotti ordenó no buscar el achique reiteradamente, ya que los cuatro defensores todavía no aceitaron la maquinaria para poder utilizar este sistema de juego. Con Ferro jugaron Clausen, Bustos, Arzeno y Ramírez, ayer entraron Martínez, Rotchen, Arzeno y Díaz. Pero Independiente tuvo momentos de muy buen, fundamentalmente cuando la pelota pasaba por los pies de Burruchaga o de Molina y cuando se juntaban Guerrero y Morales en el ata-

Así llegarón los dos primeros goles. No se habían cumplido los cinco minutos cuando Morales se escapó por la derecha, se la dio el lateral Martínez, éste se la devolvió y Morales remató a la derecha de Cristante, al ángulo. Newell's no se desesperó, pero tampoco supo encontrar la manera de poder detener los embates del local. Indepen-diente abría la cancha, utilizaba la subida de los laterales para sorprender y hacía circular la pelota en tres cuartos del campo para buscar el momento de poder acceder al arco. Hasta que llegó el segundo. Esta vez fue Guerrero quien quedó sólo frente a Cristante, lo dejó en el camino y se la puso a un costado. Iban 2 a 0 y Newell's, ya sí, se había perdido en el campo. Sólo el orgullo de los jugadores del visitante pudo desatar una fugaz búsqueda para inquietar al arquero colombiano. Aunque no alcanzó.

Con la tranquilidad de la ventaja, la eguridad de tener la pelota en los pies y la convicción de jugar siempre por abajo, Independiente salió en el segun-do tiempo para liquidar el partido. Y lo hizo. Cuando se jugaban 55 minutos, una jugada individual de Casciní le dio la oportunidad al local de un penal, cla-ro. Lo pateó Burruchaga y lo hizo. Es-taba casi todo dicho. Sólo faltaba un nuevo gol para mostrar a un equipos muy superior a otro. Tarambién fue Bu-ruchaga cuando sólo quedaban siete minutos para terminar el partido. Fue el 4 a 0 final. Independiente está pun-tero, pero no su colocación en la tabla be mejorar algunos puntos claros en sus jugadores. Hay fallas en el fondo y esos inconvenientes pueden quedar al desnudo si se enfrenta a un equipo que pre-siona mucho en el medio y que tenga delanteros desequilibrantes y habilido-sos. Hay que tomar con pinzas a Ferro, que le llegó bastante y a Newell's. Los santafecinos salieron a la cancha con un delantero y eso marcó una decisión de su entrenador. No le dio resultado.

#### INDEPENDIENTE:

ondragón; Martínez, Rot len, Arzeno, Diaz; Acuña ascini, Burruchaga, Moli l; Morales, Guerrero. DT ésar Luis Menotti.

NEWELL'S: Cristante; Saldaña, Luján, Crossa, Faggiani; Dalla Lí-bera, Berti, Manzo, Franco, París; Canobbio. DT. Mario Zanabria.

Cancha: Independiente, Arbitro:
Anibal Hay, Goles: 5m. Morales
(I), 11m. Guerrero (I), 65m. Buruchaga, de penal, 83m. Buruchaga
(I), Cambios: 45m. Iotov por
Paris (N), 65m. Real por Acuña (I),
Gimênez por Canobbio (N), 79m.
Calderón por Guerrero (I), Alvez
por Morales (I). Recaudación:
69.649 pesos.

P 0	SI	C		• (	)	N	E	S
Equipos Independiente River Plate Rosario Central Colón (SF) Banfield Gimnasia (J) Gimnasia (LP) Lanús Unión (SF) Estudiantes (LP) Vélez Sársfield Boca Juniors Racing Club Huracán Dep. Español San Lorenzo Huracán (Ctes.) Platense Ferro Newell's	Pts. 6 6 4 4 4 4 4 4 3 3 3 3 3 2 2 1 1 1 0 0 0 0	J 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	G 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	E	P	GF 732421176453311142000	GC 0 1 0 3 1 0 0 0 6 5 3 5 4 0 2 2 7 5 4 6	Diff.G +7 +2 +2 +1 +1 +1 +1 +1 +1 -1 -3 -3 -4 -6

#### PARTIDO ABURRIDO

## Central no supo ganario



#### ROSARIO CTRAL.:

Silva: Cardetti, Scotto. DT. Angel Zof,



#### GIMNASIA JUJUY:

Campi; Batista, Arzublalde Costas, Barrionuevo; Priseaj-niuc, Giuztozzi, Morales San-os, González; Trimarchi, Gar-nier, DT. Víctor Riggio.

Cancha: Rosario Central. Arbitro: Javier Castrilli. Cambios: 61 m. Fer-nández por Cardetti (RC). 64 m. Boas-so por Barrella (RC). 68 m. López por Garnier (GJ). 78 m. Garrone por Scot-to (RC), 86 m. Bullentini por Morales Santos (GJ). 89 m. Mencia por Gonzá-lez (GJ).

Rosario Central dejó pasar una inmejorable oportunidad de llegar a la punta de la tabla de posiciones y compartirla con Independienhes y compartina con independen-te, ya que en su propio estadio igua-ló frente a Gimnasia y Esgrima de Jujuy sin tantos. Fue un encuentro con muy pocas ideas y donde prevalecióla infracción, el juego en el me-dio campo y las imprecisiones. Re-cién en los últimos minutos del cotejo los locales se animaron y trataron de liquidar un partido, aunque se acordaron tarde, ya que los jujeños decidieron esperar el aluvión y resistieron sin problemas. Por su par te, Gimnasia salió a la cancha con la clara intención de llevarse un pun-to, y se lo llevó. Necesita sumar para el promedio y no quiere correr riesgos como en el certamen anterior. Central lo ayudó bastante para quedarse con el empate.

#### Graf está en todas partes

Steffi Graf se clasificó semifinalista del Abierto de Estados Unidos de tenis tras vencer a Judith Weisner por un apretado 7-5,6-3 y enfrentará a Martina Hingis, vencedora de Jana Novotna por 7-6 (7-1), 6-4. Graf logró el pasaje en la víspera del juicio a su padre Peter por evasión fiscal que comienza hoy en Mannheim, Alemania. Hasta diez años de cárcel podría padecer el padre de la tenista. Las otras semifinalistas serán Conchita Martínez y Mónica Seles tras sus triunfos del Monica Seles tras sus triuntos del martes ante Linda Wild y Amanda Coetzer. En varones el primer semifinalista es Michael Chang, quien superó a Javier Sánchez por 7-5, 6-3, 6-7 (2-7), 6-3. Enfentará al ganador de André Acassi Thomas Musta. Por los Agassi-Thomas Muster. Por los cuartos también deben jugar Sampras-Corretja y Edberg-Iva-

#### Coggi y Vásquez caídos en el rankino

Juan Martín Coggi fue clasificado cuarto en el ranking mensual de la AMB dado a conocer ayer. El argentino fue ubicado detrás del francés Kalid Rahilou, el mexicano Julio César Chávez y el venezolano José Barboza. mientras que se mantuvo como campeón a Frankie Randall entre los welters. Ahora se debe es perar la contraprueba del control antidoping a Randall de su pelea con Coggi. Si se confirma el po-sitivo, Coggi recuperaria la corona, pero, si no, la chance del argentino por una nueva pelea es-tá muy lejana. También descenta muy lejana. Tambien descen-dió abruptamente Julio César Vásquez, tras perder por nocaut su título mundial con el francés Laurent Boudouani. El zurdo santafesino cayó al séptimo lu-gar del ranking.

#### Frana no juega la Davis

Javier Frana no podrá integrar el equipo argentino en el match con México por la Copa Davis y será reemplazado por Pablo Al-bano. El zurdo rafaelino no se re-cuperó de la lesión en el hombro cupero de la lessión en el hombro derecho y el capitán Daniel García designó al juvenil en su lugar. México y Argentina jugarán por el ascenso al grupo Mundial entre el 20 y el 22 de setiembre en el Distrito Federal. El equipo arrentino es completa en el Carrentino es completa en el cup argentino sè completa con Her-nán Gumy, Gastón Etlis y Luis

#### Acuerdo olímpico con Brasil

Los representantes de la Argentina y el Brasil en la Cum-bre del Grupo Río celebrada en bre del Grupo Rio celebrada en Bolivia firmaron ayer un "pacto de no agresión" en la disputa de Buenos Aires y Río de Janeiro por la candidatura a los Juegos Olímpicos del 2004. El acuerdo no hace otra cosa que confirmar lo publicado hace tres meses por Página/12 cuando adelantó este pacto sellado en Mar del Plata en una reunión entre el presidente Carlos Menem y el ministro de Deportes brasileño, Pelé. Habían acordado un "fair play" por la candidatura olímpica y también por pelear la sede del Mundial 2006 de fútbol. En caso de que una de las candidaturas se desvanezca, el otro país apoyaría al que quedara en pie.

#### Crespo, ausente tres semanas

Hernán Crespo no podrá debutar en la Liga italiana de fútbol pa-ra su nuevo club, Parma, ni estará presente en el partido del miér-coles ante el Vitoria Guimaraes por la Copa Uefa. El goleador su-frió una tendinitis y estará tres semanas inactivo.

#### Almeyda y González, listos

Matías Almeyda debutará el domingo en el Sevilla y podría ha-cerlo Cristian González en el Zaragoza, en la segunda fecha de la Liga española, Almeyda se entrenó por primera vez con sus com-pañeros. Una versión que circuló ayer en España indica que los 8 millones de dólares por su pase los habría puesto Barcelona, que "re-compraría" al argentino al Sevilla el próximo año. González, en tanto, está a la orden del técnico Fernández para jugar en Zaragoza.

#### Ajax responde por Kanu al Inter

El Ajax envió al Inter la historia médica de Nwankwo Kanu mientras que el médico del club holandés, Piet Bon, dijo que "jamás se han constatado problemas cardíacos" en el jugador y sostuvo que es posible que la enfermedad "se revele en forma repentina o se agrave bajo la influencia de una bacteria". Kanu había sufrido una bronquitis recientemente

# River volvió al triunfo con un gran trabajo de los "nuevos"

Cruz –dos goles–, Berizzo, Sorín y Berti fueron los mejores de River, que le ganó a Unión por 3 a 1.

UNION: Maciel; Werro, Magnín, Za-vagno; Lautaro Trullet, Ga-rate, Mazzoni, Clotet, Be-zombe, Cabrol; Manzo. DT: Carlos Trullet.

# Burgos; Hernán Díaz, Riva-rola, Berizzo, Sorín; Escu-dero, Astrada, Berti, Gallar-do; Francescoli y Cruz. DT: Ramón Díaz.

Goles: 25s. Cruz (R); 27m. Tru-llet (U); 67m. Cruz (R), y 92m. Francescoli (R). Cambios: 45m. Monserrat por Berti (R); 56m. Or-tega por Gallardo (R); 70m. Men-doza y Perezindo por Werro y Ga-rate (U); 74M. Sánchez por Ca-brol; 87m. Altamirano por H.Díaz (R). Arbitro: Roberto Ruscio. Cancha: Unión.

Y después de muchas fechas, reapareció River. Con muy buenas tareas de los "nuevos" Eduardo Berizzo, Julio Cruz -au-tor de dos goles-, Sergio Berti y Juan Pablo Sorín, el actual campeón de América volvió al triunfo en el fútbol local al derrotar por 3 a 1

entretenido y con numerosas opor-tunidades de gol. La victoria de River fue merecida, sobre todo por lo hecho hasta los 20 minutos del pri-mer tiempo y por la peligrosidad de su contragolpe en la segunda etapa. El debut del reemplazante de Her-

nán Crespo, Julio Cruz, no pudo ser mejor. En la primera pelota que tocó, mejor. En la primera peiota que toco, a los 25 segundos, metió el cabezazo tras un centro de Sorín y puso el 1 a 0 en favor de River, Después y hasta los 20 minutos, el equipo visitante fue el mejor gracias a la presión que ejer-cía en tres cuartos del campo de Unión. Berizzo le daba tranquilidad a la defensa cubriendo las espaldas de sus compañeros. Berti le daba rapidez salida y Cruz obligaba arriba.

Recién a los 25 minutos Unión emparejó el partido. Trullet, Garate y Bezombe le ganaron el medio a River zome le ganaron et medio à River y comenzaron a llevar peligro al área de Burgos. Y en una jugada en la que compartieron errores la defensa y el arquero de River, Trullet, también de cabeza, consiguió el empate a los 26 minutos. Al gol le siguió el desconcierto de River y el empuje de los lo-cales que llegaban por los laterales y obligaban a Berizzo a sacar una y otra



El delantero de River, Julio Cruz, debutó con dos goles

vez. Sin embargo, el primer tiempo terminó con River metido en el área de Unión, convirtiendo en figura al veterano arquero Juan Carlos Maciel,

veterano arquero Juan Carlos Maciel, quien le quitó el gol dos veces a Juan Pablo Sorín. Pese a estas atajadas, el empate del primer tiempo fue justo.

La segunda etapa comenzó más tranquila. A los dos equipos les costó meterse nuevamente en el partido. River ingresó con Monserrat por Beria el fica esta cada de la companya del companya de la companya de la companya del companya de la companya del companya de la companya de la companya de la companya de la companya del companya de la companya de l ti –se fue cansado – y tuvo que modi-ficar su mediocampo, pasando a Es-cudero a la izquierda, Monserrat por derecha y Gallardo más adelantado.

Así, las llegadas se repartieron, y a los 14 Maciel evitó el gol al tirarse a los pies de Cruz, después de una gran habilitación de Francescoli. Dos mi-nutos después, fue Burgos quien le sa-có el gol a Unión al desviar un fuerte disparo de Trullet, tras una excelente jugada por derecha. Unión demostraba un buen toque, pero extrañamente

-recordando los seis goles que hizo en el primer partido del torneo- poca contundencia al llegar al área.

Hasta que llegaron los 20 minutos del segundo tiempo y Ramón Díaz no tuvo más remedio que hacer ingresar en la cancha a Ariel Ortega, que inexplicablemente miraba el partido des-de el banco. El cambio del jujeño por Gallardo le dio más rapidez al ataque de River, esa que había perdido con la salida de Berti. Dos minutos des-pués de su ingreso y tras una pelota que recupera Astrada por izquierda, Ortega engancha en el área grande, dispara cruzado y tras un rebote la pe-lota le queda a Cruz, quien no tiene problemas en anotar su segundo gol con la camiseta riverplatense.

Con un 2 a 1 en contra, Unión no tuvo más remedio que lanzarse de lleno al ataque adelantando a sus defen sores y le sirvió el contragolpe a Risores y le sirvio el contragolipe a Ri-ver. Berizzo seguía sacando los pe-lotazos que el equipo santafesino ti-raba frontalmente al área de Burgos, Astrada mejoró y el contragolpe lo armabanentre Ortega, Francescoli y Cruz. Este último casi convierte el tercero tras una pelota en profundidad de Ortega y un disparo cruzado que pasó a centímetros del palo derecho de Maciel. En tiempo de des-cuento y mientras los locales se jugaban en el ataque, Ortega tomó una pe-lota por izquierda, llegó al área y adelantó a Francescoli, quien solo ante Maciel la tocó suavemente contra el palo derecho. Tres a uno y final de un partido que River ganó merecida-mente y que le da a Ramón Díaz la tranquilidad de "tirar" un poco más en su puesto.

#### EDICTO

Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil № 70, secre-taría única, cita y emplaza por el término de treinta días a herederos y acreedores de An Hua Yang. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 5 de julio de 1996. Julio A. Auliel, secretario.

EDICTO

El Juzgado de 1ª Instancia en lo Civil, Comercial y Contencioso Administrativo № 3 de Lomas de Zamora e argo del Dr. Eduardo E. Mauco, sito en la calle Portela 382 de esta ciudad, siace saber por este medio que Yin Liang Cheng, DNI 92.882.116 nacido en Shangai-China el 23/6/1494 casado con Hao Min Ma, hijo de You Clao Cheng y de Chun Hong Wang, domiciliado en Estrada 345/6 Lomas de Zamora, por expediente № 1264 ha solicitado es le Camodo la ciudadanía argentina, por lo que cualquier persona, a través del ministerio público, pueda hacer llegar las consideraciones que estimaren pudissen obstar a la concesión del beneficio dentro del término de cinco días a partir de la última publicación. Publiquese por dos (2) veces e Página/12. Lomas de Zamora, Mayo 21 de 1986. Edgardo H. Sassi, Secretario Federal.

EDICTO JUDICIAL

El Juzgado Federal de Primera Instancia en lo Civil, Comercial y Contencioso Administraţivo № 2
de San Matrin, Secretaria № 1, Pica Busenes Àires, comunica que en los autos № 48.682, Wen
Ju KO, nacia el 15 de setembre de 1973 en China, ha solicitado la ciudadanía argenina. El presente se publica a los efectos del art 1 de la ley
346. Publiquese por DOS (2) veces en un lapso
de Cde GUINCE (15) días. San Matrin, 20 de
agosto de 1996. Serafín Juan Grosso, secretario.

# PERIOLIBROS PEDRO. HENRÍQUEZ UREÑA **A**NTOLOGÍA

también puede escribir un libro

Periolibros, un libro en el que puede subrayar, poner notas, marcar y todo lo que tenga ganas de hacer. Página/12

Este sábado con Página/12.

No sólo te informa. También te deia pensando

#### JUAN ANTONIO DUHALDE 921-5151 Martillero Público Nacional

Martillero Público Nacional el EDICTO. El Juzgado Nacional en Civil Nº 43 Secretaría Unica comunica por dos días en autos "SCAVINO GUSTAVO o/ ADRA JORGE s/hipotecario" que el martillero Juan A. Duhalde subastará el 17 de seliembre de 1986 a las 12 hs. en Talcahuano 479 Cap. Fed. el imueble de propiedad del ejecutado sito en calle Núñez 5498 esquina Bucarelli 349 de esta ciudad, el que se encuentra desocupado y en pésimas condiciones de aseo y conservación. Se compone de un local en la esquina y depósito aledaño y vivienda contigua con entrada por Bucarelli compuesta por patio techado, tres habitaciones, baño precario y una cocina y azotea. Zona residencial. Apto para demolición. Terreno de aproximadamente 180 m2. Exhibición: 10 y 12 de setiembre entre 16 y 17 y 30 horas. Deudas: Aguas Argentians \$ 2.123,99 fs. 53/4 O.S.N. \$ 309,55 fs. 56. Municipales, libre de deudas (fs. 58 y 75 v.). Bases: \$ 75.000 al contato y mejor postor. Seña: 30% y comisión 3% en el acto del remate. El comprador deberá constituir domicilio dentro del radio de la Cap. Fed. bajo apercibimiento del art. 133 cód. proc. Buenos Aires, agosto 29 de 1996.

Posse intenta el desborde entre Galván y Michelini. Navas quedó atrás.

Alfio Basile debutó con el pie derecho. Tuvo más suerte v aprovechó meior las oportunidades. El equipo apareció renovado en lo anímico, fortalecido en su temperamento, pero debe recorrer un largo trecho para llegar a ser una Academia. A Vélez se le escapó un triunfo que parecía seguro. Cardozo, Morigi, Capria, Pellegrino en contra y Serrizuela de penal hicieron los goles de un vibrante partido.



LE GANO 3-2 A VELEZ EN LINIERS

# Racing renace una vez mas

lilezi hilavert; Zandoná, Mén-ez, Pellegrino, Cardozo; errera, Górnez, Camps, lorigi; Posse, Pandolfi. DT; svaldo Piazza

#### RACING:

González; Michelini, Gal-ván, Serrizuela, Ubeda; Na-vas, Quiroz, Faciutto, Ca-pria; Delgado, Fuertes. DT: Alfio Basile.

Cancha: Vález. Arbitro: Angel Sánchez Goles: 9m. Cardozo (V). 17m. Capria. (R). 31m. Morigi (V). 47m. Pellegrino (V) en contra, 71m. Serrizuela (R) de penal. Cambios: 59m. Vilallonga por Fuertes (R). 69m. Cordone por Pandolfi (V). 74m. Cantoro por Mendez (V), 82m. Husain por Gómez (V), 86m. Zanetii por Faciulto (R), 89m. Graf por Delgado (R).

(Por Daniel Lagares) El baño de racinguismo que pretendían Daniel Lalín y Osvaldo Otero dio resultado. No hubo un Racing mejorado en lo táctico ni individualidades rejuvenecidas. Hubo un Racing bañado en sus fuentes, moldeado en uanado en sus tuentes, moldeado en el amor propio y con una gran dosis de buena suerte. El talismán que sig-nifica Alfio Basile para la historia del club empezó a funcionar. Llegó y ganó. Y no un partido cualquiera, un partidazo. Y no a cualquier a rival. A Vélez, el bicampeón. Que no perdía desde mayo cuando Estudiantes lo derrotó con un penal so-bre la hora. Al que no le hacían un gol desde hace tres partido. Y al que habría que revisarle los archivos para recordar cuándo fue la última vez que recibió tres goles en noventa minutos corridos.

La pregunta que debería hacerse Racing es para qué le sirve esta victoria en Liniers más allá del golpe anímico. Porque de fútbol nuevo, todavía poco. De ideas nuevas, casi nada. Es cierto, Basile hace un par de días que tomó el equipo y su mano necesita tiempo, sólo que estos torneos cortos no dan mu-chas oportunidades. Del otro lado el Vélez conocido. El Vélez de siempre que esta vez no acertó en la definición. Si se piensa en el corto plazo y ponien-do como único elemento razones futbolísticas, puede estar más tranquilo Vélez que Racing. Pero si se agrega a Y si se piensa que aun con esos pará-metros Vélez no tiene obligaciones y bien puede dedicarse más en la Supercopa que a la búsqueda del tricampeonato, y en cambio Racing apuesta todas las fichas al Apertura, entonces a Racing hay que considerarlo como se-rio candidato. Entre los dos anoche hicieron un partidazo con un 3-2 final para Racing exagerado pero que premia su amor propio, la fe y las ganas. Demasiado castigo para un V élez que pudo liquidarlo en un solo tiempo.
Por los goles pueden encontrarse las

primeras diferencias. La primera: los dos goles de Vélez fueron después de

cando y buscando los espacios, camcando y ouscando los espacios, cam-biando de ritmo, con explosión en el-momento justo. El primero tras gran jugada de Cardozo por izquierda y un toque finísimo de Pandolfi para que el lateral tocara de cabeza sobre Gonzá-lez. El segundo con una pared Camps-Pandolfi, que siguió con una doble pa-red Camps-Posse, centro y Morigi para tocar. Los dos o tres que se perdió cuando estaba 2-1 también llegaron por esa vía. Los tres de Racing fueron con pelotas detenidas. Uno de tiro libre de Capria que cayó en el mismo ángulo de Chilavert como en el gol del año pasado, cuando se dio el mismo 3-2 pero para Vélez. El segundo con otro tiro libre de Capria en forma de centro que Pellegrino tuvo la mala fortuna de clavar en un ángulo del arco de Chila-vert. Y el tercero fue de penal por fal-ta de Méndez a Vilallonga que remató muy bien Serrizuela.

Hubo una actitud semeiante que los igualó. Buscar el partido, querer ganarlo. Los argumentos fueron diferentes.

### Anoche murió Musimessi

Julio Elfas Musimessi, el recordado arquero de Boca que se destacara en la década del '50, murió anoche a los 73 años como consecuencia de un derrame cerebral. Musimessi fue internado hace nueve días en la clínica Agüero de Morón cuando ingresó "en un estado gra-ve", según lo afirmó el médico de guardia, Carlos Ampuero. El mismo, anoche, dio la noticia sobre su muerte. "Musimessi había entrado al Hospital con un coma dos, tras sufrir una embolia cerebral y una hemiplejia izquierda" dijo el médico, quien agregó que "se lo some-tió a un tratamiento de sostén tio a un tratamiento de sostein kinésico y respiratorio" que no fue suficiente para que el "ar-quero-cantor" se repusiera. Musimessi había nacido el 9 de julio de 1923. Llegó a Boca en 1953 procedente de Newell's, club que lo vio debutar en el fútbol argentino. Musimessi no sólo cuidaba los tres palos del arco de Boca, sino que también cantaba chamamés en los estudios de Radio Argentina, lo que lo hizo tan famoso como sus ataiadas

Vélez parece haber prescindido del pelotazo, acaso porque ya no tiene a los grandotes Flores y Asad y porque apa-recieron jugadores de más toque como Camps, Posse y Pandolfi. Siempre por abajo y cuando se cierran los caminos, cambio a los laterales. Cardozo jugó un gran partido y es injusto decir que fue sólo un lateral. Zandoná, aunque fue menos que otras veces, también fue salida y tándem con Herrera y Camps. Racing primero ajustó la marca sobre Posse con Ubeda, Michelini, Navas y Faciutto fueron puro esfuerzo pero la orden pareció clara. La salida siempre era por Quiroz o Capria. Lo mejor del equipo fueque no tuvo vergüenza al error. Que Fuertes encaró siempre, que Delgado trató por afuera, que siempre quiso jugar.

Fue de Racing porque estas cosas pasan. Porque acertó las que tuvo, porque Vélez desperdició las que creó, que fueron más en cantidad y calidad. Pudo ser empate, pudo ganar Vélez. El resultado, más que nunca, es lo de me-

# Nuevo Nacional de Fútbol EN DIRECTO Y EXCLUSIVO iilmes-Arsenal desde la cancha de Quilmes El partido más importante de la fecha. RELATOS: Julio Macías comentarios: "el ruso" Verea



# "Volveré, para juzgar a los vivos y los muertos"

(Por Horacio Bernades) Al iniciarse La última tentación de Cristo, lo primero que se ve -antes de la identificación de la Universal, compañía productora del film-es un extracto de la novela de Nikos Kazantzakis. "La doble naturaleza de Cristo, el deseo tan hu-mano, tan sobrehumano, del hombre por llegar a Dios... ha sido siem-pre para mí un místerio profundo e impenetrable. La causa de mi an-gustia y fuente de todas mis alegrías y penas ha sido, desde mi juven-tud, la incesante y cruel batalla en-tre el espíritu y la carne... y mi al-ma es el campo de batalla en el que estos dos ejércitos se han encontra-do y luchado." Luego puede leerse un cartel aclaratorio: "Esta película no está basada en los Evangelios sino en la investigación

de la novela sobre el eterno conflicto espiri-tual". En una de las es-cenas iniciales, Jesús (Willem Dafoe), que en su taller de carpintero fabrica cruces al servi-cio de los romanos, sufre una crisis en brazos de María (Verna Blo-

om). "Dios me ama", di-ce. "Sé que me ama, y quiero que eso termine. No puedo soportar el dolor y los gritos de los crucifica-dos. Lucho contra El, fabrico crudos. Lucho contra El, fabrico cru-ces para que me odie. ¡Que encuen-tre a otro! ¡Quiero crucificar a ca-da uno de esos mesías!" Esta es una síntesis de cinco de

las escenas principales del film que en la Argentina no se puede ver,

hasta ahora, ni por cable.

1) Durante su peregrinaje por el desierto, Jesús tiene una visión, pero le resta importancia. Un interlocutor le replica: "Piensa en lo bie-naventurado que eres: Dios se te da a conocer de verdad. Yo, en cambio, no sé lo que Dios quiere de mí" "¿Crees que saber lo que quiere és una bendición? Te diré lo que quiere: jempujarme al vacío! ¿Acaso no ve lo que hay dentro de mí, todos mis pecados?" "Todos pecamos", razona el interlocutor.

"No como yo. Soy un mentiroso, un hipócrita. Le tengo miedo a todo. : No tengo valor! (...). Yo no lucho, no robo, no asesino, no porque no quiera hacerlo sino porque ten-go miedo. Quisiera rebelarme contra ti, contra todo. ¡Contra Dios! Pero... tengo miedo..."

2) Al frente de sus discípulos, un

2) Al frente de sus discipulos, un furioso Jesús enfrenta a los fariseos a las puertas del Templo de Jerusalén: "Os traigo una nueva ley y una nueva esperanza. ¡Soy el fin de la vieja ley y el principio de la nue-va! ¡Cuando digo 'Yo' quiero de-cir 'Dios'! ¡No he venido a traer la paz, he venido a traer una espada! Este templo será destruido, reduci-do a escombros. ¡No quedará de él piedra sobre piedra! ¿Creéis acaso que Dios os pertenece? ¿Dios es un

"Si tengo que crucificarte para salvar al mundo, te crucificaré. Y si tengo que resucitarte, también lo haré, te guste o no" (Pablo, el creador de la Iglesia, dirigiéndose a Jesús).

Espíritu inmortal que pertenece a

3) Con Judas (Harvey Keitel) en Jerusalén. "¿Sabes por qué he venido a Israel? Anoche Isaías habló conmigo, me comunicó una profe-cía. La vi escrita: 'El ha cargado con todas nuestras culpas y errores, ha cargado con nuestros pecados. Y sin embargo no abrió la boça. Fue rechazado y despreciado por todos, y siguió adelante sin resistirse, cono un cordero que Hevan al matamo un cordero que llevan al matadero'. Yo soy quien va á morir. Yo soy el cordero. (...) Ahora lo entiendo: debo morir en la cruz por mi propia voluntad." Judas le pregunta: "¿Y cuando eso ocurra, qué pasará?" "Volveré—responde Cristopara juzgar a los vivos y los muertes"

4) Al frente de sus discípulos, Jesús desafía a los soldados romanos, pero luego defecciona y huye. Lle-

va aparte a Judas: "Ojalá hubiera otro camino, pero no lo hay. Lo siento: debo morir en la cruz. No tienes elección, ni yo tampoco. Recuerda: vamos a unir a Dios y al hombre, y no podrán estar juntos a menos que yo muera. Yo soy el sa-crificio; sin mí no puede haber re-dención. ¡Entiéndelo! Una vez me dijiste que si me apartaba un solo paso de la revolución me matarías Bueno, me he apartado. Debes mantener tu promesa, tienes que matarme. Tengo que morir. Pero al tercer día volveré, victorioso". Ju-das le pregunta; "¿Tú en mi lugar traicionarías a tu Maestro?", "No -contesta Jesús- por eso Dios me confió a mí la tarea más fácil: ser

5) Durante el polémico tercio final de la película, en el que Jesús imagina que desciende de la cruz para emprender una vida doméstica junto aMaría Magdalena y sus hijos, se encuentra con Pablo (Harry Dean Stanton). En una plaza pública, éste predica frente a un grupo de fieles que Cristo murió

nteles que Cristo murió en la cruz para salvarlos.

Lo interrumpe Jesús: "Yo no he muérto, estoy vivo. No vayas por ahí contando mentiras sobre mí, o le diré la verdad a todo el mundo". Pablo: "Mira a toda esa gente. ¿No ves lo infelices que son? ¿No ves cuánto sufren? Su única esperanza es Jesús resucitado. No importa si iteres Jesús o no Jesús resucitado. es Jesus resucitado. No importa si tú eres Jesús o no. Jesús resucitado salvará al mundo, y eso es lo que importa". "Eso es mentira", le res-ponde Jesús. "Yo creé la verdad -retruca Pablo- a partir de lo que la gente necesitaba, a partir de aquello en lo que creían. Si tengo que crucificarte para salvar al mun-do, te crucificaré do, te crucificaré.
Y si tengo que resucitarte, tam-

bién lo haré, te guste o no. (...) Tú no sabes lo mucho que la gente ne-cesita a Dios. (...) Mi Jesús es mucho más importante que tú, y más

El martes, en La Plata, comenzó la gira nacional a beneficio de la Fundación Música Esperanza, que hoy y el sábado incluye actuaciones en el Luna Park y el domingo pasará por el Teatro Colón, para continuar luego por el interior. La alguimia de las piezas de música clásica, las del repertorio popular argentino y las de Páez con las interpretaciones y sobre todo los arreglos depara un producto superador, mucho más allá de cualquier suma aritmética de las partes o de un previsible gesto snob de los participantes. Es, con todas las letras, una reunión cumbre.

FITO PAEZ,

(Por Diego Fischerman) Si el pectáculo estrenado en el Coliseo Podestá de La Plata por Fito Páez, Miguel Angel Estrella, Gerardo Gandini y la Camerata Bariloche sólo sirviera para recaudar fondos destinados a la Fun-dación Música Esperanza, estaría muy bien. Si, como sucede, muchos que oyen allí por primera vez a Satie, Beethoven, Couperin o Bartók descubrieran nuevas fuentes de placer, ya habría un objetivo cumplido. Pero la unión de estos tres músicos y de la orquesta de cámara más músicos y de la orquesta de câmara más importante de la Argentina, gracias al talento de los convocados y a la inteligencia con la que se plantearon el desafío, va muchísimo más allá.

Hoy y pasado mañana será el tumo del Luna Park. Eldomingo llegará el Colón, con todo su peso simbólico. Después vendrá el interior del país. No es

poco para un emprendimiento de esta naturaleza. Porque hubiera bastado con que Fito tocara más o menos alguna pie-za aprendida en sus años de estudiante

# Por Carlos Polimeni

### ¿Qué quieren?

Vallejo escribiendo/de la soledad mientras se hambrea hasta/la muerte;/ la oreja de Van Gogh rechazada por una puta;/Rimbaud huyendo al Africa/en busca de riquezas/y hallando un incurable caso de sifflis; Beethoven por siempre sordo;/Pound arrastrado a través de las calles/por una jaula;/Chesterton bebiéndose el veneno para ratas;/el cerebro de Hemingway que chorrea y cae/dentro del vaso con jugo de naranjas:/Pascal abriéndose las venas en la bañadera/Artaud encerrado en el loquero/Dostoievski empujado hacia un muro;/Crane lanzándose en las hélices de un barco/Lorca fusilado por la guardia civil española;/Berryman saltando desde un puente/Burroughs que hace puntería con su esposa;/Mailer persiguiendo a la suya con un cuchillo;/-¿Eso es lo quieren:/ un maldito show/una cartelera de neón encendida/en medio del infie es lo que quieren/ese montón/de aburridos/inarticulados/monótonos/amantes de los carnavales'

Charles Bukowski

El primer problema con Fito Páez es el éxito, eso está claro. Si fuese apenas un sobreviviente, un reventado, un hacedor marginal de apensa di sobre vielate, un reventado, un fiacetto marginal de canciones inteligentes —la gran especialidad del rock argentino hijo de GarcíaSpinetta— al que la fama le queda lejos y el reconocimiento no le llega nunca, contaría con una adhesión monumental de muchos formadores de opinión que ahora parecen disfrutar con minimizarlo, con imputarle concesiones, con dar a entender que "se vendió". De hecho, la mitad de su carrera, toda la etapa de sus 80, transcurrió en aquellas condiciones, y entonces era icono de iconoclastas, el número al que todos apostaban. Pero le fue bien, demasiado bien, las multitudes pusieron las patas en la fuente, y nue otien, uemassiado otien, tas muntudes pusieron has paras en la fuente, y hubo una reacción como histérica, de dedito levantado de parte de la intelligentzia mediática. No, no es posible. A Páez no le va bien con las mayorías —las que llenan dos Luna Park esta semana para escucharlo con Miguel Angel Estrella y la Camerata Bariloche, por ejemplo— porque haya transado estéticamente, que en rigor se ha complejizado: le va bien porque desde la inteligencia y la emoción tiene cosas que decir y un aparato estético para decirlas bellamente.

El segundo problema con Fito Páez es la envidia, un sentimiento más malsano, inconfesable y argentino que el odio. ¿Cómó aquel tipo que sólo parecía tener un corazón que dar, aquel pibe que daba lástima con sus jeans destrozados y su boca con dientes malos, de repente, y así como por magia, tiene dinero, una mujer hermosa y piné, aunque más no sea un piné snob, para meterse en el mundo del cine, en-el de la música seria —el rock sólo a veces roza la seriedad, y está bien así—e incluso en el de la literatura?

snob, para meterse en el mundo del cine, en-el de la música seria -el rock sólo a veces roza la seriedad, y está bien así-e incluso en el de la literatura? Oscar Wilde escribió alguna vez que "cualquiera puede solidarizarse con la desgracia de un amigo." El éxito produce rencor instantáneo en la sociedad argentina, cuyos grandes mitos suman un cótet de muertes trágicas y origenes inciertos pero no son producto de la alegría de vivir (Eva, el Che, Gardel, Perón, ¿Luca?). A tal punto produce rencor que quienes le imputan, como si hubiese en eso una culpa que purgar, haberse enriquecido, que lo ha hecho, olvidan gestos casi sin antecedentes, como los largos 400 mil dólares que le donó hace dos años a Unicef luego del show en Vélez, cómo que pagó para toçar el 24 en la Plaza o como que participa gratis en toda la gira de Música Esperanza. El tercer problema es una especie de la intolerancia de ciertos progres, que se perdonan a sí mismos todo, pero no le perdonan nada a las figuras públicas que viven más allá de slogans. Esos progres se molestan por la sobreexposición de Páez y se ríen bajito cuando le tiran piedras en la Plaza de Mayo tipos a los que no invitarían a sus casas, peto a la hora de votar se juran que es la última vez que lo hacen por un político que es, apenas, el menos malo. Los progres se molestan por los trajes de diseñadores famosos pero hacen zapping y cada día leen menos, y cada vez se interesan menos por el cine de autor. Los progres le imputan almorzar con Mirtha Legrand — o ir a su cumpleaños, que sería parecido—, pero con el menemismo vieron satisfechas sus ansias de consumo y ya no se acuerdan de la Plaza, y acaso hasta la miran con nostalgia. En el fondo, parece ser que para los progres era preferible Páez berreando como un marrano por el asesinato de lo que le quedaba de familia que Páez cantando su síntesis del-estado de las ecosas; una canción que habla de un barrio mezquino y criminal.

canción que habla de un barrio mezquino y criminal.

"El cuarto y último problema con Fito Páez en la Argentina, y para nada menor, es que es argentino.

Jueves 5 de setiembre de 1996

Página/24

### MIGUEL ANGEL ESTRELLA Y LA CAMERATA BARILOCHE

# REUNION HISTORICA

guna de sus canciones y la orquesta se limitara a hacer acordes o a remedar los arreglos escritos por Villavicencio para Euforia. A nadie le hubiera parecido de-masiado mal que la riqueza musical no estuviera en el centro de la escena. Na-die se hubiera enojado demasiado si, finalmente, estaban la Camerata, Páez y Estrella juntos y con un fin benéfico, un poco a la manera de esas viejas cruza-das de solidaridad televisiva en las que se trataba de reunir a celebridades y ha-cerles hacer cosas inesperadas.

Pero en este caso todo, desde las pie-zas clásicas incluidas hasta las canciones de Páez, pasando por Yupanqui, por la tradicional *La Telesita*, por el valsecito Desde el alma o por Los mareados, el debut del martes en La Plata permitió comprobar que todo ha sido literal-mente reconstruido para la ocasión. Y en esa elaboración de cada uno de las piezas incluidas como si se tratara de obras nuevas y especialmente pensadas para esos intérpretes, estuvo lo sorpren-dente, La idea del arreglo en música popular conlleva un peligro que la misma palabra trasliuce: que la orquestación no sea más que un revestimiento, un ma-quillaje. Que no llegue a apropiarse ni a formar parte de lo esencial. Si hay mú-sicos clásicos involucrados, con toda el aura de préstigio que lo Clásico reviste para los artistas populares y, además, se cuenta con una orquesta de cuerdas, el peligro de ablandamiento, de mariconada estética, es aún mayor. Existen nu-merosos ejemplos de lo contrario, desde Nelson Riddle (con Ella Fitzgerald o Frank Sinatra) a Jacques Morelebaum (con Caetano) pasando por George Martin (con los Beatles). Gandini decidió inscribirse en esa lista haciendo justamente lo contrario de un arreglo. La or questa fue trabajada como un material en sí mismo y no como un mero acompañamiento o como un instrumento de prestigio. El proceso con las texturas, la utilización de recursos variados -armónicos, pizzicato, aprovechamiento de las subdivisiones rítmicas, flexibilidad para moverse de lo homofónico a lo polifónico— y, sobre todo, un equilibrio ejemplar entre la no resignación de la riqueza y una cierta austeridad. Fito, por queza y una cierta austeridad. Fito, por su parte, tocó con fluidez en los clási-cos, cantó con feeling y visible emoción y, vestido como Pepino el 88 –algo muy adecuado tanto para el *Circo Beat* como para el Coliseo Podestá de La Plata-, encontró el tono preciso para metate, encontro et tono preciso para me-terse en un repertorio desacostumbrado sin violentarlo y, al mismo tiempo, sin intentar imitar los yeites de cada géne-ro. No quiso ser Goyeneche en el tango, no intentó parecerse a Yupanqui en el folklore. Fue todo el tiempo él mismo, cantando canciones que merecen ser cantadas. La Camerata, eficaz y comprometida, además de ser parte protagó-nica en cada una de las piezas populares tocó una excelente versiónde las Danzas rumanas de Béla Bartók y fue una partenaire solidaria en el Concierto N° 11 de Haydn, interpretado con ex-presividad por Estrella.

En un momento en que el mercado valoriza, simplemente, el hecho de que se muestre a alguien haciendo lo que no le es corriente. En un momento en que juntar a un tenor lírico cantando mal una canción pop y a un cantante pop forzando su voz para hacer fuera de estilo un aria de ópera, alcanza para que se hable de gran producción, que tres artistas de extracciones musicales heterogéneas y distintas entre sí se hayan dispuesto a to-mar con seriedad el asunto es un acontecimiento histórico. Lo histórico aquí no es el mero hecho de que Páez se junte con un compositor como Gerardo Gandini y un pianista como Miguel Angel Estrella para una gira. Lo histórico son los resultados musicales obtenidos.



Fito Páez cumplió como pianista y lució emocionado, personal y seguro como cantante

## Para los interesados en seguirla

nal espectáculo por Páez, Estrella, Gandini y la Camerata Bariloche se consiguen en disco en distintos casas de Buenos Aires. Para quienes estuviesen interesados en conseguir las mejores versiones, he aquí una guía de los discos en que se encuentran (en todos los casos se indica sello discográfico y número de catálogo, lo que permite, eventualmen-te, encargarlos en alguna disquería especializa-

Gymnopédie Nº 2 de Eric Satie, en After the Rain (música de Satie para piano, por Pascal Rogé. London 444 958.

Concierto en Re Mayor, Nº 11, de Franz-Joseph Haydn, junto al concierto Nº 1 de Shos-

takovich, por Martha Argerich. Deutsche Grammo-phon 439 864.

Danzas rumanas de Béla Bartók (originales para piano de 1915 y orquestadas por el autor en 1917), junto al Divertimento de Bartók y el Sexteto de Janacek. Por la Orquesta de cámara Or-

pheus. Deutsche Grammophon 415 668.
Sonata 17, en Re Menor Op. 31 N° 2 "Tempestad", de Ludwig van Beethoven, junto a las sonatas 16 y 18. Por Alfred Brendel. Philips 438

Soeur Monique, pieza del Tercer Libro para clave de François Couperin. En una selección de obras del tercer y cuarto libro por A. Cuckston. Naxos 8550461 (es una edición de precio bajo).

responsable de sátiras como ¿Y dónde está el piloto? se meten con el cine de terror y logran un resul-tado óptimo, parodiando cada uno de los lugares comunes del géne-ro. Para ello, se sirven de un icono de estas historias de miedo: Linda Blair, La protagonista de El exorcista y otras tantas películas es una mujer poseída por el demonio que debe recibir la atención de un sacerdote. El religioso, perso-nificado por Leslie Nielsen (pro-tagonista de *La pistola desnuda*), debe extraerle esta maléfica pose-sión, metiéndose en un montón de situaciones ridículas que no hacen más que provocar la risa instantá-

nea. A las 21 por Fox.
• American me. Edward James Olmos es el protagonista central de está historia de un latino en Estados Unidos, que vive buena parte de su vida dentro de la cárcel y que, cuando está en libertad, no saque, cuando esta en inbertad, no sa-be bien cómo desempeñarse en la sociedad. Además de sus viven-cias, la película retrata la vida co-tidiana de los mexicanos e hijos de mexicanos en un país que los re-cibe, les brinda alguna posibilidad de crecimiento económico, pero también los trata duramente. A las

nor Cinecanal

• Peperina. La película que estaba destinada a registrar las imá-genes del multitudinario retorno de Seru Giran (dos recitales en un estadio Monumental repleto) t minó convirtiéndose en un folle-tín surrealista al servicio de las do-tes dramáticas de Andrea del Boca. Ella es Peperina, aquel perso-naje de la canción de Charly García, protagonista de una historia que transcurre paralela a los recitales de la banda. Dirigida por Raúl de la Torre y coprotagonizada por el venezolano Henry Zakka (un improbable empresario rockero), la película merece ser ob-servada como una rareza cinematográfica del cine argentino de los noventa. Y nada más. A las 22 por

Un paso en falso. El debut del director Carl Franklin no pudo ser mejor con esta historia de suspen-so en la ruta. Tres delincuentes que huyen con un cuantióso carg mento de cocaína van ingresando lentamente en un espiral de violencia e intolerancia entre ellos mismos, que acelera una tragedia por venir. A las 22 por SuperCine (canal 20 de VCC).



Fito Páez dona todo su cachet a la Fundación Música Esperanza. Esta noche y el sábado el concierto se concreta en el Luna Park

SINFONICA NACIONAL JAZZ ENSEMBLE



DIRIGIENDO A LA ORQUESTA SINFONICA NACIONAL JUNTO A JON FADDIS GRADY TATE, RUFUS REID, NESTOR MARCONI 11 DE SEPTIEMBRE TEATRO GRAN REX









#### Tickeron

INTERNET: WWW.SATUNK COM/TK 326-9903 - VENTA TELEFÓNICA CON TODAS LAS TARJETAS DE CRÉDITO.

#### Bowie en Internet

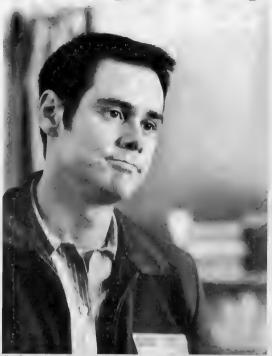
En una decisión poco común, el legendario astro británico del rock David Bowie lanzará un tema, "Telling Lies" (Diciendo mentiras), exclusivamente en Internet. La canción va a estar dis-ponible para sus admiradores y admiradoras en la página que tie ne Bowie en el Web (http://www.davidbowie.com) y podrá ser escuchada en vivo o baiada con la calidad de un disco compacto en estéreo, pero no se venderá en los comercios ni se escuchará en radios. Su empresa dis-cográfica, Virgin Records, dijo que es la primera vez en la histo-ria de la música popular que un artista da a conocer un trabajo completo en la Internet. Los artistas y sus sellos son reacios a dar a conocer más que breves pasajes de una canción en el Web. Los se-guidores del original artista inglés podrán bajar, sin costo alguno, di-ferentes versiones de la canción que fue grabada en Nueva York, donde Bowie trabaja en el álbum del cual formará parte

#### diseñobar

Jueves 5/9 Entrodo Ubro Daniel Piazzolla c/ Fusión Latina Viernes 6/9 Entrada \$15. Fiesta del encuentro c/ Show Flamenco o 7/9 Entrack
SUPERNOVA

Bieckert HAPPY

# El retorno de "Taraservice", en la insoportable piel de Jim Carrey



Jim Carrey interpreta a un técnico de un canal de cable

Av. del Linerlador 6880 - reservas al: 787-4900 "ANIMAL **DE RADIO"** Lunes a viernes 18 a 21hs

"El insoportable" es un producto diseñado para dosificar el talento desmesurado de un cómico de moda.

EL INSOPORTABLE (The Cable Guy). Estados Unidos, 1996. Dirección: Ben Sti-ller. Guión: Lou Holtz Jr. Fotografía: Ro-bert Brinkman. Música: John Ottman. Con Jim Carrey, Matthew Broderick, Leslie Mann, George Segal, Diane Baker y otros. Estreno de hoy en los cines Ocean, Atlas Santa Fe, Monumental, General Paz, Atlas Belgrano, Patio Bullrich y otros

(Por M. P.) Los golpes a la puerta no cesan, y Steven investiga pudorosamente qué pasa en el pasillo a través de la mirilla. La lente circular resulta dominada por el Huracán Caresvidu dominiato por la rinacari ca-rey. Que se acerca en primer plano, se estira, gesticula, se queja, y se estrella, una y otra vez, contra la puerta/panta. Ila. Hasta que, con base en la prepo-tencia del ridículo, logra entrar. Es la sencia del estilo Jim Carrey, resumida en una sola escena del candorosamente cínico film de Ben Stiller, pesadilla paranoide del arquitecto común asediado por el peor de los monstruos catódicos posibles. El arquitecto es Matthew Broderick, que interpreta a un pacífico triunfador corporativo de los 90, que –recién separado de su no-via– se acaba de mudar a una casa nuevia—se acaba de mudar a una casa nue-va, a la que sólo le falta la instalación para TV por cable. Y la pesadilta es JimCarrey, que hace las veces de Chip, cntusiasta e insistente instalador de cable, el Cable Guy (Tipo del cable) del título original, que logra meterse en la vacía vida de Steven y, una vez allí, vaya uno a saber qué puede suceder.

Stiller, director y protagonista de Re-ality Bites (film estrenado en Argentina como Generación X) junto a Wy-nona Ryder y Ethan Hawke, logra con El insoportable hacer la menos inso-portable de las películas del hiperactivo Carrey, una obra alejada de la carcajada gratuita y poblada de risas in-

Suerte de preocupante cruza entre Mujer soltera busca y -¿por qué no?-las bromas de Tinelli, El insoportable es una odisea televisiva, parábola ca-tódica en que el sueño (norte)americano es interpretado por un desatado insomne alimentado por la caja boba. No en vano el film es prologado, en los títulos, por un zapping mal sintonizado en el que aparecen desde El hombre nuclear hasta El show de Ricky Lake, los dos extremos evolutivos del suero catódico de fin de siglo. "La realidad ya no es *Papá lo sabe todo*, sino que es una patada familiar en la cara y una carrera hacia la guardia de Emergencias", propone Chip, en una de sus pocas interludios reflexivos

Claro que por los 20 millones de dó-lares que cobró Jim Carrey por hacer este film algo tiene que dar a cambio. En recurrentes cuasi-interludios de pleno dominio Carrey, el Robin Williams de los 90 estelariza desatados homenajes cinéfilos (es impagable el dedi-cado a Expreso de medianoche), incómodas cenas familiares, vergonzosos partidos de básquet, y hasta una increible semblanza medieval que termina citando a *Viaje a las estrellas*. Sin olvidar las menciones a Sintonía de amor ("Si quieres recuperar a tu chica sólo tienes que llamarla cuando la estén pa-sando por cable") y a Waterworld ("La vi como seis veces, no sé por qué la criticaron tanto"), broma doble si se tiene en cuenta que los productores del film de Costner son los responsables del de Carrey. Obra inevitablemente despareja pero ácidamente divertida, alegato antitelevisivo que termina homenajeando al medio. El insoportable es quizás un film generacional, más de lo que lo fue Generación X. Con una sensibilidad digna de Lisa Simpson v un cinismo que haría feliz a Bart pero escandalizaría a su madre Marge

#### TANGO

Para exhibir en Local Internacional de Tango solicitamos objetos, instrumentos, vestimentas, partituras todo lo relacionado al tema. Posibilidad de comercialización internacional. Coleccionistas e interesados comunicarse al: 343-1183, Sr. José

# Bibliotecas carpintería de madera a medida



maderanoruega & company camargo 940 cap. / tel-fax: 855-7161

ANIMAL DE RADIO

Lalo Mir

"Network, poder que mata", "Detrás de las noticias" v más recientemente "Todo por un sueño" incursionaron ya en el tema del revés de la trama en los noticieros de televisión en Estados Unidos. La película que Jon Avnet dirigió basándose en la vida de Jessica Savitch no sólo escamotea datos esenciales de la vida real sino que además convierte una tragedia en una amable comedia amorosa.



Michelle Pfeiffer es la nueva estrella de las noticias; Robert Redford, su oculto Pigmalión. Una de las trampas de "Algo muy personal" es que obvia la tragedia que resultó la historia real

"ALGO MUY PERSONAL"

# Un film bastante impersonal

ALGO MUY PERSONAL (Up Close & Personal). Estados Unidos, 1995. Dirección: Jon Avnet. Guión: Joan Didion y John Gregory Dunne, basado libremente en el libro Golden Girl, de Alanna Nash. Fotografía: Karl Walter Lindenlaub. Música: Thomas Newman. Intérpretes: Robert Groffon, Michelle Pfeiffer, Stockard Chaning, Joe Mantegna, Kate Nelligan. Estreno de hoy en los cines Ambassador, América, Paseo Alcorta, Patio Bullrich, Belgrano, General Paz, Rivera Indarte, Alto Avellaneda, Bristol (Martínez), Tren de la Costa (San Isidro).

(Por Luciano Monteagudo) Alguna vez, en el origen de Algo muy personal, ocho años antes, estuvo la figura de Jessica Savitch, una de las animadoras más populares de la televisión norteamericana y una de las primeras mujeres que tuvo a su cargo la conducción de un noticioso nacional de TV, de esos que sintoniza "todo Estados Unidos" mientras se prepara para la cena. La historia personal de Miss Savitch tuvo de todo –sexo, drogas, violencia familiar– y terminó en 1983, con una muerte temprana, en un accidente automovilístico, como si hubiera querido buscarse un lugar en el mito. Nada de esto aparece, si embargo, en la película que ahora protagoniza Michelle Pfeiffer, acompañada por Robert Redford, una sencilla, por momentos cándida lovestory, que en el camino ofrece una visión idflica del mundo de la televisión.

La belle Michelle es aquí Tally Atwater, una muchacha emprendedora que trabajó en los casinos de Reno, pero que aspira a triunfar como periodista de televisión. Para ello se presenta con sus mejores ropas —las más estridentes, al menos—en un canal de Miami, donde no impresiona a nadie salvo a quien tiene que impresionar, el director de noticias, Warren Justice (Redford), que no tarda en darle una oportunidad como "la chica del pronóstico". Detrás del trato severo y displicente que Warren le dispensa no sólo se esconde—dice el film—uno de los grandes periodistas de la televisión norteamericana, refugiado en una emisora local por problemas personales, sino también un hombre tierno y generoso, una suerte de moderno Pigmallión, dispuesto a ha-

cer de Tally una auténtica profesional y, por qué no, también una estrella. Casi demás está decir que esta educación será también, y sobre todo, una éducation sentimentale.

El hecho de que Tally ascienda en su carrera mientras Warren, que cubrió en directo la Guerra del Golfo y la arena política de Washington, deba permaneceren la sombra puede hacer pensar también en una reescritura de Nace una estrella, sobre todo si se tiene en cuenta que los guionistas Joan Didion y John Gregory Dunne fueron los libretistas de la remake del clásico de George Cukor. Pero a diferencia de James Mason, a quien la incipiente fama de Judy Garland no hacía sino sumirlo en la depresión y el alcohol, Mr. Redford siempre luce muy digno, dispuesto a sobrellevar las adversidades de su profesión y el estrellato de su compañera con entereza y sin perder nunca su encanto natural.

En Network, poder que mata y en De-

En Network, poder que mata y en Detrá de las noticias, Hollywood se atrevió a cuestionar (con cierta superficialidad, es cierto) los intereses creados y las guerras intestinas que se esconden más allá de la caja del televisor. El año pasado, Gus Van Sant y su guionista Buck Henry fueron mucho más lejos con Todo por un sueño, una comedia de un feroz humor negro, que exponía el perverso sistema de valores que ha impuesto -y no sólo en Estados Unidos- la dictadura de la televisión. Con Algo muy personal, el director Jon Avnet (el mismo de la edulcorada Tomates verdes fritos) no pretende otra cosa que un sobrio vehículo de lucimiento para Pfeiffer & Redford, una tenue comedia romántica para la hora del té.

# Lelouch no convenció

Unos tímidos aplausos y apenas algunos elogios cosechó ayer la nueva película del realizador francés Claude Lelouchen el Festival de Cine de Venecia, donde el otro film en competencia, Pianese Nunzio 14 anni a maggio, del italiano Antonio Capuano, tuvo un recibimiento todavía menos entusiasta. La critica-da película de Capuano, una especie de nuevo neoneorrealismo, se propone como una denuncia sobre la mafia y, aunque no queda muy claro, sobre la violencia sexual contra los menores. La película de Le-louch, Hommes, femmes: mode d'emploi (algo así como Hombres, Mujeres: modo de empleo) presen-ta en su elenco a Bernard Tapie, ex presidente del club de fútbol Marsella y empresario condenado por corrupción. Lelouch –director de clásicos como Unhombre y una mujer y Los unos y los otros–natra con tono ligero un momento en la vida de dos personajes de distintas extracciones, un empresario rico y mujeriego (Tapie) y un policía que es-conde en su interior a un actor frustrado (Fabrice Luchini). A pesar de las diferencias, estos hombres tienen cosas en común: padecen dolo-res de estómago y fueron sometidos a una biopsia en la misma clínica. A partir de esta situación, Lelouch construye el mundo de los dos per-sonajes y los cruza de la manera que más le gusta: azarosamente. Ade-más, el film entrelaza al menos otras seis historias paralelas de encuen-tros casuales. El director, presente en Venecia, consideró que "en este milenio que termina, aun cuando el amor está bien posicionado, la salud y el trabajo podrían quitarle el primer puesto que ocupa en el inte-rés de la gente". Pero a pesar de la popularidad de Lelouch, la mayor atención de la conferencia de pren-sa la captó Tapie. El empresario, condenado hace años por un caso de soborno futbolístico en el que también intervino el jugador argentino Jorge Burruchaga, aseguró que de ahora en más quiere dedicarse ex-clusivamente a la actuación, aunque en Venecia reconoció que no tiene ninguna oferta. "Y tampoco creo que la vaya a tener, sobre todo cuando se conozcan las consecuencias que está teniendo Lelouch por haberne contratado", dijo, no se sabe si en broma o en serio. "Incluso re-cibió varias amenazas de muerte."

"BESOS EN LA FRENTE"

# El amor después del amor

BESOS EN LA FRENTE, Argentina, 1996. Dirección: Carlos Galettini. Guión: Jacobo Langsner, C. Galettini y Luisa Irene Ickowicz. Fotografía: Héctor Morini. Edición Juan C. Macías. Con China Zorrilla, Leonardo Sbaraglia. Claudio García Satur, Mabel Manzotti, Carolina Papaleo y Alejandra Flechner, entre otros. Estreno de hoy en los cines Monumental, Complejo Tita Merello, Grand Splendid, Patio Bullrich, Belgrano, Colisco y otros.

(Por Martín Pérez) Llueve, claro, cuando Sebastián Ilega al puerto de Buenos Aires. Ha dejado en Montevideo un desengaño amoroso. Una frase de su ex novia Laura resuena en su memoria: "Sos un tipo de mala suerte; siempre encontrás algo que te haga sufrir". La tristeza de Sebastián, proyecto de escritor que süeña con terminar el guión de una película, tiene un anfitrión en Buenos Aises. La falsa alcumia del amanerado Fabio lo recibe en el puerto. "Adela nuncame manda una línea, pero siempre me envía protegidos", murmura Fabio antes de hacer subir a Sebastián a su Mercedes Benz. Bajo un paraguas sostenido por un sirviente, Fabio le pregunta la edad. "Veintiséis", es su respuesta. "Un pichón. Creí que ya ne quedabam", acota irónico Fabio, quien invita a Sebastián a tomar el té en su casa al día siguiente.
En su primer día en Buenos Ai-

En su primer día en Buenos Aires, Sebastián concurrirá a la cita, para encontrarse frente a frente con la clase alta porteña, con sus perros, su parque, sus sirvientas y sus recuerdos. Pero, principalmente, se encontrarácon Mercedes. Y es la relación entre Sebastián y Mercedes, interpretados por Leonardo Sbaraglia y China Zorrilla, lo que importa en Besos en la frente, un film que desde su título intenta atrapar la esencia del amor imposible entre un joven veinteañero y una mujer de 80. Durante gran parte del film, Sebastián y Mercedes cruzarán sus impresiones, la libertad de ella quebrará la melancolía de él, y su relación se desarrollará ante el telón de fondo de la cotidianidad aristocrática. O, al menos, debería hacerlo. Pero sucede que, pese a los esfuerzos de China Zorrilla y Leonardo Sbaraglia, Besos en la frente es incapaz de transmitir lo que promete. "Sabe, la quiero mucho", le dice Sebastián a Mercedes hacia el final de su primer encuentro, y sólo la melancólica impavidez de Sbaraglia alcanza a acompañar una afirmación que la escena no construye.

que la escena no construye.

La relación entre Sebastián y Mercedes, lejos de ir desarrollándose con el correr del metraje, resulta así—a pesar de la abundancia de escenas trascendentales y frases recordables—de vuelo corto. La reiteración conspira contra el atractivo general del film, pese a lo ajustado de su narración y al adecuado desempeño del elenço secundario (resulta un hallazgo Claudio García Satur en el papel del delicado fabio). Besos en la frente—segundo estreno del año de Galettini, si se toma en cuenta Policía corrupto—aparece como una película de amor ("Qué sería del amor sin esta historia...", es el subtítulo del film) que tiene miedo de profundizar ese amor, resguardán-

dose en lugares comunes y gritos históricos. El film, obviamente, está montado en las presencias excluyentes de sus protagonistas. China Zorrilla hace de China Zorrilla y es dueña de las mejores frases. Leo Sbaraglia confirma la contundencia y madurez de su presencia escénica. "Algún día voy a poner esa escena en una película", afirma Sebastián al escuchar un recuerdo de Mercedes, en medio de un film que se va en promesas.

ados Unisión. Con or Jon Avda *Tama*da *Tama*-

Clases para jóvenes y adultos Informes 855-6490



se pone en marcha
Primera SALA DEDICADA AL AUTOR ARGENTINO
FRATALA CON CARIÑO

EL NUEVO TEATRO DEL PUEBLO

de Oscar Viale

directora Laura Yusem

Osvaldo Santoro Jorge Suárez
Alicia Mouxaut
Maricel Alvarez Jorge Terruli

Escenografía Marcelo Salvioli Musicalización Claudio Koremblit Luces Jorge Pastorino

FUNCIONES PREESTRENO 50% DE DESCUENTO Jue.5, Vie.6, Sáb.7, 21,30 hs. Dgo. 20 hs. DIAGONAL NORTE 943(a 1/2 cda del Obelisco) tel.326-3606 Boletería desde las 16 hs.

### POSDATA

identidad, autoestima. Coordina Liliana Mizrahi. 824-5935.

MATERNIDAD, "La maternidad y el proyecto personal. Mi-tos y mandatos culturales", por Gabriela Covache, El 12 a las 18 en Acevedo 592, 1°, Organiza Primeras Huellas, 981-5364.

ANOREXIA MENTAL. Seminarios "Anorexia mental: una apuesta ética al enigma del deapuesta etica al enigina dei de-seo" y "Cómo preservar la fun-ción del deseo", por Olga de Santesteban. Los jueves de oc-tubre y noviembre de 14.30 a 16.30. Gratuito. Inscripción en Discurso Freudiano, Gorostiaga 2185, 772-8997.

PADRES. Grupos "para sentir, jugar y pensar nuestra paterni-dad-maternidad" en el Centro El Arbol, cada 2 jueves a las 19.30, Güemes 4310, 831-1563, Gramito

PINTURA, Escuela de Psicoanálisis Grupo Cero invita a inaugurar la muestra de pinturas de Miguel Menassa, hoy a las 19 en Córdoba 817, 10° "20".

HOSPITAL. "Psicoanálisis en el hospital", jornadas del centro Racker de la APA, mañana y paido: 813-1209/7292

DESOCUPACION, La comisión de salud mental de la APDH convoca a talleres de reflexión para afectados por la desocupación: los martes de 16.30 a 18, 373-0397, 374-4382, 814-14. Gratuito.

ANGUSTIA. Simposio "Clínica de la angustia", mañana y el sábado en el Círculo Psicoanalítico Freudiano, Niceto Vega 4621, 771-3234/775-0832.

GENERO. "Subjetividad y género: desórdenes y nuevos orde-namientos en la mediana edad", por Dolly Carreño en la APBA, Av. de Mayo 950, el 11 a las 15.30,

DELINCUENCIA. cuencia juvenil: ¿Existen actos previos que puedan prever la conducta antisocial?", en la Asociación de Psicólogos Forenses, el sábado a las 10; Vi-cente López 2220. Gratuito.

INCONCEBIBLE. Seminario "El hijo inconcebible, enfoque psicoanalítico de la esterilidad y la tecnología reproductiva", por Beatriz Rodríguez en la Facu de Psico, H. Yrigoyen 3242, desde el 7 a las 10.



A.Salafia, N.Sirota, M.Szuster.

TEL/FAX 963-0861 826-6487



Gérard Haddad ubica la escritura y la religión en el inconsciente y la cultura y narra la experiencia de su análisis con Lacan. Además, la propuesta de la APBA a la Convención Porteña. Y toda la psicología en Internet.

REPORTAJE AL PSICOANALISTA FRANCES

# LOS OUE COMEN

nomo convertido en psicoanalista: tal es uno de los recorridos hechos por el francés Gérard Haddad después de pasar casi once años por el diván de Jacques Lacan. Haddad es autor de de Jacques Lacan. Haddad es autor de Comer el Libro (que acaban de editar en la Argentina Milá y Ediciones de la Equis), Los biblioclastas y El hijo ilegítimo (subtitulado "Las fuentes talmúdicas del psicoanálisis"); en este úl-timo libro estudia la obra de Freud desde la sabiduría del Midrash y dice có-

las relaciones entre el hombre y la mujer, la normalidad y la locura, la vigi-lia y los sueños, el conocimiento y la acción. En Buenos Aires, Haddad dio una conferencia sobre "Rituales alimentarios y función paterna" y dictó los seminarios "Freud, Lacan y el Talmud, la transmisión más allá de la institución", y "El Libro y la clínica psicoanalítica: anorexia, dislexia, adicciones". Aquí la conversación que tu-vo con Página/12.

(información general sobre psicoaná-

se.com/psacnet/ Russell - Informática y psicoaná-lisis, dirigida por el aŭtor del presen-

http://pccp.com.ar/russell.html

En Buenos Aires, en la Asamblea la Asociación Mundial de Psicoa-

nálisis del 22 de julio pasado. En esta oportunidad se anunció que la Aso-

ciación y las Escuelas que la integran

darán máxima prioridad a la utiliza-

ción de la Internet

http://www.infohou-

mía al psicoanálisis?

-Bueno, Lacan habla de agronomía en el Seminario XI; dice que la agro-nomía es una ciencia de lo más interesante porque anuda varios saberes y prácticas: la biología, la química, la demografía, la sociología, las nuevas tecnologías: la compara con el psico-análisis, donde también se anudan varios saberes y prácticas. Un agrónomo está siempre curioso, abierto al mundo, a las cosas nuevas. Yo trabajaba como agrónomo en Africa, en Senegal, pero leía de todo. Un día pasé de un texto de Louis Althusser a otro de Lacan y encontré una frase: "En mi clínica me encuentro todos los días con un esquizofrénico". Me dejó pasma-do, quizá me sentí aludido. Yo tenía idea alguna vez de hacer un análisis, y esa frase me decidió. Desde los 13 años tenía problemas: como todo neu-rótico, problemas sexuales, tanto que esa edad ya había leído unos textos

de Freud... pero un análisis, nunca. -Y se analizó con Lacan. -Aprovechando que estaba en Pa-rís, tuve una entrevista con Lacan y él me aconsejó un análisis que empecé de inmediato: primero a los saltos, porque iba y venía de Senegal; después todos los días, y en muchas ocasiones dos veces por día, cuando ya estaba instalado en París. Yo había dejado la agronomía y me había puesto a estu-diar otra vez. Tenía tres hijos que mantener... En fin, al poco tiempo, al año de análisis, ya sabía que quería ser ana-lista. Y pagaba, era puntual. Mi padre

#### FREUDNET PARA TODOS

# Psicoanálisis en la Internet

las prestaciones más utilizadas del correo electrónico son los "foros de discusión". Existen unos cuantos de psicoanálisis, en la mayoría de los cuales el idioma único es el inglés. Tenemos entonces, en este los foros "Psychoanalysis" (dirección de correo electrónico:

listsery@netcom.com). Iistserv@netcom.com),
"Psychoanalytic Studies" (lis-proc
@sheffield.ac.uk), "Psychoanalysis and the Public Sphere" (también en listproc@sheffield.ac.uk),
el foro "Lacan" listserv@think.
net) y el foro de la "International
Society for the Psychoanalytic
Study of Organizations" (major
damo@oak oakland edu en inglés domo@oak.oakland.edu, en inglés y francés hay un foro "Freud-Lacan" (majordomo@imag.fr), en castellano un foro "Lacan-Freud" (majordomo@psico.net), y en cas-tellano y portugués el foro "Latin-psy", del que participan psicoanalistas, psicólogos y psiquiatras de Latinoamérica e hispanoparlantes de Estados Unidos (listserv@ sjuvm.stjohns.edu).

En la WWW hay un sitio que se denomina FreudNet (RedFreud) y su dirección es http://plaza.interpot. net/nypsan. Ofrece 8 opciones que son: 1. La Biblioteca Brill; 2. Sig-mund Freud en la Internet; 3. Novedades en psicoanálisis; 4. La Asociación Psicoanalítica Americana; 5. El Instituto y la Sociedad Psicoanalíti ca de Nueva York: programa y actividades; 6. Recursos electrónicos en widades, O. Recursos electronicos en Brill; 7. Recursos sobre salud men-tal en la red; 8. La elección del Edi-tor. ¿Cuál clickearemos? Veamos la opción Sigmund Freud en la Internet. Nuevamente, esperamos unos segundos y comienza a dibujarse otra pannú, éste de 9 opciones, la primera de las cuales dice Viena, Austria: información sobre Sigmund Freud. Cli-ckeando esta opción, "saltaremos" de la computadora neoyorquina a otra. esta vez vienesa.

He aquí algunos de estos sitios, se-leccionados por su interés pero también por su heterogeneidad (recordar que casi todos tienen conexiones que llevan a sitios relacionados):

Trans: revista psicoanalítica canadiense en francés

http://tornade.ere.umontreal.ca/scarfond

The Australian Centre for Psychoanalysis in the Freudian Field: http://www.suburbia.net/ je/acpff.html

Asociación Psicoanalítica Argen-

http://exito.pccp.com.ar/apa/ Revista Free Associations (ingle-

http://www.shef.ac.uk/~psysc/rmy

News in Psychoanalysis (informa-

ción general sobre novedades) http://plaza.interport.net/ny-

psan/news.html Psiconet: sitio argentino que centraliza información sobre psicología, psiquiatría y psicoanálisis

http://www.ar.sicoar.com/psico-

En este sitio se accede a "Acheron-ta", la primera revista electrónica 'psi'', que se distribuye en forma gra-

http://www.sicoar.com/psiconet/acheron/acheron.htm

The San Francisco Society for La-

http://www.slip.net/~lacan/ **ALOUILO CONSULTORIOS** 

Por hora/mes. A estrenar IMPECABLE CATEGORIA

Santa Fe y Bustamante Tel. y Secretaria

822-5211

#### Psicoanalista. Director de Russell, Informática\* Psicoanálisis e-mail: russell@pccp.com.ar no tenía plata y no podía ayudarme, pero como en Francia era una época

"Fin de los manicomios"

La Asociación de Psicólogos de Buenos Aires participó el miércoles 28 de agosto de la discusión con los asesores de los constituyentes sobre la Salud Mental.

Este es un extracto de los linea-

mientos aportados:

• Las acciones vinculadas con la Psicología deben ser intersectoriales, es decir, hacia y desde todas las instituciones de la comunidad: escuelas, institutos de menores, institutos penitenciarios, hogares, juzgados, empresas, etcétera.

 El cuidado y promoción de la sa-lud, la salud mental y el bienestar psicológico tienen que realizarse con la participación de la comunidad en las decisiones y administración de los re-cursos a nivel local y central, mediante mecanismos descentralizados de

· Es preciso que las acciones en Sa

v gradual del sistema manicomial, es cir, la abolición de los modelos de vínculo humano y de disciplinamiento basados en el modelo manicomial de aislamiento y exclusión.

· El paulatino fin del manicomio deberá estar acompañado por la organización de una red de servicios que garanticen la prevención, asistencia y rehabilitación, Será imprescin-dible arbitrar la puesta en marcha de políticas sociales que acompañen las políticas de transformación de la salud mental.

· Las denominaciones "médico" o "psiquiátrico" en lugar de "Salud Mental" para caracterizar las acciones, legislación o instituciones li-gadas a la Salud Mental tienden a reducir la participación de la Psico-logía en la perspectiva interdisci-

ALQUILER DE CONSULTORIOS

Médicos, kinesiológicos y psicológicos.

Totalmente equipados.

Con secretaria.

Tel.: 902-9015

## DIABETICOS

ASESORAMIENTO PSICOLOGICO

552-1847 INFORMES (15 A 18 HS.) 803-7493 (MENSAJE)

#### 2das. Jornadas La Pena, El Dolor, El Sufrimiento

26 y 27 de noviembre 1996

organiza *Servicio de Psicología Clintci* HOSPITAL JOSE TIBURCIO BORDA Inf. e Insc.: Dto. de Docencia e Investo ce 10 a 12 hs. 304-1264 RAMON CARRILLO 375 CAP. TRABAJOS LIBRES HASTA 30/9/96 NO ARANCELADO

### Digitopuntura shiatzu

Dolores • Contracturas • Stress Runas • Oráculo Celta respuestas desde nuestra sabiduría interior Atención individual - Cursos

Prof. Cecilia Bergoboy 583-8223 Islas Canarias - Buenos Aires

#### **ALQUILER CONSULTORIOS** CASA RECICLADA - CATEGORIA CAFETERIA Y MENSAJERIA

SALA REUNIONES Y TALLERES PRECIOS PROMOCIONALES

831-1563 - BOTANICO

Centro El árbol



#### GRUPO CERO POEMA DE LA CREACION

Por Juan-Jacobo Bajarlía Portada v 10 ilustraciones en color de Miguel Menassa. \$ 20.

Se presentară en la Sociedad Hebraica Argentina el 4 de Septiembre a las 19.30 hs

ED. GRUPO CERO Ø 313-3544

#### GERARD HADDAD

# EL LIBRO

compré y vendí varios departamentos hasta que me recibí y empecé a traba-jar como médico. También empecé a

-¿Qué le dio la pauta de que usted quería ser un analista? -Esa es la gran pregunta de Lacan.

Lacan quiso organizar su escuela al-rededor de esta pregunta: es la pregunta sobre el pase, es decir, qué es lo que te hace saber que querés ser un analista. Pero las cosas no marcharon nada bien en su Escuela y por eso finalmente la disolvió. La gente no dejaba de hablar, de contar cuentos, de contar historias, cualquier historia, historias, decían que querían ser analistas porque era "chic'

-¿Y en su caso? -Lo que yo decía era: "A los trece años, leí a Freud". Creo que ahí ya es-taba ese deseo de ser analista. El psicoanálisis no inventa nada, simple-mente pone de relieve lo que ya está. Yo hubiera debido anotarme en Me-dicina y hacer una carrera, pero mi neurosis era demasiado grave y prefe-rí la agronomía. Mi análisis con Lacan fue el esfuerzo más importante que hice para encontrarme con mi vida; aunque pueda sonar pretencioso, lo que me interesa de Lacan es que en su mensaje hay algo que toca la verdad. En eso me interesa el psicoanálisis; porque el tropismo por la verdad es lo que le da sentido a la vida humana. -¿ Cómo empezó su interés por los

textos judíos?

-En el curso del análisis nació mi pasión por el estudio de los textos ju-díos. Es una cuestión muy personal, que me llevó a escribir un libro. El hijo ilegítimo; a mí no me gusta mucho

naif, ingenuo, pero sin embargo representa muy bien un momento de mi vida y de mi relación con Lacan. A él le da y de mi relacion con Lacan. A el le gustaba mucho mi otro trabajo, *Co-ner el Libro*, que se publicó después de su muerte, "Comer el Libro" es una metáfora, es la ingestión de la cultura en su diferencia con la naturaleza. El examen de los ritos alimentarios conduce a la puesta en evidencia de una actividad inconsciente y fundamental: el ser humano come palabras, materializadas en escritura, organizadas en Libro. Al comer el Libro, en el que se depositó el murmullo de los deseos de las generaciones anteriores que nos determinan simbólicamente, el sujeto se identifica àl grupo que lo vio nacer, grupo fundamentalmente estructura-do por la religión. De este modo, todo hombre, a menos que esté comple-tamente loco, se identifica a un grupo que le brinda, con su lengua, las cate-gorías para pensar y edificar el marco de su fantasma.

-¿Estas ideas darían aire para

pensar la religión en otros términos?

-Las ideas de Freud dieron y dan aire para pensar la religión en otros términos. La religión no es un asunto de



coyuntura o de moda. La religión emerge en la raíz del hecho humano. desde que existen seres que hablan, y sin dudas sólo desaparecerá con el último; la religión es el esqueleto del in-consciente, el freno al asesinato fratricida. A la forzosa homogeneización que imponen la ciencia, el capitalismo, se opone a veces esa forma de re-vuelta subjetiva, el retorno de los grupos y las religiones. Y, no debemos ol-vidarlo, Lacan dijo muchas većes que el hombre moderno está enfermo de

Libro, en el que se depositó el murmullo de los deseos de las generaciones anteriores, el sujeto se identifica con el grupo que lo vio nacer. Y ese grupo está estructurado en lo esencial por la religión, que es el esqueleto del inconsciente.

### **POSDATA**

con niños; su abordaje familiar", seminario por María Inés Sambusini en la Sociedad Argentina de Terapia Familiar, desde hoy, de 20.30 a 22. Julián Alvarez 239, 854-

ACTUALES. Seminario "Neurosis actuales. Epoca, sujeto v sufrimiento", por Claudio Di Pinto en el Ameghino, Córdoba 3120 desde el 16 862-2895

GERONTO. Jornadas Internacionales de Gerontopsiquiatría, hoy de 10.30 a 12.30 en el Hospital Moyano y mañana de 9.30 a 12.30 en la Academia Nacional de Medicina, Las Heras 3092. Gratuito: 303-

DEPORTE. Seminario de psico-logía aplicada al deporte en la Fa-cu de Psico, por Gloria Balagué, de la Universidad de Illinois. H.

Yrigoyen 3242. ETICA. Relectura del Seminario VII de Lacan, el 11 a las 21.30 en la Escuela Freudiana de Buenos Aires, Las Heras 3331, 802-1803, MALESTAR, "Malestar en la ciu-

dad", con E. de Gurman, D. Forte-za, A. Entel y R. Schere, el 10 a las 20 en el Cultural San Martín, Sarmiento 1551.

REVISTA. Pulsar, número sobre drogadicción con notas de Barrionuevo, Calabrese, Ghía, Segovia, Inchaurraga, Kameniecki, Balán y otros

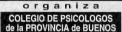


### JORNADAS DE SALUD MENTAL COMUNITARIA

Organiza: Universidad Nacional de Lanús (UNLa.,

Participan: Valentin Barenblit, J. Arroyo, V. Basauri, C. Bucahi, H. Cohen, E. de la Aldea, S. Fagúndaz, V. Galli, E. Galende, Mauricio Goldenberg, A. Lancetti, J. Kuten, Aurora Pérez, J. C., Roquel, O. Saldón, S. Siculer, A. Stolkiner, Francisco Torres

Informes e inscripcion: Rectorado: UNLa: Sdor. Quindimil 3541. V. Alsina (1822) Lanús. Tel/Fax: 228-2917/2637/5359 Libreria Penélope: Av. Santa Fe 3673. Gal. Nuevo Mundo. Loc. 14 Cap. Fed. 831-8538





Perspectivas actuales Campo y praxis

 Psicosomáticas • Forense

Paciente con SIDA

Hospital (urgencia e interconsulta)
 Informática y Subjetividad
 Taller: "Jóvenes Profesionales"

Psicodiagnóstico

Trastornos de la alimentación
 Clínica con niños

• Malestar en la Cultura y la Violencia SEDE: U.N.L.P. Salón de los Espejos Calle 48 e/ 6 y 7 - La Plata

INFORMES: Calle 6 nº 635, 1º H (1900) La Plata. Tel. (021) 21-1687 o en la Sede Distrital



#### EXCELENCIA EN SALUD MENTAL

Un modelo asistencial que aúna los más modernos criterios de la Psiquiatría y Psicología actual

Humahuaca 3771 Telefax: 865-9532/33 Cap. Fed.

#### CUESTIONES DE FAMILIA

- Estudio Dra. Silvia Marchioli DIVORCIO. DIVISION DE BIENES. TENENCIA. VISITAS.
- · NULIDAD DE MATRIMONIO
- · SUCESIONES
- · ADOPCION
- · ALIMENTOS del hijo menor y entre parientes
- \* FILIACION
- · MEDIACIONES PRIVADAS

Escuchamos su consulta en el 311-1992 Paraguay 764 piso 11 "A", Capital

#### Fundación para la Salud Mental

#### Taller vivencial

¿Podemos hablar de nuestros miedos y sentirnos mejor?

A través del juego, de intercambios grupales, teatralizaciones, podemos hablar de lo que nos pasa con nuestros miedos, y con otros, buscar una salida

> Día: Septiembre, 10 Hora: 19.30 hs. Coordina: Lic. Norberta Tissoni Informes: De 10 hs. a 18 hs. al 832-7468

Godoy Cruz 1838 - Capital Federal



#### ASOCIACION PSICOANALITICA ARGENTINA SETIEMBRE EN A.P.A.

#### **JORNADAS**

Jornadas del Centro Racker. Tema: "Psicoanálisis en el Hospital" 6 y 7 de setiembre. No arancelado

- Jornadas del Departamento de Psicosomática. Tema: La psicosomática: "La clínica psicoa-nalítica, los trabajos de investigación y la interdisciplina 13 y 14 de setiembre.
- Jornadas del Departamento de Psicosis "Dr. Enrique Pichón Riviere". Tema: "Violencia y su impacto en el psiquismo: las patologías severas" 20 y 21 de setiembre.

• Il Bienal de Cultura. Tema: "Lo fantástico" 27 de setiembre. Lugar: Centro Cultural Recoleta.

#### SETIEMBRE MES DEL PRE-SYMPOSIUM

"El Muro Narcisista": "Narcisismo y la clínica actual Sábado 28 de setiembre

Destinado a estudiantes universitarios y jóvenes graduados.

No arancelado

9 hs.:	Apertura: Dr. Luis Kancyper, Secretario Científico, Dra. Ana Rozenbaum de Schvartzman, Secretaria.
9,30-10,30 hs.:	Panel: "El conflicto narcisista" Panelistas: Dres. Leonardo Goijman, José Milmaniene, Ana María Viñoly Beceiro
11-12,30 hs.:	Talleres de discusión
14,30-15,30 hs.:	Panel: "Clínica y abordaje técnico" Panelistas: Dres. Lía Ricón, Edgardo Rolla, Mario Smulever
16-17,30 hs.:	Talleres de discusión.
18 hs.:	Cierre. Talleres de información sobre el funcionamiento de A.P.A.

Informes e inscripción en la Secretaría de APA Horario de lunes a jueves de 9 a 20 hs. viernes de 9 a 16 hs. Rodríguez Peña 1674 (1021) Buenos Aires Tel.: 812-3518 / 813-7292/1209 / 814-0757/3217 - Fax. 814-0079





ADIOS, ABUELO APTA. Drama. Dir.: Emilio Vieyra. Con Jairo, Stella Maris Lanzani y

uipacha 442. 322-1195. A 1: 3.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-

13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30.

ALGO MUY PERSONAL
APTA Drama, Dir.; Jon Aynet, Con
Robert Redford y Michelle Pfeiffer,
Ambassador, Lavalle 777, 252
9700. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20
y 22.50, Vier. y Såk rusan; 1.20.
América, Callao 1057, 811–3818. A
las 12.30, 14.55, 17.35, 20.15 y
22.55, Såb, trasn; 1.15.
Pasco Alcorta 4, Salguero y Álcorta, 806-5665. A las 12.50, 15, 17.30,
20 y 22.30. Vier. y Såb: trasn; 1.15.

20 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15, Patio Bullrich 1. Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15, 25, 18, 20, 30 y 23, Sáb. trasn.: 1-20.

AMORES QUE NUNCA SE OL-VIDAN

P/M/13. Drama. Dir.: Jocelyn Mo-orhouse. Con Winona Rydery Ellen

Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 -

Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.

BESOS EN LA FRENTE

BESUS EN LA FRENTE APTA. Comedia dramática. Dir.: Carlos Galettimi. Con China Zorri-lla y Leonardo Sbaraglia. Cjo Tita Merello 2. (Amelia Ben-co) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15-13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15. Crand Spiednić, Av Santa Fe 1860, 812.0808. A las 13.20, 16.10, 18.30, 20.40 y 23, Vier y Såb, trasn.: 130, Monumental 1, Lavalle 780, 393-8865. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23, Vier y Såb, trasn.: 130. Patio Bullrich 4, Libertador 750, 815-8328. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10, Såb, trasn.: 1.

CRONICA DE UN JOVEN PO-

BRE
P/M/13. Drama. Dir.: Ettore Scola.
Con Alberto Sordi e Isabella Ferrari. Gaumont. Rivadavia 1635. 371-3050. A las 15, 17.40, 20.15 y

Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.

DIA DE LA INDEPENDENCIA

DIA DE LA INDEPENDENCIA
PM/II3 Acción. Dir: Roland Emmerich. Con Bill Pullman y Jeff
Goldblum.
Monumental 2. Lavalle 780. 3938865. A las I-4.10, 17, 19-50 y 22-40.
Vier. y Sáb. trasn.: 1.30Normandie 2. Lavalle 855. 3221000. A las 1.3.30, 16.30, 19.30 y
22.30. Sáb. trasn.: 1.25Premier 1. Av. Corrientes 1565.
374-2113. A las 14, 17, 19.50 y
22.30. Sáb. trasn.: 1.

DRACULA: MUERTO PERO FELIZ

FELIZ
P/M/13, Comedia, Dir.: Mel Brooks.
Con Leslie Nielsen.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.
Sáb. trasn.: 1.15.

DURO PARA ESPIAR

APTA. Comedia. Con Leslie Nielsen. Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 1455. A las 13.10, 15.10, 17.10 19.10, 21.10 y 23.10, Sáb. trasn.

EL ESPADACHIN VALIENTE APTA. Aventuras. Con Ma Culkin. En castellano.

Los Angeles 1, Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.10. 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.

EL INSOPORTABLE P/M/13, Comedia. Dir.: Ben Stiller Con Jim Carrey y Matthew Brode-

rick.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.45, 17, 19, 21 y 23. Sib. trass.: 1.15.
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sāb. trass.: 130.
Ocean 2. Lavalle 739, 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sāb. trass.: 1.15.

Sáb. trasn.: 1.15.

Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.

EL JOROBADO DENOTRE DA-

APTA. Dibujos animados. Walt Dis-

ney en castellano. **Los Angeles 2.** Av. Corrientes 1770. 371-3742,476-2405. A las 13,15, 17, 19, 21 y 23- **Normandie 4.** Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16, 18, 20 y 22.

EL OCTAVO DIA
P/M/13. Comedia dramática. Dir.: Jaco Van Dormael. Con Daniel Auteuil
y Pascal Duquenne.

co Van Dominier, con Bull y Pascal Duquenne. **Losuar 2.** Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.45, 15.50, 18, 20.35 y 22.40. Sáb. trasn.; 1.10.

EL PROTECTOR P/M/16. Acción. Dir.: Charles Rus-sell. Con Arnold Schwarzenegger, y

James Cana.
Alto Palermo 1, Av. Santa Fe 32S1,
Alto Palermo 1, Av. Santa Fe 32S1,
S27-8362, A las 13.40, 15.55; 18.10,
20.25 y 22-40, Vier. y S8b. trasn.: 1
20.25 y 22-40, Vier. y S8b. trasn.: 1
2936, Alas 13.20, 15.45; 18.10, 20.35
y 23, S8b. trasn.: 1
25. Maxi 1, Carlos Pellegrini 657, 326B22, A las 12.20, 14.40, 16.50, 19,
21.10 y 23.15; Vier. y S4b. trasn.: 1
30.

FLORES AMARILLAS EN LA VENTANA
P/M/13. Drama. Dir.: Víctor Ruiz.
Con Katja Alemann y Arturo Bonín.
Premier 3. Av Corrients 1565. 374-2113. A las 14.10, 1610, 18.10, 21 y 23. Sáb. trásn.: 1.

LA REINA DE SHANGHAI

LA REINA DE SHANGHAI PPM/IS De Zhang Yimon. Con Gong Li. Premiada en el Fest. de Cannes. Nominada al Oscar. Lorange, Av. Corrientes 1372, 373-2411. A las. 15.10, 17, 19, 21.10 y 23.10, 38b. trasn: 1.10. Monumental 3. Lavalle 780, 393-8865. Alas 14.20, 16.20, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn: 1.30.

y 23. Vier, y Sáb. trasn.: 1.30.
LA ROCA
PIMT3 c/Res. Acción. Con Sean
Connery, Nicolas Cage y Ed Harris.
Atla Senia Fe 2-015.
823-R978. A las 13.30, 16.50, 19.45
y 22.40, Sáb. trasn.: 1.15.
Normandie 1. Lavalle 855. 3221000. A las 14.30, 17.20, 20 y 22.40
Sáb. trasn.: 12.0.
Paseo Alcorta 1. Salguero y Sáb. trasn.: 1.30.
Patio Bullrich 3. Libertador 750.
815-8328. A las 12.10, 14.35, 17.15, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.
LA VERDADERA NATURALE.

LA VERDADERA NATURALE-ZA DEL AMOR
P/M/18, Drama, Dir.; Denys Arcand,
Con Thomas Gibson y Ruth Marshall,
Lorca 2: Av. Corrientes 1428, 3715017, Alas 15, 15, 17, 10, 19, 10, 21, 15
23, 10

LOS CABALLEROS DEL ZO-DIACO (LA PELICULA) APTA. Acción y animación en cas-

Los Angeles 3. Corrientes 1770, 371-3742, 476-2405, A las 13, 14,30, 16, 17,30, 19, 20,30 y 22,-

LOS SOSPECHOSOS DE SIEM-

PRE
P/M/16. Policial. Con Kevin Spacey Chazz Palminteri y Gabriel Byrne. **Trocadero 6.** Lavalle 820.322-1455. A las 13.05, 15.35, 18.10, 20.40 y 23.05. Sáb. trasn.: 1,30.

MADADAYO APTA. Drama, De Akira Kurosawa. Con Tatsuo Matsumura y Kioko Ka-

gawa. Galeria Pacífico 2, Florida 753, 319-5357. A Jas 14,50, 17,40, 20,10 y 22,30, Sáb. trasn.; 0,50. Lorca 1, Av. Corrientes 1428, 371-5017. A Jas 15,35, 18, 20,25 y 22,50.

MEMORIAS DE ANTONIA
PIM/16 c/Res. Drama. Dir.: Marleen
Gorris. Con Willeke Van Ammelrooy y Els Dottermans.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812–
2379. A las 12,45, 14,40, 16,40,

7-PUEBLO NOTICIAS

7-MAURO QUIERE HABLAR

7-ATeCE EDUCABLE DOCU-

9-NUEVEDIARIO. 11-AQUI ESTA TU HIT.

2-WEBSTER-TAXI. 7-PUEBLO NOTICIAS.

7-DESAYUNESE.

7-33 MILLONES

7.00

9.00

10.30

11.30

12 00

18.45, 21 y 23.10, Sáb. trasn.: 1.10. Cinepiex Lavalle 1, Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10, Sáb. trasn.: 1.30. Patio Bullrich 2, Libertador 5, 20.17.20, 815-8328. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20, Sáb. trasn.: 1.

MISION- IMPOSIBLE

MISION: IMPOSIBLE
P/M/13. Suspenso. Dir.: Brian De
Palma. Con Tom Cruise.
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A
ba: 13.55, 16.15, 18.35, 20.55. y
23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.
Premier-I. Av. Corrientes 1565. 3742113. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40
y 23. Sáb. trasn.: 1.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455.
A las 13.05, 15.35, 18.05, 20.35 y
23.05, 38b. trasn.: 1.30.

PECADOS CAPITALES P/M/16 c/Res. Thriller, Dir.: David Fincher, Con Brad Pitt y Morgan Fre-

Premier 2. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 17.10, 20.20 y 22.40.

Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.25 y 22.55. Sáb. trásn.: 1.30.

PODEROSA AFRODITA P/M/13. Comedia. Dir.! Woody Allen. Con F. Murray Abraham y Mi-ra Sorvino.

ra Sorvino.

Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727.
322-6967. A las 13.10, 15.10, 17.10,
19.10, 21.10 y 23.10. Sab. trasn.: 1.30.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.15, 15, 17, 19, 21.10
y 23.10. Sab. trasn.: 1.20.

SOL DE OTOÑO APTA, Drama, Dir.: Eduardo Mig-nogna. Con Norma Aleandro y Fede-rico Luppi. Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.

Cjo Tita Merello 1. (Mirtha Le-

Cjo Tita Merello I. (Mirtha Legrand) Suipacha 442. 322-1195. Alas 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Vier. y Sab. trasn.: 1.30.

STRIPTEASE
P/M/16. Comedia dramática. Dir.:
Andrew Bergman. Con Demi Moore
y Burt Reynolds.

Andrew Bergman, Con Denn Moore 9 Burt, Reynolds, Allo Palermo 2, Av. Santa Fe 3251, 827-8362. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.; 1. Normandie 3, Lavalle 855, 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.; 1,20.

Ocean 1. Lavalle 739, 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y

Sáb. trasn.: 1.30.
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-565. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Patio Bultrich 6. Libertadro f. 6. Libertadro 79, 815-8328. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947, 812-8980. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.

THE BEATLES: CRONOLOGIA

MUSICAL APTA. Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 16.20, 19.20 y 22.20. Vier, y Sáb. trasn.: 1.10.

TWISTER
P/M/13. Aventuras. Diri: Jan De
Bont. Con Bill Paxton y Helen Hunt.
Galeria Pacfico 1. Florida 753, 3195357. Alas 14.30, 16.30, 18.30, 20.30
y 22.30. Sab. trasn.: 0.30.
Trocadero 2. Lavalle 820, 322-1455.
A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23, Sáb.
trasn.: 1.30.

#### CINES **DE BARRIOS**

9-ALMORZANDO CON MIR-THA LEGRAND. 13-SUPER AGENTE 86.

**2**-AMERICA NOTICIAS. **7**-KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA.

TU COCINA.

11-DECIME CUAL CUAL
CUAL ES TU NOMBRE.

13-PAN CALIENTE.

7-CADA DIA UNA MUJER.

7-LOS GRANDES DEL CINE

13.00

13.30

14.00

14.30

15.00

2-VIVIR MEJOR.

2-CINE CASERO. 9-INDISCRECIONES.

11-ZINGARA.

9-CLINK CAJA. 13-TELESHOW.

BELGRANO ALGO MUY PERSONAL Amores que nunca se olvidan

APTA. **Belgrano 1.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb.

General Paz I. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.50, 15.10, 17.30, 20.10 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.;

AMORES QUE NUNCA SE OLVIDAN P/M/13, Savoy 2, Av. Cabildo 2829, 781-6500. A las 13.20, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50, Sáb. trasn.: 1.20. Solar De La Abadia, Solar 1, L. M.

Campos y Maure. A las 13.25, 15.45 18, 20.25 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.

BESOS EN LA FRENTE APTA. **Belgrano 2.** Obligado y Mendoza, 781-8183. A las 13.10, 15. 17, 19, 21 y 23.10. Vier, y Sáb. trasn.

CRÓNICA DE UN JOVEN POBRE P/M/13. Cabildo. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A. las 14, 16.10, 18.20, 20.25 y 22.30, Sáb, trasn.; 1.

DÍA DE LA INDEPENDENCIA P/M/13. Savoy 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14, 16.50, 19.50 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.20.

EL ESPADACHÍN VALIENTE APTA. Auditorio Belgrano. Virrey Loreto 2348. 783-1783. A las 14.30 y 17,15.-

EL INSOPORTABLE P/M/13. General Paz 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15, 17, 19.10, 21.15 y 23.20. Vier. y Sáb.

trasn.: 1.20. Atlas Belgrano 2, Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.20, 15.30, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 0.30.

EL JOROBADO DE NOTRE APTA. **Savoy 4**, Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.

EL PROTECTOR P/M/16. Belgrano 6. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.40 y 23.10. Vier. y

LA REINA DE SHANGHAI P/M/16. **General Paz 4.** Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20.-

LA ROCA P/M/13 c/Res. Belgrano 3. Obligado y Mendoza, 781-8183. A las 13.50, 17.20, 20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.:

MEMORIAS DE ANTONIA P/M/16 c/Res. Atlas Belgrano 1.-Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.

MORTAL KOMBAT APTA. Auditorio Belgrano. Virrey Loreto 2348. 783-1783. A las 15.45.-

SOL DE OTOÑO APTA. Savoy 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.

STRIPTEASE P/M/16. General Paz 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.45, 15, 17.40, 20.20 y 23. Vier, y Sáb. trasn.:

1.20.

Solar De La Abadia, Solar 2, L. M.
Campos y Maure, Alas 13,10, 15,20,
1745, 20,10 y 22,40, Vier, y Sáb.
trasn.: 1,20.

Belgrano 4. Obligado y Mendoza.
781-8183. A las 13, 15,20, 17,50,
20,20 y 22,50, Vier, y Sáb.

Belgrano 5, Obligado y Mendoza. 781-8183, A las 13.20, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.

CABALLITO

P/M/13. Lyon 1, Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23, Sáb. trasn.; 1,20.-

LA REINA DE SHANGHAI P/M/16. Lyon 2. Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14,30, 16,40, 18,50, 21 y 23,10. Sáb. trasn.: 1.20.-

FLORES

ALGO MUY PERSONAL APTA. Rivera Indarte 1. Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.50, 15.10, 17.35, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15 --

ASALTO AL TREN DEL DINERO

P/M/13. San Martin. Av. Rivadavia 7060.612-5416. Cont. dde, las 13.30. Sáb. trasn. BESOS EN LA FRENTE

APTA. Coliseo 1. E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.45, 16.15, 18.30, 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: DÍA DE LA INDEPENDENCIA

P/M/13. **Rivera Indarte 3.** Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13:15, 16:15, 19:15 y 22:15. Vier, y Sáb.

EL INSOPORTABLE EL INSOPORTABLE P/M/13. Rivera Indarte 5. Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.50, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Vier v Sáb trasn : 1.

EL JOROBADO DE NOTRE DAME DAME APTA Flores 2. Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 14.30, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.20.--

EL PROTECTOR P/M/16. Rivera Indarte 4, Rivera Indarte 44, 612-5500. A las 13, 15, 17.15, 19.40 y 22.20. Vier. y Sáb.

LA RED P/M/13. San Martin, Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. desde las 13.30. Sáb, trasn.-

trasn.: 1.-

LA ROCA P/M/13 c/Res. Flores 1. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 14.25, 16.55, 19.35 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.10.-

LOS CABALLEROS DEL ZODÍACO APTA Auditorio San Roberto. Bolivia 667, 612-0084. A las 15.30 y 18.45.-

APTA. Auditorio San Roberto. Bolivia 667, 612-0084, A las 17,-

SOL DE OTOÑO APTA. Coliseo 2. E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.20, 15.35, 17.50, 20.10 y 22.25. Vier. y Sáb. trasn.:

STRIPTEASE P/M/16. Rivera Indarte 2. Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1,10.-

FLORESTA CRÓNICA DE UN JOVEN

POBRE
P/M/13. Gran Rivadavia 1. Av.
Rivadavia 8636. 672-1356. A las
14.30, 16.40, 18.45, 20.50 y 23.-OUERIDO MAESTRO

APTA. **Gran Rivadavia 2.** Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 17.20, 20 y 22.40.-

LINIERS

JURASSIC PARk P/M/13. Nuevo Liniers 1. Avds. Gral. Paz Y Rivadavia, 657-0018. A las 16.10 y 20.10, Sáb. trasn.: 0.20,-

TWISTER
P/M/13. Nuevo Liniers 1. Avds.

Gral, Paz Y Rivadavia, 657-0018, A las 14,20, 18,20 y 22,10, Sáb. trasn.;

VILLA DEL PARQUE

Amores que nunca se olvidan P/M/13. Del Parque Shopping 2. Cuenca 3035, 505-8074. A las 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10. Sáb. trasn.:

CRÓNICA DE UN JOVEN POBRE P/M/13. Del Parque Shopping 1. Cuenca 3035. 505-8074. A las 14.40, 17, 19.25 y 21.50. Sáb. trasn.: 0.20.-

MADADAYO APTA. Bernasconi. Marcos Sastre 3195. 501-6452. A las 16.30, 19.10 y

MISIÓN: IMPOSIBLE P/M/13. Plaza Park Shopping. Cuenca 3252. 504-4632. A las 15.50, 18, 20.10 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.30.-

CICLOS

Sala Leopoldo Lugones. Av. Corrientes 1530. 374-8611. Encuentro con el nuevo cine chino. A las 14.30, 17, 19.30 y 22: Ju-Dou. Dir.: Zhang Yimou. Con Gong Li. Pl. \$ 3.



AIA. Opera LA FLAUTA MAGI-

DAIA: Opera LA FLAUTA MAGI, S. O. A. Con V. Cangeni, K. Streit, S. O. K. Ngd, M. Hemm. Regie, esc. y vest. B. Montresor. Coro Est. Dir. I. Bolton, Sob. de Ab. en vita-DOMINGO B. ala S. 1: Func. Est. Ng. 34. Conc. a benefecio de la Fund. Música Esperanza. Fito Páez, Camerata Baritoche y Miguel Angel Estrella. Pl. y Pal. Centrales agotados. Pal. Lat. S 460.LUNES 9 a las 21: Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. 15 func. del Ab. a 20 conciertos. Dir. Jaga van Zweden. Solistas: Boris y Daniel Pergamenschikow (cello y violin). M. Flügelman: "Rapsodia pócello y orquesta" (Estreno mundia por encargo de la OFBA). Bradhiss. Doble. Concierto; Mozart. Sinfonia Ng. 40. Loc. en via. dde. \$ 12 hasta \$60.-\$80. SABADOLI da lag 21: Euros. Eur. Eur. Na. SABADOLI da lag 21: Euros. Eur. Na. SABADOLI da lag 21: Euros. Eur. Na. SABADOLI da lag 21: Euros. Eur. Na.

60.-SABADO 14 a las 21: Func, Extr. Nº 7, org. por la Asociación Wagne-riana. CAMERATA BARILOCHE.

riana CAMERATA BARILOCHE.
Roussel: Sinfonieta para cuerdas;
Hindemith: 5 piezas para cuerdas;
Hindemith: 5 piezas para cuerdas;
Consista: Luis Ricci; Falla: Concerto;
Villalobos: Bachiana Brasileira N° 9;
Respejah: Dannas antiguas.
DOMINGO 15 a das 17: 2º func. de
Ab. Vesp. Opera LA WALKYRIA.
Con Secunde, Morris, Gessendorf,
Frey, Moll. Svendén. Régie y ses: R.
Oswald. Vest. A. Lápiz. Org. E.
Dir: Jeffrey Tate. Sob. de ab. en val.
LUNEB 16 a las 21: Orquesta Fi-larmónica de Buenos Aires. Func.
LUNEB 16 a las 21: Orquesta Fi-larmónica de Buenos Aires. Func.
LUNEB 16 a las 21: Orquesta Fi-larmónica de Buenos Aires. Func.
LUNEB 16 a las 21: Orquesta Fi-larmónica de Buenos Aires. Func.
LUNEB 16 a las 21: Orquesta Fi-larmónica de Buenos Aires. Func.
LONED 16 a las 21: Orquesta Fi-larmónica de Buenos Aires. Func.
LONED 16 a las 21: Orquesta Fi-larmónica de Buenos Aires.
LONED 16 a la contra de la cont

Instrumental de Cámara. E. Telerman (piaño), C. Céspedes (clarincte), J. Pérez Tedesco (cello), Obras de D'Indy, Brahms, Bruch, Piazzolla. Viernes 8 a las 17. Fund. T. Colón. Ciclo Contrastes de estili en pequeños conjuntos. El Lied alemán y la Melodie francesa. G. Oddone, V. Cornea Dupuy. P. Pollitzer, G. Anzorena y A. Sciancalepre-CENTRO EXPERIMENTAL DE OPERA V BALLET (Entrada libre y gratuita). En el Ctro. Cult, Borges, Viamonte y San Martín, Galerias Pacífico), Vier. 13 y 20 y 36b. 14y 21 a las 203, Dgo. 15 a las 19; "Proyecto 96" ("Triste Isola", "Dos. Sobre la linde", ""Sí el me besara con besos de su boca"). Coroeg. Constein, Timosky, Pattín, Mossica Aure, Canción, Gerzezon. Interp: Muñoz, Fretes, De Mitri, Dominzzi, Kasakoff, Pattin y Foutel.

Muñoz, Fretes, De Mitri, Dominzzi, Kasakoff, Pattin y Foutel: NOTA: Estáre or tva, los abonos para las func. del Ballet Kirov para los días 15 y 16 de Octubre. Loc. dde. \$ 60 hastas \$ 300. También en vita. Ias loc. p'el concierto de la OFBA del Luñes 16 de Septiembre, dde. \$ 5 hasta \$ 25.

MUNICIPAL GENERAL SAN MUNICIPAL "University 1530, 374-8611, SALA MARTIN CORONA-DO: Mar. a las 22: Víctor Heredia en el ciclo Clásicos Populares, 8 8. Pull. § 6. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: Ballet Contemporanco del 20.30: Ballet Contemporaneo del TMGSM. Dir.: Oscar Araiz. Coreog.: Reflejos, de M. Wainrot; Hombres en juego, de M. Bali; y Pléyades, de O. Araiz. Pl.: \$ 8. Pull.: \$ 6.-

SALA CASACUBERTA: Mar. a SALA CASACUBERTA: Mar. a las 21: Encuentros Internacionales de Música Contemporánea prog. por el Grapo Encuentros. Dir.: A. Tezráña. Ensemble Spaziomúsica (Italia). Pl. S. 4. Miér. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20. O'ROS PA-RAISOS, de J. Langsner, Dir.: L. Quinteros. Con. N. Briski, C. Banegas, C. Lapacó, A. M. Casó y elenco. Pl. S. 8. Miér. y Juev. pop. S. 4.

SALA CUNILL CARANELLAS SALA CUNILL CABANELLAS-Mar, a Sãb. a las 21,30, Dgo, a las 20. DECADENCIA, de Steven Berkoff. Con Ingrid Pelicori y Horacio Peña. Dir.: Rubén Szuchmacher. Recomendada para mayores de 16 años. Pl. 58. Mar, a Juev. Pop. \$4. IMPORTANTE: Loc. en via. e5 días de anticip. Res. telef., de 10 a 22.-

NACIONAL CERVANTES. LI-NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 816-4224. SALA MARIA GUERRERO: Juev. a Sāb. a las 21.30. Dpos a las 20.30: EN FAMILIA, de F. Sánchez, vos es de A. Ure y E. Carnelli Con C. Betrand, E. Molly, F. Canale y gran elenco. Dir. A. Ure. \$5. Jub., est. de leatro ymen. de 18 años \$1.
Mar. a Vier. a las 14: "UN TEATRO VIVO", de D. Nikutotoski, Visita guida con C. Durañona, I. Purita y M. Jacquet. Dir.: C. Durañona. Entrada libre.

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659, 374-4833. PRESIDENTE ALVEAR. La Compañía TANGO X 2 y un estreno mundial: DENTE ALVEAR. La Compañía TANGO X 2 y un estreon mundial: "UNA NOCHE DE TANGO", Dir Musical: Daniel Binelli. Dir. Gral. Miguel Angel Zotto y Miena Plebs Mar. a Vier. a las 21, Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 20 Mar. a Ducy. Pl.: \$15 (Jub. y Est. \$8). Vier. a Dgo. Pl.: \$20, Pl. Alta. \$15.

ANDAMIO '90, Paraná 660, 372 8386, 374-1484, Inev a lee 21, 274 ANDAMIO '90. Parana 600. 3/2-8386. 374-1484. Juev. a las 21. Sáb. a las 19: "¡Bravo, Caruso!", de W. Luce. Con O. Lovero y R. Roca. Dir.: A. Samek. Vier. a las 21: "Ofensa (Esta historia suya)" -P/M/13-de J. Usakinas.

Resta historia suya)\*\* 2PM/13- de J. Hopkins; vers. Masilorens y González del Piño. Dir: A. Boero. Sáb. a las 22,15: 1789, de A. Moncokhine. Dir: A. Boero, J. Baccaro y T. Egurza, Pl. \$12. Desc. 50% a estud, yjubil. Res. telef. ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. NATI MISTRAL en HELLO DOLLY!, con fuan Carlos Dual y gran elenco. Orquesta, ballet ycors. Dir. mus. M. Ribas. Dir. C. Juri Mar., Miér, y Vier a Jas 2J. Luev. alas 19.30. Sha a las 2. D. gos. alas 19.30. Sha a las 2. D. gos. alas 19.30. Sat su descentes. Estas. cubescitation of the control of

a jub, sets y docentes. Estac. c/desc. ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Presenta al. Negro Alvarez, Ale-jandra Pradón y Mimi Pons en: EL NEGRO LAS PREFIERE RU-BIAS, com M. Reynal, I. Grohuman y gran eleno. Prod.: Javier Faroni. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.30. Loc dde. \$ 10.-

ATENEO, Paraguay 918, 328-2888. ATENEO, Paraguay 918, 328-2888, 1, 12a comedia a comica del año Lia Brandoni en SIEMPRE QUE LLO-VIO, PARO, de M. Ramos. Com M. Habud, R. Antier, A. Aller y L. Lamaison, As. de vest. H. Vidal Rivas. Esc. H. Calmet Dir.: Luis Brandoni, Duración: H. 30'. Mar. a Vier. alsa 21. Sáb. a las 20 y 22. Dgo. a las 19.

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA, Sarmiento 341, 328-

13-LA DUEÑA.

UTILISIMA 11-MARIMAR. 13-CAUSA COMUN.

16.25 7-VIDEO MODA.

16.30 7-FUERA DE SERIE

16.00

17.00 2-MAGIC EN AMERICA 7-LAS TRES MARIAS. 9-EL PAPARAZZI, INCREI-BLE PERO RIAL. 11-BLANCO Y NEGRO.

TIEMPOS INOLVIDA-BLES 17.30 13-CIENCIA LOCA.

18.00

2-SIN VUELTAS. 7-HORA LIBRE. 9-90-60-90 MODELOS. 11-CHIQUITITAS. 13-MONTAÑA RUSA, OTRA

Página/30

2-EL PERISCOPIO. 7-PUEBLO NOTICIAS. 9-LOS ANGELES NO LLO

11-TELEFE NOTICIAS. 13-ALEN, LUZ DE LUNA 20.00 2-VIAJE A LAS ESTRELLAS. 7-ALLA LEJOS.

9-NUEVEDIARIO 2ª edición. 11-HOLA SUSANA. 13-TELENOCHE. 21.00

2-AMERICA NOTICIAS.
7-LANDRISCINA CON TO-DOS.
8-POR SIEMPRE MUJERCI-

TAS. 11-LOS SIMPSON. 13-POLILADRON II. 22.00

2-CINE: "Pecado de una noche" 9-HORA CLÁVE 9-HORA CLAVE. 11-EL SHOW DE VIDEO-MATCH. 13-TRES TRISTES TIGRES.

7-EL ARTE DE LOS ARGENTINOS. 23.00 2-SIMPLEMENTE FUTBOL. 7-VIVIR ES CRECER. 13-LAS NOCHES DE BAY-WATCH.

23.55

00.00 2-AMERICA NOTICIAS.
7-PUEBLO NOTICIAS.
9-ELPORTAL DE LA NOCHE.
11-TOM Y JERRY.
13-EN SINTESIS.

9-REPORTER ESSO.

00.20 13-CINE DE TRASNOCHE

1.00 2-TRASNOCHE OLIMPICA. 7-LA PAGINA DEL ROCK. 2.00

7-RED DE TELEVISION TU-RISTICA.

5011. Sala climat. Vier. y Sáb. a las 2): "Yepeto" de R. Cossa. Con M. A. Santos y D. Varela Gómez. Dir." V. Mega. Vier. a las 24: El humor de Sometidos por Morgan. Sáb. a las 0.30: Expreso de Medianoche pta.: Sahiondos y suicidas -

AUDITORIUM SAN ISIDRO, AV del Libertador 16138, 747-9585. Res. telef. Sáb. a las 21.30: Julia Elena Dávalos. Una noche a todo folklore.

AVENIDA, Sala Auditorium. Avenida de Mayo 1212, 381-0662, Sáb nida de Mayo 1212, 381-0662, Sáb. a las 20. Dgos. a las 18.30; "Joyas de España". Con G. Blanco e I. Mouriel.-

AVENIDA, Av. de Mayo 1222, 383-4964, 384-5680. Miér, a Sáb, a las 21.30. Dgo, a las 21: ATAHAULPA por JAIRO. Unicas presentaciones.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Miér, a las 21: Peceto de Sindicato, de A. Ocón. Dir.: L. Gianneo. Con L. Gianneo, A. Ocón y M. Serre. \$ 5. Vier. a las 23: Celebración ... qué pasa cuando estamos en un círculo? Experiencia teatral en un circulo? Experiencia teatral imaginada por Noemf Fenkel, \$ 8. Sáb. a las 21: Rojos Globos Rojos, de E. Pavlovsky, Dir. R. Cornea y. J. Margulis. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Onetto, \$ 9. Desc. a men. de 25 y jub. Sáb. a las 23: Los Ultimos días de Johnny Weismuller. Aut. y dir.; Alberto Muñoz, \$ 5. -

dir.; Alberto Muñoz. \$5.2000. Sala 1: Vier. y Sâb. a las 21: Cacho Bue-naventura en: Humor para todos. Vier. y Sâb. a las 23: Ocarios Nieto y Pablo Cedrón en: El caso Piniataro Sanchez, Dir. T. Lestingi-Sala 2: A las 0.45: Adrián Korol y a humor concert con "Sopapeame la Pelela". Unicas funciones.

Pelela'. Unicas funciones,BULULU, Av, Rivadavia 1350, 3811656. Vier. a las 22; Petaca de ponzoña. A las 23; Nadie me quiere II.
A las 0; La Cía. Asco. A la 1; Puntos
suspensivos: A las 2.15; Las saigrientas hijas del Dr. Lecter. Sáñ. a las
22; El sexo es femenino. A las 23;
Haciéndose la del mondogo, A las 0;
Humordazados. A la 1.15; 4 al Hilo.
A has 2.15; Y ud-g. Cuál es?, A las 3;
El excelentísimo Grat. Moncho-

CALLEION DE LOS DESEOS Jumahuaca 3759, 862-1167, Juey. as 21,30: Daniel Gimenez, Gran Janea, Entrada libre, Vier, a la las 21.30: Dantet tottenene elenco, Entrada libre, Vier, a las 20.30: Pieza 27. Dir.: Graciela Spinelli, Loc. \$ 8. Vier, y Sáb. a las 23: Máquina Hamlet, de H. Müller por el Periférico de Objetos. Dir.: Daniel Veronese, Ana Alvarado y Emilio

CATULO CASTILLO, Bmé, Mitro 970. 345-2774. Carlos Carella, María Fiorentino y Linda Peretz en: COM-PAÑIA, de E. Rovner. Esc.: G. de la Torre, Dir.: I. Hase, Miér, a Vier, a las 21, Sáb, a las 21,30, Dgos, a las 20, Pl.: \$15, Estud, y Jub, \$10, Bolet.

Viamonte esquina San Martín, 319-5359, Jub. y est. 50% desc. Salón Auditorio: Miér, a las 20,30: HOM-ENAJE A LUISA GRINBERG, Co-ENAJE A LUISA GRINBERG Co-roeg. T. Campana, A. Chilleni, M. Hidalgo, N. Iglesias, P. Ossona e I. Seaccheri, S. S. Vier, y São, a las 20. L. ALBUM DE LA FAMILIA SEPIA. Dir: M. González, y R. Uriona, de la Cía. de teatro Diablomundo. Con A. Calvis, M. González, y R. Uriona, S. R. alsa 23. VARIOS PARES DE PIES SOBRE PISO DE MARMOL. Dir. y adaptz. R. Spregelburc. Con L. Machin, G. Izcovich, J. Cataláy A. Vizzotti, SA. Deo. alsa 19-CONCIPERTO HOM. Izcovich, J. Catalá y A. Vizzotti s R. Dgo. a las 19: CONCIERTO HOM-ENAJE a la soprano Myrtha Gar-barini. Con P. Almerares, M. Bu-gallo, M. Ferracani, C. Jakobowicz, R. Curbelo, J. L. Juri e inv. esp. Bono contr. \$ 10 (jub. y est. 50% desc).

CENTRO CULTURAL RECO LETA. Junin 1930, 803-1040, Patie del Tanque: Vier. a Dgos. a las 21 SERES LEVES. Dir.; Javier Mar Con Julia Blanco, Marcela

COLONIAL, Paseo Colón 413 esq. Belgrano, 342-7958, 581-6094, Sáb.

n las 20,30. Dgos, a las 18; A. Di Stéfano pta.; "Así decimos España", con R. D'Onofrio, J. Terceiro y elen-co. Idea y dir.; N. Vázquez Feijo.

COMPLEIO TEATRAL MAR-GARITA XIRGU, Chacabuco 875. 300-2448. TEATRO MARGARITA XIRGU: Juev. a las 21: Grupo Cabras y Monos presenta: "El Señor Paul", y Monos presenta: "El Señor Paul", de T. Dorst. Dir. R. Aguirre, Ausp. Inst. Goethe de B. As. Pl. 3: 10. Vier-a las 21.30: "Nosotros somos el amor". Mos: Chico Buarque, Fito Piazy Eladia Blazquez entre otros. Dir. Grall. Susana Nova. Pl. S. 10. Ciclo de la Opera del Buen Ayre. Dgo, a las 17. Didoy Eneas Prod. grall. Eduardo Casulto. Loc. en via. dels. 55. TEATRO ANGEL GUIMERA: Sab. Jas. 21. Doro. Ins. 20: "4x Ra.1. Jas. 21. Doro. Ins. 20: "4x Ra.1.

a las 21. Dgo. a las 20: "Ay Ba...!, picardías madrileñas a cargo del a las 21. Dgo. a las 20. "Ay Pan-picardías madrileñas a cargo del charlista Jaime Bauzá y la cantante María Inés Pereyra, Piano: Claudio Koffman, Pl. \$ 15.-\$ALON BLANCO: Sáb. a las 19: "Canciones de Cabaret"; obras de

"Canciones de Cabaret": obras de Weill, Shoemberg, Satie, Poulenc y Britten en las voces de Susana Mon-cayo, Graciela Oddone y Marcelo Lombardo, Idea y pta.: Alejandro Ullúa, Loc. \$ 10 c/copa de cham-

CORRIENTES 6131. Av. Corrientes 6131. 855-8496, Sáb. y Dgos. a las 21: Nada & Ave, un espectáculo de El Primogénito, Dir.: G. Angelelli .-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña DELA COMEDIA, Rodríguez Peña 1052. 812-4228. Roberto Erraño: y Pol-Ka, Producciones presentan a R. Bednia, A. González, L. Luque y V. Llimás en: Y. LAS SIRENAS CAN-TARAN..., de G. Marshall y L. Ganz.-Vers. de F. Masliberns y F. González. del Pino. Juev. y Vier. a las 21. Sál. a las 20 y 22. Dgo. a. las 19.30. Loc. en vita. cf5 d. de ant. Desc. a jub. y vita. a grupos.vta, a grupos.

DE LA FABULA, Agüero 444, 861-4531, Vier, y Sáb, a las 21; Volvó a su Abasto: Gardel (Se canto todo), de Proncet y Gius, Con A. Andino, T. Spina y elenco, Dir.; R. Santagada,

DEL GLOBO, Marcelo T, de Alvear DEL GLOBO, Marcelo T. de Alvear 1155, 816-3307, Juev. a Sáb. a las 21; "EL DANTE Y LA DIVINA COME-DIA", de A. Graziano y J. Rográ, 40 actores. Esc.; D. Feijóo. Dir.; R. Graziano, Est. yjub. \$5.6 únicas sem-

DEL PUEBLO, Diag. Norte 943.
326-3605. DeC O. Viale. "Trattala con cariño". Dir.: L. Yusem. Con O. Santoro, I. Suárez y elenco, buev. (pop.) 48-bb. 18-bb. 1

va versión), de A.F. Alberto, Coprodicon el TMGSM. Dgos, a las 20,30: La pasajera, de A. Félix Alberto, coproducción con el TMGSM.-

EL OJO. Perón 2115. 953-1181. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **Don Juan**, de Moliére. Dir.:

Luis Agustoni. Pl.; \$ 5.6 EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19: "Cinco madres Cinco hijas". con E. Souza y elenco. Dir.: T. Elba. Vier, a las 22. Sáb, a las 23. Dgos. : las 21: "Proceso Interior", de R Ledo. Con: D. Crisafi, C. López y P Rodríguez, Dir.: A. di Prisco.-

Redfleguez, Dir.; A. di Prisco-ESCUELA CENTRAL, Estados Unidos 745 (San Telmo), 307-0780. Dir.; Federico Herrero, Vier y Sáb. a las 22. Dess. a las 20. Adulto-Serebrisky-Hipopótamo, Vicr. a las 23. Sáb. a las 23. y trass. 2. Dess. 23. Sáb. a las 23. y trass. 2. Dess. y Sáb. a las 0. Dess. a las 21: Charty y la Pota. Vier. y Sáb. a la 1. Dess. a las 20; Exemple y Sáb. a la 1. Dess. a las 22. Romeny Sab. a las 1. Dess. p. 1. Dess. 2. Romeny Sab. a las 1. Dess.

FUNDACION BANCO PATRI-CIOS, Callao 312, 373-0656, Salas climat. 3er. PISO: Juev. a Sáb, a las 21.30. Dgos, a las 20.30; "SOCIOS climat. 3er. PISO: Juev. a Sâh, a las 21.30. Dgos. a las 20.30. "SOCIOS EN EL AMOR" (Mr. Halpern & Mr. Johnson), de L. Goldstein, adapt. F. Masllorens y F. González del Pino. Con N. Erlich y J. M. Tenuta. Dir.; D. Miglioranza. Loc. \$ 15. Juev. \$ Vier. (\$5) y Sáb (\$10) a las 0.15: La Banda de Teatro Los Macocos presenta "MACOCRISIS", con D. Cisablanca, G. Wolf, M. Salazary M. Kearts, Pa. ences, y dir. 21, Rama-6° PISO. Juev. a Dgos, a las 21: La Banda de la Risa (G. Gallardou, D. Lamas, S. Ríos, M. Gómez, C. Bordón, J. Lombardo, P. Solaz y C. Fridman) y su espectáculo "ARLEQUINO", de Goldoni, Adapt. y Dir. Grali: C. Gallardou, W. Yesha, a las 23.45: "EL JUGUETERO", y Sáb, a las 23.45: "EL JUGUETERO", y Sáb, a las 23.45: "EL JUGUETERO", Sáb, D. Co. S. IU. Sáb, y Dgo, a las 18; "BORKMAN",

no. Loc. \$ 10.-. y Dgo. a las 18; "BORKMAN" de Henrik Ibsen. Con S. Cart, A. Bonín, M. Gianola, J. Puppo y M. Skell. Dir.: L. Rossini. Loc. \$ 10.-

GLORIA. Av. de Mayo 1225. 381-696. 24 años en cartel: La lección de anatomía, de Carlos Mathus. Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 0.15. Dgos. a las 18,30 y 21, Pl. \$15. Desc. est, y jubil, Amb, climat,

a est. y. Jubil. Amb. climat.

IFT. Boulogne Sur/Mer S49, 962-9420.

SALA 2: Sab. a las 20.30: "Tres Mañanas". de M. Cura. Con D. Marcove, S. Mattle y L. Longhi. Dir.: Manuel Jedvabni. S 10. Jub. y Est. S 5. SALA 3; Vier. a las 21: "El Malón".

de G. G. Arquani. Coop. El Malón. Dir.: E. Pavelie. S 5. Dgo. a las 20: "Cronodramas" (Siempre la duad.), s/El cantar de Gilgumesh. Grupo El Baldio. Dir.: A. Celicoy O. Ramaglia. S 4. Jub. y est. 5 4-. \$ 8. Jub. y est. \$ 4 .-

LA CARBONERA. Balcarce LA CARBONERA, Bakarer 998.
362-2651, Viera las 21: "Cuadro de Asfixia", de R. Spregelburd. Dir.: L. Herrera. Vier. a las 23:30. Såba a las 0.30: "Woyeré". Dir.: F. Orcechio. Såb. a las 22:30: "Jurge of e salón". Dir.: B. Barr-C. Nicastro, Cfa. Teatral La Carbonera. Dgo. a las 18:30: "Prepara tie squeleto para el aire". Dir.: G. Caracer.

DIT. G. Cacace.

LA PLAZA, Corrientes 1660, 371-7623, Sala Pablo Picasso: Miér, a Vier, a las 21, Sâb, a las 20,30 y 23, Dgos, a las 20, HUMORES QUE MATAN, de W. Allen, D. Mamety E. May, Vers.; F. Masllorens y F. González del Pino. Con O. Marfinez, M. Morán, G. Goity, C. Cagsiano, F. Pandolfi y V. Onetto. Dir.; O. Martínez.

Martinez.Sala Pablo Neruda: Vier, y Sáb. a
las 21: MOGUILEVSKY Y LOS
ACUSTICOS. M. Moguilevsky, D.
Bolotín, C. Lucero, D. Pojomovsky y
P. La Porta. Dos únicas presenta-

ciones.-Sala Roberto Arlt: Juev. h las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos: a las 20.30: Favio Posca en: BOSTER KIRLOK. Juev. y Dgo. pop. 5 10.-Para todas las obras venta telefónica (tarjetas de crédito) al 373-8781.-

LA RANCHERIA. México 1152. LA RANCHERIA. México 1152, 383-7887. Vier. a las 21.45. Sáb. a las 20: "Tango Roto", de J. Palant. Con A. Ugo, A. M. Castel y N. Fatala. Dir. J. Hacker. Jub. y est. 50% desc. Res. telef. dde. las 17.30,-

LA TRASTIENDA, Balcarce 460 LA TRANTIENDA. Bulcarce 460.
342-7650. Vier, a las 21. Súb, a las 22.
342-360. Jogo, a las 19. Lun. (Pop.) a
las 20: P. Contreras, P. Audivert, A.
Berdaxagar y M. Guerberof en:
"Esperando a Godof" de S. Beckett.
Con P. Messiez. Esc.: G. Galán. Con P. Messiez, Esc.: G. Galán. Vest.: R. Schusheim, Dir.: Leonor Manso, Res. telef.
LIBERARTE. Corrientes 1555.

LIBERARTE. CORTIENTES 1555.
375-2341. Juev a las 20. Vier a las 23. 230: Ricos y famosos. Aut. y dir.: P. Moretti. Vier. y Sūb. a las 21. Equilátero, de L. Castilla. Con O. Carrier. Dir: L. Saldato. Vier. a las 30.3: El antidoto, de V. Derderian. Sūb. a las 19: Las sillas, de E. Dioesco. Dir: F. Cocuzza. A las 23: Acerca del gato de Bukowski. de A. Megna. Dir: A. Blanco'. A las 62: Megna. Dir.: A. Blanco, A las 0: Muchas Pelucas para un solo Calvo, unipersonal de Eduardo

Calvo.

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. 2º año triunfal: ENRIQUE
PINTI en EL INFIERNO DEL
PINTI. Con un fogoso elenco de
actores, cantantes, bailarines y músicos. Mar. a Vier. a hs. 21. Sáb. a las
21 y 23.30. Dgos. a las 21. Lóc. en
Vta. dde. \$10.

LOLA MEMBRIVES, Corrientes LOLA MEMBRIVES, Correntes 1280, 381-0076, Viernes 6 Debut: Todo el humor de ANA MARIA CAMPOY en: "La Campoy en vivo", Dir.; Pepe Cibrián Campoy, Vier, y Sáb. a las 21, Dgo, a las 20,

MAIPO. Esmeralda 433, 322-4882 MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882.
Presenta a Norma Aleandro en
MASTER CLASS, de T. McNally,
vers, de F. Masllorens y F. González
del Pino. Dir.; Agustín Alezzo. Miér,
a Vier, a las 21. Sab, a las 20 y 22.30. Dgos, a las 19.30, Loc, en vta,

MERLYN CAFE TEATRO. Cubo y Olazábal, 786-3349, 479-8285, 3er. año de éxito: Sáb. a las 22: "Memorias de una princesa judía (pero cobarde)", por Gabriela Acher, Loc. \$ 18. Copa \$ 8. Ingreso al local a las 21,-

METROPOLITAN 1. Corrientes MBIROFOLIATA I. Contential 1343. 371-0816. Nito Artaza y Miguel Angel Cherutti en: LAS COSAS DEL JODER. Con Raqua Mancini y Juan Acosta. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Súb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21. Loc. èn via.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 371-1064. GERARDO ROMANO A CORAZON ABIER-TO. Dir.: Emilio Alfro. Miércoles a Viernes a las 21.30. Sábado a las 22. Domingos a las 20.30. Localidades en venta. Reservas telefónicas.

OPERA PRIMA. Paraná (259. 812-8271. Vier, a las 21: Ana cuenta cuentos, por Ana María Bovo. Una de de funciones. Espectáculo de nar-ración oral. Sáb, a las 21: Humor Bovo, el nuevo unipersonal de Ana María Bovo.

PAYRO, San Martín 766. 312-5922 Miér, a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: En la soledad de los campos de algodón, de Bemard-Marie Koltés. Con Leonardo Sbaraglia y Horacio Roca. Dir: Alfredo Alcón. Pl. \$ 25.

Roca. Dir.: Alfredo Alcón. Pl. \$ 25. Est. y jub. \$ 10.-Sáb. a las 23: Criminal..., de Javier Daulte. Con Marcelo Pozzi, Carlos Kaspar, Dana Basso y Javier Niklison. Dir.: Diego Kogan. Pl. \$

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524, 373-1900, 3 actrices de 3 los '90, Virginia Innocenti, Aleja lechner y Andrea Politti en: CON-ESIONES DE MUJERES DE 30 Din: Lía Jelín, Mús.: F. Vacarezza Juev, a las 21. Vier, y Sáb, a las 20.30 y 22.30. Dgos, a las 20. Loc, en vta y 22.30. Dgos dde. el lunes.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624, 373-3465/3485, Sáb. a las 21: "El Comodín Show", cómico musical. Aut., dir. e int.: Eddy Giuliani. Con Elida Orue, \$ 5.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470/9417. Ultimas funciones en Buenos Aires: ANA ACOSTA en: COMO SE RELLENA UN BIKI-NI SALVAJE. Dir.; V. García Peralta. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 19. Loc. en via.

TABARIS (Sala Dorada), Comente: 831, 322-8509. Emilio Disi, Tristan Silvia Süller, Alejandra Aquino, Cri-Miro, Alejandra Mora y Susana Romero en: MASLOCAS QUEUNA VACA. Libro y dirección: Hugo Sofovich. Mar. a Juev. a las 21,30. Vier. a las 21,30 y 23,15, Sáb, a las 21,30, 23,15 y trasn, a la 1, Dgos, a las 21,30. No Apta Menores de 18 Años.-

No Apta Menores de 18 Años.—
TABARIS (Sala Plateada). Av Corrientes 831, 322-8509. Humor político, sexual y de actualidad como nadre puede hacerlo. Pablo Misacantano en EL ESPERMATO-ZOIDE ALIENADO, Mar. a Joev. a las 21. Vier. y Sib. a las 224 y 0. Dgos. a las 21. Lice, \$5,\$ 10 y \$15.

#### **TEATROS INFANTILES**

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530, 374-8611. SALA CASACUBERTA: Sab. a lus 15.30: Ciclo de Conciertos para Chicos y Grandes. Org. por el Colle-gium Musicum de Bs. As. 2º Recital: Orq. de Câmara: "Scherzo". Pl.: \$4. ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR, DE LA RIBERA, Av. Pedro de Mendoza 1821, 302-8866, Sáb. y Dgo. a las 15.30; "El Collar de Perlita". Mús. Chango Farías Gómez, Dir.: C. Hoch-man, Pl. \$ 5,-

ANDAMIO '90, Paraná 660, 46 1484. Dgo. (Despedida) a las 16: Blancacienta (Una historia truculenta)", de D. Luchetta. Dir.: S. Katz

ASOCIACION -ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Calef. Sáb. y Dgo. a las 16: "Siete vidas tiene un gato", por los Títeres de Don Floresto, \$ 5

AUDITORIO UPB, Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sala Carlos Parrilla: A las 15: Más mentiras de grandes; 15.30: Huevitos, de ida y vuelta. A las 16.30: Chau, Sr. Miedo. \$ 5.

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. y Dgos. a la: 16.30: "Un Redondo muy Cuadra do", de C. Canosa y H. L. Girondo. Dir.: C. Canosa. Pl. \$ 6.-

CENTRO CABILDO. Cabildo 4740. 703-1412. Sáb. y Dgo. a las 16: Color Fantasía. Texto y dir.; M. Vi-

CENTRO CULTURAL GRAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551, 46-1251. SALA E.T.C.: Sáb. y Dgo. a las 16: "La comedia de las equivo-caciones", de W. Shakespeare. Con E. Comte y elenco. Adapt. y dir.: M. Maccarini. \$ 4.

SALA ENRIQUE MUIÑO: A las 16.30: "El Pantayaso", cone. filmi-co para clowns y clarinete. Dir.: M. Katz. \$ 4.-

DE LA COVA, Av. del Libertado 13900. Martínez. 793-8741. Sáb. y Dgo. a las 15: "Cuentos sonantes y títeres". Dir.: C. Massotto; 16.30: "Elshow de la brujita Tapita". Dúo

DR JEKYLL. Monroe 2315 (Belgrano). Sáb. y Dgo. a las 16: La Trup. Nuevo circo "En Orbita". Dir.: M. Katz y G. Hochman. 100 primeras

EL TEATRON, Av. Santa Fe 2450. 825-8914, Sáb. y Dgo, a las 17: En-cantada señor Fantasma, de C. Sil-veira, Dir.: M. Montorfano,-

IFT. B. Sur Mer 549, 961-9562. Sa-la 2: Sáb. a las 17: "Frigora, una brujasin cuento" por el Grupo ETC. Dir.: M. Rur. Loc. \$ 5.-

LARRETA. Mendoza 2248, 784-4040, Sáb, a las 17; "El gato con bo-4040, Sáb, a las 17: "El gato con bo-tas no se rinde". Aut. y dir.; A. Lo-zano. Dgo, a las 16.30: "Clarita se volvió invisible", de G. Montes. Dir.:

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Dgo. a las 17: Cuentos de la Fantasía, por el Grupo Kukla. Loc.

MANZANA DE LAS LUCES, Pe rú 294, 342-9930. Sáb. y Dgos. a las 16.30: "El amigo fiel", de O. Wil-

de. Títeres y actores.-Sala de la Ranchería: Sáb. y Dgo, a las 15.30: "En busca de la sonrisa a perdida", de N. Hidalgo. A las 17: "La vuelta de Caperucita Roja". Adapt. y Dir.: N. Hidalgo.-MERLYN CAFE TEATRO. Cuba

y Olazábal. 786-3349, Sáb. y Dgos. a las 16,30: "Cuentopos para la me-rienda", de María E. Walsh. Dir.; L Dyzen. Loc. \$ 4, Cons. oblig.; \$ 4.-

PICADILLY TEATRO, Av. Corrientes 1524, 373-1900, Såb., Dogs, y Fer, a las 16; "Canciones para Mirar", de M. E. Walsh. Con M. Martino y P. Finamore, Dir.; M. E. Fernández, Pl. \$ 8.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 373-3465. Dgo, a las 17.30: Upa Semillita, de Beatriz Salas. Dir.; Alejandro Borgatello. Con Magalí Labriola y Liliana Bustos, \$5.-

SPINETTO SHOPPING. Alsina 2300. 954-3252/55. Såb. y Dgo. a las 16: "El toro y la vaca milonguera con la barra camorrera"; a las 17: "Pirulita y Pirulón contra el Oso Fanfarrón". Autor y Dic.; D. Fabri.

#### MUSIC HALL

A MEDIA LUZ, Chile 316, 331 6146, De Lun, a Sáb, dde, las 22.30.
PIANO BAR-TANGOS-BAILESHOW. Siempre un buen musical. D.
Aste, S. del Valle, A. del Solar, F.
Rodas y C. Alberto.

BAR SUR, Estados Unidos 299, 362-6086, Cont. de 20 a 5, MITO TAN-GO SHOW, Ricardo Montesino pre-GOSHOW. Ricardo Montesino pre-senta todos los días diferentes shows. Vier. y Sáb: El Gardel de Mede-llín, Silvia Gaudín y gran elenco. \$ 15; pizza libre; copa champagne \$5. Buffet party.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. 582-1294, Sáb. a las 22: FLORES NEGRAS. Cuarteto vocal de tango. Dir.; O. Lai-guera. Guitarra: A. De la Vega.

guera, Guitarra: A. De la Vega.

CAFE HOMERO, Cabrera 4946,
775-3641. Vier, y Sáb, dde, las 23:
Recital de Tango con Rubén Judrez. Piano: José Ojiviecky. Baile:
Víctor y Angeles. Res. telef.-

Victor y Angeles, Res. telet.-CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Sala Alfonsina Stor-ni: Amb. climat Lun. a las 21: Bu-nos Aires Clinco pat: Un tango yo. Piano y dir.: M. Marmo-Mier, a las 22.15: Che Tango Che. Con Silvia Caudin (voz). Bandone-ón: Quique Greco, Baile: Marita y Adrián—

Adrián,-Juev, a las 21: María Volonté en el Café pta:: Tango y se Café pta.: Tango y otras Pasiones, con R. Del Pino, A. Caminos y P. Ma-

mone.-Vier, a las 19.30: **Taneg Vermut**, con Vier. alsa 19.30: Tango Vermut, con L Abuyieva y E. Acuña. Tangos, po-emas ybaile. Alas 22.15: La Postan-go. Show de Tango, con P. Bancher o, J. Cardenal Domínguez, G. Sem-martín, G. Schuster y G. Valdéz, A las 0.15: Tangata Rea Quinteto. Concierto de Clásicos Bailables. S. Possetti, L. Horovitz, P. Fam, L. Janshiy V. Pujífa. Possetli, L. Horo Longhi y V. Pujía,-

Longhi y V. Pujia.-Sáb. a las 21: Sangre de Tango, con María José Demare. A las 23.30: Tango que me hiciste bien, por el Grupo Tango Testimonial.-Dgos. a las 19: A pedir de boca, con Marta Lorente. Cuentos a pedido del

público.-Sala La Bodega. Amb. climat. Juev. a

Sala La Bodega. Amb. chinat. Juev. Bas 20.45: la acuación de la "DELTA JAZZ BAND". Vier. a las 23: "CRE-OLE JAZZ BAND". 13" temporada consecutiva. São a las 23.15" FENIX JAZZ BAND" (jazz tradicional y blues), ensa 19" año consecutivo. Dgo. a las 19.30' Grapo El Aleph en: "De Angeles, Musas y Fantasmas"."

Angeles, Musus y Pininasunas".

CASABLANCA. Balcarce 688. 331-4621. 334-5010. Lun. a Juev. a Jus 22. Vier. y Sab. a Jus 21: "LOS MEJO-RES", con H. Marcel, M. Grafia, Gloriay Eduardo, Silviay L. Pereyra, Quineto de Reyes, C. Galván, Grupo Antara, A. Nebur, M. Alexandra. Dir. L. R. Erbin, Vier. y Sáb. a Jus 23: "NO-R. Erbin. Vier. y Sáb. a las 23: "NO-CHES PORTENAS...con champán y tango", con H. Marcel, M. Graña, Gloria y Eduardo, Silvia y L. Pereyra y elenco. Canilla libre. Estacionamiento privado gratuito.

CLUB DEL VINO, Cabrera 4737 CLUB DEL VINO. Cabrera 473.

\$3-004876, Amb. Climat Viera alias 22: "Tangos de aver" (Con Luis Cadre) Antonio Pisano, Bailam: Sandro y Andrea. Art. Iny. Lidia Boda. \$ 18. Estud. \$ 10, \$3b. a las 22: "Encuentro a todo tango". Luis Cardel, Antonio Pisano, Néstor Marconi Trío, Antonio Agri, Horacio Salgán y Ubaldo De Lio. y como ciere "Nuevo Quintelo Real" (Salgán-De Lio-Marconi-Agri-Giunta). \$ 30. Cons. no obliga. Cons. no oblig

ELVIEJO ALMACEN, Independen EL VILJO ALMACEN, Independenci y Balcane. 30-7138/6869/9919.
Dgos. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21 y 23.30. Julián Plaza, Nélida y Nelson, Enrique Dumas, Osvaldo Berlingheri, Diego Solfs y Patricia Vel. Danza con Maria y Roberto y Diego y Andrea. Granorquesta. Cond.: Nidia Aguirre, Estae. sin cargo.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852, 831-8795, 862-5215, Los grandes show están en La Casona del Conde de Pa lermo, Sáb. (única función): IGNA-CIO COPANI presentando "Gatillo

Fácil". Sáb. 21: Silvina Garré, Estac, propio. Amb. climat. Sonríe, el Conde te ama.-

LA CUMPARSITA, Chile y Balcar LA CUMPARSII A. Chile y Balcar-ca, 302-3187, 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: CAFE CONCERT DB. TANGOS, Con. A. Morán, A. Podes-tá, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Mar-tín, R. Duramie, A. Hidaligo yh. Mai-dana. Daraiz Roberto y Claudia, Dir. mus: L. Anibal, R. Nerone, V. Oli-vera, O. Gómez y R. Sánchez, Press. R. Mompel, Dir. grali: J. Atanis.

vera, O., Gomez y R., Sanienez, Press.

LA SCALA DE SAN TELMO. Pasaje Giuffra 371. 362-1187. Amb. chimal. Hoy a las 20. "Ciclo de jóvenes valores". Org. por Intérpretes Clásicos Argentinos. M. I. Tumbeiro (piano). Obras de Brabrus, Mozarty Ravelloure, a las 20. "Ciclo de misica antigua". Conj. de cámara "La Foltia". S. Castillo, T. Faintstein Day, F. Quiroga J. C. Tencouri, 230: "Maddito tango", con L. Liss y G. Rodriguez Córdoba. En el bar de La Scala. Vier. a las 20: "Ricardo Tagliafichi (piano). Obras de Scriabin y Chopin, a las 23: "Moody men" pta.: "Moody times". A. Sancho y G. Rozenthuler, Sab. a las 137-30. A. Romanellic, Sánchez y M. Ingegnier. Obras de Schubert, Schumann, Brahms, Ravel J. López Buchardo: a las 20.30: Hanspieter Bauer (pianista alenfan); a las 23: "Berlín-esas". Cabaret con M. R. Hourbeit, C. Sampedroy J. P. Scandili Idea, pta. y esc.: M. A. Nigro M. Perusso.—
Dgo, a las 17-30: Cuarteto de saxo-

M. Perusso.

Dgo, a las 17,30: Cuarteto de saxofones, H. Pierre, M. N. Luzardo, J. 
Scarincci y A. González; a las 19,30: 
"Música y poetas", con A. M. Osoto y G. Costanzo. Mús: Guastavino, Albéniz y Turina. Poemas: Borges, Lorca y Machado.

LIBERARTE, Av. Corrientes 1555, 375-2341, Juev. a las 22,30: Amanda Lucero presenta "Ella canta aquí" (Tangos), Sáb, a las 1,30: La orga-(Tangos), Sáb, a las 1.30; La nización del fantasma. Músi temporánea sudamericana. Dir.: R. Capellano.-

MERLYN CAFE TEATRO, Cuba MERLYN CAFE LEATRO, Cuba y Olazábal, 786-3349, 749-8285, Res, telef. Vier, a las 22,30; cena show copa show: Los Amados en "MUN-DO AMADO", su nuevo espectácu-lo. Boleros, rumba, merengue, cha-cha-cha, 8 10, Cons. oblig. \$ 8.-Sáb, a las 0,30; Max (musica coun-res (bl.W. 21). Cena shie ser. try folk). \$ 12. Cons. oblig. \$ 5.

OLIVERIO ALLWAYS, Callao 360, 372-6906, Vier, a loc 22-More Ele-372-6906, Vier. a las 23: María Elena Sosa. A la 1: Jazz Rock Lito Epumer Cuarteto. Sáb. a las 23: La Porteña Jazz Band, presentando su nuevo es-pectáculo "Una Noche en el Cotton pectáculo "Una Noche en el Co Club". Loc. en vta. Tarj. de créd.-

OPERA PRIMA, Paraná 1259.812-8271. Sáb. a las 23: Jazz a dos pia-nos. Con Jorge Navarro y Bahy Ló-pez Furst. 2º temporada. Espect. y cons. \$ 17. Res. telef.-

#### RESTAURANT CONCERT

KISHER'S, Av. Cordoba 4660. 773-1888. 411-6644. Amb climat. Tarj. créd. Vier. y 8fb. a las 222 Comidas típicas-pub. Música en vivo arme-nia y griega. Roturas de platos, odaliscas, música internacional. Caliscas, música internacional. Agassijos. Despecidas. Fiventos. Res. antic. Día del Maestro.

#### **VARIEDADES**

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALLLEI", Espectáculo de divul-gación astronómica, "EL PENOME-NO O.V.N.I." -Para mayores de 7 años - Sab. y Dgo. a las 15, 16,30 y 18, \$ 4.



# Oui

iniela (Letras			(Ve	Quit espertina-L	niela .etras A	
0624	111	8182	1	4370	1 11	677
7289	12	1567	2	2362	12	773
9168	13	9362	3-	5349	13	051
3969	14	5048	4	9501	14	549
1963	15	5024	5	9064	15	063
3304	16	2148	6	0172	16	001
0009	17	4383	7	7098	17	933
1671	18	0001	8	8972	1 18	854
4283	19	0213	9	5859	19	634
5705	20	6477	10	3666	20	945
2						

Quit espertina-L	niela .etras A				Prov (Vesp	incia ertina)	1
4370	1 11	6776		1	813	1 11	82
2362	12	7736		2	877	12	56
5349	13	0517		3	946	13	36
9501	14	5497		4	820	14	68
9064	15	0632	13 3	5	083	15	74
0172	16	0014		6	878	16	34
7098	17	9336		7	603	17	23
8972	1 18	8549		8	964	18	98
5859	19	6349		9	804	19	47
3666	20	9453		10	139	20	38

Prov (Vesp	incia ertina)	1	(1:)	(No	Qui octuma- L	niela etras F-	
813	11	827	1 1	1	2366	1 11	880
877	12	568		2	1673	12	961
946	13	360	1	3	0766	13	024
820	14	686		4	2353	14	257
083	15	741	1	5	4936	15	034
878	16	345	2.7	6	6706	16	641
603	17	238		7	7708	17	578
964	18	988		8	9110	-18	995
804	19	479		9	5512	19	215
139	20	381		10	2624	20	813
- 1111	-			-			

<b>QLII</b> locturna- L	niela etras F.		San Control	Prov	inci: turna)	a
2366	1 11	8802	1	440	1 11	(
1673	12	9614	2	801	12	-
0766	13	0246	3	325	13	3
2353	14	2576	4	357	14	3
4936	15	0344	5	930	15	- 2
6706	16	6412	6	452	16	8
7708	17	5783	7	502	17	(
9110	-18	9955	8	041	18	2
5512	19	2155	9	152	19	(
2624	20	8132	10	619	20	(

Provincia (Nocturna)			TATOL				
440	11	949		1	987	1 11	967
801	12	802		2	405	12	801
325	13	396		3	127	13	414
357	14	842		4	531	14	623
930.	15	466		5	358	15	658
452	16	854		6	218	16	50
502	17	006		7	968	17	418
041	18	295		8	110	18	377
152	19	998		9	399	19	073
619	20	014		10	216	20	458

# Página/12

## GASPARA REVOLG



















POR REP

# H O Y

Tiempo pronosticado: Frío. Ventoso. Nublado, Vientos del Sudoeste. Mínima: 3°. Máxima: 10°.

000

14.30: Proyección de la película *Judou* (1990), de Zhang Yimou, dentro del ciclo *Encuentro con el nuevo cine chino*. En la sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín, Corrientes 1530. A las 14.30, 17, 19.30 v. 22

16.00: Clase abierta del taller de Técnica vocal para actores y oradores, a cargo de Alberto-González. En la Escuela Integral de Actuación de la Asociación Argentina de Actores, México 1660.

tale Actions, Mexico 1600.

18.00: Comienzo del curso Rescate y recuperación de objetos arqueológicos, dictado por Silvana Espinosa. En el Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, 3 de Febrero 1378. Informes: 783-6554/7827251.

19.00: Inauguración de la muestra conjunta (En tránsito) señales presentes. En el Centro Cultural de la Fundación Banco Patricios, Callao 312

19.30: Exhibición de la película Crónica de un niño solo (1965), de Leonardo Favio. En la Biblioteca Juan B. Justo, Av. La Plata 85.

Juan B. Justo, Av. La Plata 85.

•Inauguración de la exposición Primavera en Japón, con pinturas de Kazu Takeda e ikebanas de Susan Kurokawa y alumnas. En la Galería de Arte del Club Hípico Argentino, Figueroa Alcorta 7285.

20.00: Mesa redonda Nuevos conceptos. Discurso audiovisual y cul-

20.00: Mesa redonda Nuevos conceptos. Discurso audiovisual y cultura: perspectivas teóricas, con la participación de Oscar Traversa, Simón Feldman, Octavio Gettino, Cecilia Felgueras y Oscar Landi. En la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo, Mario Bravo 1042.

Concierto de música instrumental Nueva del Braveca del Region de la Ci

• Concierto de música instrumental y vocal del Barroco, dentro del Ciclo de música antigua. En la Scala de San Telmo, Pasaje Giuffra 371. 20.30: Exhibición de Los ojos de la monia Ma, de Ernest Lubisch. En la sala Torre Nilson de la Manzana de las Luces, Perú 294.

(Por Antonio Dal Masetto) No sé si lo mencioné alguna vez, pero no hay como frecuentar el bar para tomarle el pulso a la actuali-dad. Ahí está, sin ir más lejos, ese parroquiano en la punta de la barra. parroquiano en la punta de la barra, que acaba de introducir un tema interesante: "Ahora que van corriendo las primeras semanas, después de reflexionar un poco, llegué a la conclusión de que cuando se produce un cambio de gobierno en una ciudad la más invertente seu los estados en la conclusión de contrata con la contrata contrata con la contrata contr ciudad lo más importante son los primeros cien días. Y siguiendo por ese caminito me acordé de algunos cien días célebres. Los del presidente Franklin Roosevelt, cuando con-siguió dar vuelta la tortilla de la economía norteamericana. O, para ci-tar un caso de resultados opuestos. los cien días de Napoleón, al final de los cuales terminó más preso que antes. Nosotros también tuvimos antes. Nosotros también tuvimos nuestro maratonista nacional que corrió para los cien días, un paisano de Chascomús que al final ni fu ni fa y tuvo que salir por la ventana". A continuación toma la posta un parroquiano gordo: "Totalmente de acuerdo, los primeros cien días son los que revelan la voluntad y el carácter de un hombre. Puedo as son tos que revenar a voluntad y el carácter de un hombre. Puedo decirlo porque estoy viviendo mis propios cien días tratando de bajar treinta kilos en ese plazo. No niego que a veces tengo deslices. Ayer, por ejemplo, arranqué el empapela do de la pared y me puse a lamer la cola seca de la parte de atrás, que aunque no lo quieran creer tiene un gusto muy parecido a los bocaditos de dulce de leche. Revistas no compro más, todas traen recetas de co-cina y termino devorándome las páginas ilustradas. No se lo digo para que prueben, pero nunca imaginé que una fotografía pudiera ser tan sabrosa. Esta mañana me comí los malvones del balcón. Pero son caf-das menores y tampoco se trata de comidas propiamente dichas, así que no tengo dudas de que llegaré triunfante a los cien días". Sigue otro: "Apoyo lo que acaban de de-cir los caballeros. Y al carácter y a la voluntad agregaría estoicismo y sentido de la estrategia. Yo me propuse derrotar con una prueba de cien días esa maledicencia popular según la cual es imposible convivir con la suegra. Estoy en eso. Trato de ser muy amable con ella y ven-cer su lógica desconfianza y pasar



por alto sus embestidas, que sólo son fruto del prejuicio generalizado. Le llevo flores: ¿cómo está mi señora suegra?, ¿cómo está la mejor suegra del mundo? Ella me pone kilos de sal en todo y mi hipertensión está llegando al cielorraso. Cuando me ceba mate debe usar dos pavas porque uno viene frío y el otro hirviendo. Sé que lo hace para que me queme, pero yo igual le sonrío. Siempre odié la acelga, lo comenté y durante quince días en mi casa sólo se comió acelga, de todas las formas que se puedan imaginar. ¿Y saben qué?: ahora amo la acelga". Sigue otro de nariz grande y fosas nasales muy desarrolladas: "Y a la voluntad, al carácter, al sentido de la estrategia y al estoicismo, yo le agregaría imaginación y vocación de triunfo. Me propuse dejar de fumar durante cien días y estoy pasando pruebas muy duras. No puedo evitar frecuentar lugares donde la gente fuma mucho y entonces abro grandes las fosas nasales y tra-

to de olfatearme todo el humo posible. Así como me ven yo tenía una nariz chiquita, un botoncito, y se me fue desarrollando cuando empecé esta cruzada. Ahora puedo oler qué marca está fumando un tipo a una marca está fumando un tipo a una cuadrade distancia. Recojo marquillas de cigariillos por la calle, las colecciono, las pego en la pared de mi dormitorio y cada vez que vuelvo a casa y las veo se me caen algunas lágrimas. Me arriesgo a toda la cartesiane a conservar en de das las tentaciones, pero no me de-jo vencer y llegaré a los cien días". A continuación habla el gallego Carlos: "Ya que estamos con el tema, yo también quisiera contar al-go. Cuando era chico, en mi puego. Cuando era chico, en mi pue-blo, mis paisanos eligieron algo así como un intendente para que pusiera en orden todo aquello, que dicho sea de paso era un caos. Ganó uno que los convenció que era el mejor y le dieron el gobierno por cien días. Por la mañana el hombre se le-vantaba, iba hasta el puente y se ponía a pescar al solcito, acompañado por un ayudante que le alcanzaba la carnada. La gente pasaba con los ca-rros y lo saludaba, buen día señor intendente, y él contestaba sonriente porque era un tipo muy amable, Al mediodía almorzaba en el boli-Al mediodia almorzaba en el boni-che y firmaba las cuentas: Pagará la Intendencia. Después jugaba una partida de cartas, dormía una sies-ta larguísima y por la noche se iba de farra con los musiqueros. Y ésa era toda su actividad. Pasaron las nueve semanas del plazo estableci-do, la gente lo fue a buscar y le dido, la gente lo fue a buscar y le di-jo: Señor intendente, se acabó el tiempo, tendrá que ir a hacer cebo a otra parte. Y lo sacaron del medio sin más trámite. Esa es mi historia de los cien días". Acá intervengo yo que para las matemáticas siem-pre fui hastante ránido y le digo: pre fui bastante rápido y le digo: "Don Carlos, estuve haciendo mis cuentas, nueve semanas no son cier días". El gallego duda: "No me diga que se equivocaron". "Nueve por siete da sesenta y tres", confir-man los demás parroquianos. El gallego saca lápiz y papel: "A la flauta, tienen razón, mis paisanos calcularon mal, qué se le va a hacer, gente simple, campesina, los númeque disculparlos, y como se dice en mi pueblo no es la misma vara la que mide a los de arriba que a los del llano"

# CARTAS

#### Renacer

Hace poco más de un año (el 12-8-95), mi hijo mayor, Daniel, de casi 18 años, perdió su vida en un accidente automovilístico en el cual también murieron el amigo suyo que conducía y una amiga de ambos.

Al partir mi hijo también se fueron con él un montón de proyectos suyos, míos y de toda nuestra familia, quedando yo sumido en un profundo desconsuelo y dueño de un cóctel de sentimientos negativos y terribles: autocompasión, ira, impotencia, resentimiento, amargura. Sabiéndome incapaz de afrontar solo semejante tragedia, me conecté con el grupo de ayuda mutua "Renacer", para padres que perdieron hijos. El concurrir todos los viernes al grupo me permitió ver la pérdida desde otro punto de vista y afrontar la vida, y la de misseres queridos, de manera totalmente positiva. A un año de concurrir, destaco y magnifico la labor noble, amorosa, desinteresada y sincera de este grupo de papás y mamás que, habiendo pasado todos por el mismo drama, trata de ayudarse con fe y esperanza para que todos podámos encontrar paz y serenidad. Y tratemos de crecer espiritualmente para trascender el dolor y encontrar, por un lado, un significado a la pérdida y, por otro, un nuevo significado a la vida.

A Gustavo y Alicia Bertiz (cre-

A Gustavo y Alicia Bertaz (creadores del grupo), residentes en Río IV, Córdoba, a todos los coordinadores y a todos mis compañeros del grupo Morón, gracias por todo lo que me dieron de sí para verme mejor. Espero poder devolverlo a otros papás en nuestra misma condición. A todos ellos, muchas gracias y que Dios los bendiga.

Humildemente y sin protagonismos, como coordinador del grupo Morón, invito a todos los papás que quieran y necesiten concurrir. Para informes se pueden comunicar con el 669-5634 (Mario), desde las 21, o con el 6241859 (Alejandro)

Mario Herlein DNI 10.887.045

Business Class de Cabotaje. 340-7800



Gracias por reconocernos

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HOR
2818 2800 28004 2802 2814 2802 2818 2810 2212 2400 2412 2404 2408 2560 22564 2880 2564 2880 2564 2880 2564 2880 2442 2880 2442 2880 2442 2880 2442 2880 2442 2880 2444 2880 2444 2880 2444 2880 2444 2444	BAHIA BLANCA BAHIA BLANCA BAHIA BLANCA BAHIA BLANCA BAHIA BLANCA C. RIVADAVIA C. RIVADAVIA C. RIVADAVIA C. RIVADAVIA CORDOBA CORDOBA CORDOBA CORDOBA CORDOBA CORDOBA CORDOBA CORDOBA CORDOBA DIJULIY JUJIY JUJIY JUJIY JUJIY MAR DEL PLATA MAR DEL PLATA MAR DEL PLATA MENDOZA MENDOZA MENDOZA	06.30 07.42 11.54 19.12 06.30 08.15 17.33 10.39 07.00 11.12 12.33 15.31 19.15 06.42 13.15 10.39 10.39 11.15 10.39 11.15 10.39 11.15 10.39 10.30	2424 2864 2864 2868 28550 2552 2540 2542 2320 2818 2818 2818 2302 2304 2310 2306 2948 2940 2942 2924 2924 2924 2376 2876 2876 2876 2804	MENDOZA NEUQUEN NEUQUEN NEUQUEN NEUQUEN NEUQUEN POSADAS PESISTENCIA RIO CUARTO RIO GALLEGOS RIO GRANDE ROSARIO ROSARIO ROSARIO ROSARIO ROSARIO ROSARIO SALTA SALTA SALTA SALTA SALTA SALTA SALTA ROSA SANTA ROSA SANTA ROSA	20.11 07.01 13.00 17.22 18.43 07.41 18.21 06.31 06.31 12.11 17.51 17.51 13.34 14.11 07.11 17.51 13.39 13.39 13.31 13

Vuelos
para
hoy de
THE 1130
AUSTRAL
LINEAS
LINEAS

AEROPARQUE

/UELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
2819 2801 2805	BAHIA BLANCA BAHIA BLANCA BAHIA BLANCA	18.30 10.27 16.49	2861 2865 2867	NEUQUEN NEUQUEN NEUQUEN	11.04
2803	BAHIA BLANCA C. RIVADAVIA	21.57	2869	NEUQUEN	21.16 22.40
2811	C. RIVADAVIA	13.10	2551 2553	POSADAS POSADAS	10.33 21.51
880	CHAPELCO	16.24	2641 2543	RESISTENCIA RESISTENCIA	10.53
413	CORDOBA -	09.45 14.02	2321	RIO CUARTO RIO GALLEGOS	12.34
407	CORDOBA CORDOBA	15.23 18.11	2819 2303	RIO GRANDE ROSARIO	18.30 14.55
409 561	CORDOBA CORRIENTES	22.05 09.47	2305 2311	ROSARIO ROSARIO	16.22
564 880	CORRIENTES ESQUEL	17.25 16.24	2307	ROSARIO	18.34 20.19
564 933	FORMOSA JUJUY	17.25	2947 2941	S. DEL ESTERO SALTA	17.37 11.35
942 825	JUJUY MAR DEL PLATA	22.56 09.35	2942 2924	SALTA SAN LUIS	22.56
833 841	MAR DEL PLATA MAR DEL PLATA	17.53 21.35	2924 2373	SAN RAFAEL SANTA ROSA	17.41
411	MENDOZA MENDOZA	14.47	2377 2805	SANTA ROSA VIEDMA	23.27



